EDICION EN 3 SECCIONES

LA NACION

AÑO XLII — DOMINGO 22 DE JUNIO DE 1958 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: $ 40.— N.o 14.809

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917



Si el MUERTO pudiese HABLAR

CUENTO POLICIAL

por Cornell Woolrich

ESTABA EN UN oscuro cuartucho de un circo, no importa el lugar. Se veía tan vistoso en su túnica manchada. Se veía tan fuerte en la malla que cubría su muslos. Se veía tan abandonado y a la vez tan garboso su rostro en el lado en que aún conservaba rastros de maquillaje. Se veía tan muerto.

Había ahí un par de payasos, cerca de la puerta, con esa expresión tan triste que se les nota en los ojos cuando uno les mira de cerca. Había un romano, en brillante coraza y emplumado yelmo. Durante un minuto le miraron por última vez, luego se volvieron y abandonaron silenciosamente el cuarto. La representación tenía que seguir adelante. Los otros permanecieron.

Había una joven allí, miembro de su propia troupe, mirándole como si no fuera jamás a dejar de hacerlo. Había un joven a su lado, el tercer miembro de la troupe, con un brazo cubierto de vendajes, como si se hubiese herido en la reciente representación.

Nadie dijo nada. ¿Qué podían decir? Le podía haber sucedido a cualquiera.

Por último, había ahí un detective, anotando algo en una libreta. No era asunto secreto; cerca de mil personas lo habían presenciado. Encontró todo lo que había que encontrar, todo lo que le podían decir... los vivos.

Esto era lo que había anotado:
Nombre: Crosby, Joe.
Edad: veinticinco años.

Profesión: artista del trapecio.
Causa de la muerte:...

Supe que iba a matarlo desde la noche en que ella me dijo: "Lo siento, Joe, lo amo a él, no a ti". Lo supe desde ese instante. No supe cómo ni cuándo. Yo soy así. Así es mi sangre, así es mi naturaleza. No puedo cambiarlas, aunque lo quiera.

Intenté no hacerlo, por todos los medios posibles. Pero no tuve éxito. Sabía que tenía que suceder, sabía que se aproximaba la hora y que no podía retroceder. Sabía que un día lo iba a ver besándola, o solamente mirándola de cierta manera que me haría ver que ella le amaba a él y no a mí... y tendría que hacerlo, quisiera o no.

Es extraño cómo suceden esas cosas. Lo peor es la intimidad que se tiene con una persona cuando ésta se lleva algo que le pertenece a uno. Y no había nadie más unido que él y yo. Eramos hermanos en todo, menos en la sangre.

Así sucedió: ambos huímos de nuestros hogares la misma noche y nos encontramos esa misma noche. Teníamos un año de diferencia en la edad... Yo tenía catorce y él un año más. Ambos deseábamos incorporarnos al mismo circo que había atravesado por esos lugares solamente hacía un día o dos, representando primero en su ciudad, atravesando luego los cerros y representando después en la mía. No se puede estar más unido para comenzar.

—He oído decir —dije— que la próxima representación será en Gloversville. Ahí iremos. Lo se, porque lo escuché decir eso a uno de los caballerizos.

—Quiero pertenecer al grupo del trapecio —dijo él—. Ese con la señora y el caballero, y la niñita que se pasan de un trapecio a otro cada uno.

También yo había pensado en ello. Tenía que ser ese acto o nada. No me pregunten por qué. Supongo que así nacen los artistas del trapecio.

La línea de vagones se puso en movimiento delante de nosotros, y la aventura comenzó.

Así sucedió:

Cuando vieron que no nos podían echar y que nadie nos reclamaba de nuestros hogares, nos tomaron con ellos y nos entrenaron. Mamá Bisell nos cuidaba. Nos hicieron ejercitarnos en los trapecios inmediatamente, antes que los músculos se pusieran tiesos y se quebraran.

Estábamos aún en nuestro primer aprendizaje cuando una noche perdimos a Mamá.

Pronto Papá empezó a trabajar con nosotros, pues tenía que seguir la **tournée**. Ya estábamos adiestrados suficientemente. Fue una noche gloriosa para nosotros cuando por primera vez nos colocamos en la plataforma colgante, altos pero demasiado delgados bajo nuestras mallas nuevas.

Por un tiempo formamos un cuarteto. Luego Papá debió retirarse también. Se había vuelto demasiado tieso y cansado y tuvo que abandonar. Nos había enseñado todo lo que sabía. Acostumbramos visitarlo en la pensión donde le dejamos, siempre que volvíamos a la ciudad. Después de un par de años no hubo ninguna razón que nos obligara a volver allí nunca más. Así es la vida; la muerte arroja a las personas fuera de la acción, pero ésta sigue adelante.

Dos hombres y una joven ahora. Ya no nos veíamos delgados bajo nuestras mallas. Crecimos dentro de ellas y llegamos a adultos. Reorganizamos la **tournée**. Hacíamos el triple salto mortal con los ojos vendados, que terminaba en una pirueta y quedábamos colgando de las manos. Papá nos lo había enseñado. Luego sacamos la red. Era sólo un estado de ánimo. Nada podía sucedernos una vez que lo habíamos hecho bien.

Los dos, ella y Tommy, aprendieron la caída profunda, para que hubiera siempre a mano uno diestro en caso que sucediera cualquier cosa.

De esta manera, ambos se turnaban para efectuar esta caída final. Yo era siempre el sostén al cual llegaban, el freno. Yo era demasiado pesado para dar vueltas rapidísimo en el aire, pero esta pesadez era necesaria para sostenerlos después de la pirueta. Yo era también un tanto más alto que él, y mucho más alto que ella, y eso quería decir que a ellos les tomaba menos tiempo dar las tres vueltas que a mí. Pero era el indicado para resistir el apretón de manos con que se tomaban a mí después de su salto mortal.

Nos hicimos famosos. Antes que nos diéramos cuenta cesaron las pequeñas carpas en ciudades desconocidas. Empezaron los buenos tiempos. Nuestros nombres a tres columnas y espectáculos invernales en Florida, en el Garden de Nueva York y en todo el resto del país.

Y mientras tanto, cada vez ella se ponía más hermosa, Natalia. Los tres íbamos juntos a todas partes, siempre los tres; ella en el medio, con sus rientes ojos y su pelo rubio. Todo marchó muy bien mientras fuimos dos muchachos y una jovencita. Pero antes que nos diéramos cuenta ya no éramos más dos muchachos y una jovencita.

Eramos dos hombres y una mujer. Entonces no pudo continuar. Ella no nos podía querer lo mismo, como hasta ahora lo había hecho. No la habríamos querido si hubiéramos podido.

Sucedió rápidamente, de súbito, como una ráfaga. Vino a la pensión y golpeó mi puerta la noche misma que se dio cuenta de ello. Creo que fue en Toledo. El no iba con ella. Debe haberse quedado en alguna parte a contar estrellas.

Ella dijo:

—Lo siento, Joe, lo amo a él. Me di cuenta de ello esta noche. Me dijiste que te lo dijera, por eso lo hago.

No le respondí nada, la quedé mirando:

—Buenas noches, Joe —dijo ella suavemente. Cerré la puerta.

No me di cuenta inmediatamente cuán grande iba a ser mi dolor. Se debió a que hasta el momento sólo la había visto a ella, sin él estar a su lado. El veneno no se había agregado aún.

Siempre compartimos juntos la misma habitación. Cuando llegó, más tarde, y sentí cómo silbaba mientras se desvestía en la oscuridad, comprendí que no lo iba a poder soportar. Comprendí, asimismo, que iba a matarle antes que permitir que fuese de él.

Pude contenerme esa noche y la siguiente, pero dentro de poco algo iba a estallar dentro de mí. Tal vez pasado mañana; no podía hacer nada contra ello, era mi naturaleza.

Se casaron una semana después. Tal vez, en realidad, ella no sospechó nada. Sé que él no comprendió nada. Estábamos dando media semana de representaciones en una gran ciudad. Ambos se atrasaron para la matinée del sábado. Yo estaba listo y no había señales de ninguno de los dos. Nuestro turno no venía sino hasta después, pero nunca hasta ese instante habíamos faltado a la gran presentación de apertura. Me dirigí por el pasaje hasta la arena y tomé colocación en la fila, sin ellos. Volví a menudo la cabeza para ver si venían. Ahora sabía la razón de su retraso.

En el último minuto sentí detrás de mí una confusión y un barullo, y los dos surgieron abriéndose camino entre los otros artistas, sin aliento. Se veía que se habían vestido rápidamente y no habían alcanzado a colocarse maquillaje. Miré la mano de ella y vi el anillo.

Ahora iba a producirse, seguro. El odio estalló en mi pecho y su líquido de fuego se esparció por mis venas diciéndome que era la última representación que debía dar. Si daba otra ocurriría ahí mismo, en el acto, y no quería que sucediera de esa manera.

Me coloqué la malla, pero me detuve rogándome a mí mismo: "Espera hasta el final de la representación, si tienes que hacerlo. Pero no lo hagas durante la representación. No salgas con él ahora, porque si no lo vas a hacer inmediatamente.

Me estaba mirando desde la puerta. Me vio quedarme sentado sin moverme. Dijo:

—¿Qué sucede?

Dije:

—No voy a actuar.

Penetró en el cuarto, permaneció tras mi silla y trató de conversar conmigo. Luego colocó el brazo en el respaldo de mi silla; afortunadamente no me lo colocó en el hombro, pues si no le habría matado en el acto.

No oí casi nada de lo que dijo. Estaba mirando algo en el espejo. Parecía reflejarse en él una cabeza de muerto, donde estaban nuestros dos rostros.

No pudo convencerme y el tiempo pasaba. Salió, finalmente, y le escuché susurrar algo a alguien en el pasillo. Sabía a quién era. Le iba a decir que me convenciera, a ver si tenía más suerte. Temí esto. Era la única que podía

(A la Pág. 2, N.o 21)

PABLO NERUDA: EL LENGUAJE DEL HOMBRE

Por JORGE ENRIQUE ADOUM

"¿CUAL Neruda?". Quien hace la pregunta, según la edad, la honradez o el miedo, espera respuesta distinta: quisiera saber si se trata de aquél de los poemas de amor o el de la poesía política, el de la subterránea obscuridad de la **Residencia**, o el de la transparente sencillez de las **Odas**, el de la desolación o el de la alegría. Y, si bien la consulta es muchas veces sincera, muchas parece formar parte de ese tipo de cuestionario previo a la concesión de pasaporte o visa: ¿Tiene discos de Paul Robeson? ¿Le gusta Picasso? ¿Fue suscriptor del **Canto General**? Pero en las comarcas más distantes —en Ulan Bator, por ejemplo—, no es el Cónsul ni el policía el que pregunta, sino el hombre común: "Ah, es de América! ¿Conoce a Neruda?". Así, su nombre es ya contraseña para identificar al que lo repite en cualquier lugar del mundo.

¿Cuál Neruda? Neruda, simplemente, hombre y poeta: hombre, poeta y combatiente, señal de América. Fue adolescente, y su poesía era fresca y amatoria; estuvo solo, y su poesía fue desolada; hoy —en sazón de madurez— está en medio de los humildes, y su poesía es la obra del hombre sencillo. Que cada uno escoja, se identifique con sus libros, declare su edad, confiese su dolencia: yo no he discutido nunca la calidad de forma de ningún escritor; no he pretendido establecer categorías según la técnica: yo sólo hablo de la actitud, de la respuesta del poeta a las interrogaciones de la gente de su tiempo, de su capacidad para interpretar el mundo. Y, sobre todo, para ayudar a construirlo. Allí es cuando la poesía —lenguaje solamente— se convierte en los hechos tangibles de la realidad y, por lo mismo, en contraseña histórica.

Siempre fue su idioma sorpresivo: aportaba a la poesía un caudal de elementos insospechados, americanos, que lo renovaban, le daban una nueva dimensión de profundidad. Su vocabulario, tal vez más que su técnica, conmovieron a la poesía en español. García Lorca, en su conocida presentación de Neruda, hacía notar: "La América española nos envía constantemente poetas de diferente numen, de variadas capacidades y técnicas. Suaves poetas de trópico, de meseta, de montaña; ritmos y tonos distintos que dan al español una riqueza única. Idioma ya familiar para la serpiente borracha y el delicioso pingüino almidonado. Pero no todos estos poetas tienen el tono de América. Muchos parecen peninsulares, y otros acentúan en su voz ráfagas extrañas, sobre todo, francesas. Pero en los grandes, no. En los grandes cruje la luz ancha, romántica, cruel, desorbitada, misteriosa de América. Bloques a punto de hundirse, poemas sostenidos sobre el abismo por un hilo de araña, sonrisa con un leve matiz de jaguar, gran mano cubierta de vello que juega delicadamente con un pañuelito de encaje. Estos poetas dan el tono descarado del gran idioma español de los americanos, tan ligado con las fuentes de nuestros clásicos, poesía que no tiene vergüenza de romper moldes... "Los poetas españoles —los más altos— que le rindieron homenaje cuando la publicación de **Tres Cantos Materiales**, atestiguan que "...su evidente fuerza creadora, en plena posesión de su destino poético, está produciendo obras personalísimas, para el honor del idioma castellano". Ramón Gómez de la Serna recuerda: "Fui de los primeros que se dieron cuenta de que él era el portador de la verdad poética nueva del castellano universal". Por lo demás, Amado Alonso estudió en un volumen íntegro el idioma nerudiano, que tenía una significación decisiva que la de Darío en el lenguaje español del mundo.

Fue siempre, como todo gran poeta, antipurista, pues traía ideas nuevas, y es sabido que el purismo busca, en realidad, que se mantengan las viejas ideas. Ya Unamuno recordaba que "la lengua es una forma, y, como tal, sujeta a los cambios del fondo a que da expresión". Especialmente en Neruda, quien, desde los inicios de su obra, se pronunció contra la poesía pura, inhumana y deshumanizada. Antivaléryano, expuso toda una teoría de la poesía impura, como producto del hombre:

> **La confusa impureza de los seres humanos se percibe en ellos, la agrupación, uso y desuso de los materiales, las huellas del pie y los dedos; la constancia de una atmósfera humana, inundando las cosas desde lo interno y lo externo. Así sea la poesía que buscamos, gastada como por un ácido por los deberes de la mano, penetrada por el sudor y el humo; oliente a orina y azucena; salpicada por las diversas profesiones que se ejercen dentro y fuera de la ley. Una poesía impura como un traje, como un cuerpo, con manchas de nutrición, y sueños, vigilia, profecías, declaraciones de amor y de odio; bestias, sacudidas, idilios, creencias políticas, negaciones, dudas, afirmaciones, impuestos...**

Era imposible, con el idioma de la Academia, con el viejo castellano, penetrar —como él lo hizo— en el mundo tedioso y hostil de la burguesía contemporánea. La desolación, la amargura, la repugnancia del hombre sumido en ese descompuesto ambiente, en ese clima impuesto como habitable a pesar de su vano, exigían, sí, una lengua impura. El poeta entró a las habitaciones, removió los expedientes de las oficinas, halló la monotonía, el miedo, el polvo y la muerte. Era constante el ruido del mar, golpeando sobre todos los seres y las cosas; mas, no lograba con su sal y su agua y su constancia lavar la culpa ni las manchas del hombre. Neruda estaba dotado de una especial capacidad para penetrar verticalmente en los acontecimientos, desdeñando la periferia, y poseía un tacto sutil, y un oído acostumbrado a los rumores subterráneos: era, en verdad, un solitario residente de la tierra, herido por Bancos y notarías; perseguido por los horarios, cercado por el destrozo, advertido por la muerte, oliendo las enfermedades, presintiendo hundimientos, acechanzas, agüeros: todo en un mundo de documentos y planillas, que rehuía el amor y olvidaba la inocencia. Poesía, más que cualquiera otra, de los sentidos excitados para percibir lo antiestético y antihumano de la sociedad burguesa de nuestro siglo.

Y a ello acomodó el idioma. Tuvo que vigorizar el lenguaje de la poesía con el lenguaje común, con el mismo de aquellas clases de cuyos menesteres la nutría, y fabricar imprecaciones y construir un idioma que se refiriera a la actividad sensorial que la reflejara, que expresara el tacto, el olfato, la mirada que percibían las impurezas de las transacciones comerciales, de la burocracia, del cálculo y el desenfreno. Era forzoso recurrir a la poesía impura, y había que hacer saltar los cerrojos de la pureza idiomática.

Spencer, al hablar del "fetichismo lingüístico" cita el caso de los indígenas que deslumbrados por la maravilla del arado, lo pintaron con signos y colores y lo colgaron como un ídolo para rendirle adoración. El formalismo, intencionadamente, ha pretendido olvidar que la palabra es vestidura del concepto y que sólo se constituye el cuerpo del idioma. Y, adorándola, han querido volverla inútil, fetiche más que herramienta, cambiándola de sitio en la actividad humana. Desde luego tal pretende en sus polémicas, en su pedagogía, en su batalla contra la poesía humana. Pues, en el fondo, aun el formalismo —sin querer confesarlo; pero delatándose— sigue atento al contenido del vocablo.

Adviértase, si no, el ataque in-

(A LA PAG. 3, N.o 32)



El célebre autor de "Odas Elementales" y tanto libro de trascendencia universal: PABLO NERUDA.

PRERRENACIMIENTOS

Por RAMON PEREZ DE AYALA

LOS límites temporales, inicial y final, de la época del Renacimiento, son vagos por demás; lo mismo que los de cualquiera otra época histórica. Cuando se comenzó a emplear esa palabra, Renacimiento, se quiso dar a entender con ella un movimiento de cultura en la historia europea que trajo consigo el deliberado retorno de las artes y las letras a lo que habían sido en las épocas clásicas, helénica y latina. Según eso, los primeros renacentistas serían Giotto (1276-1336), que hizo revivir la idea antigua de que el arte debe seguir a la naturaleza. Y su contemporáneo Dante (1265-1321), que revivió el mismo ideal en la literatura. Sin embargo, se les considera al uno y al otro generalmente como dos genios representativos de la Edad Media, en sus postrimerías y consumación, y a la vez precursores del Renacimiento.

Symonds menciona dos prerrenacimientos, o renacimientos abortados por prematuros, fuera de Italia. Esos dos prerrenacimientos son, en dictamen de Symonds, el de Carlomagno, en Aquisgrán (724-814), y el del Emperador Federico II (1194-1250), en Apulia y Sicilia. Se le olvidó completar esta mención con la de otros dos prerrenacimientos: el del Califato de Córdoba, y el toledano, bajo Alfonso el Sabio (1252-1284). Esta omisión es tanto más sorprendente por cuanto muy poco antes el autor hablando de la ignorancia de lo griego en aquellos tiempos medievales, hace notar que lo poco que se sabía, entre lo cual se hallaba la lógica de Aristóteles, no trasvasaba el angosto círculo de los escolásticos, y había llegado hasta ellos de segunda mano a través de las traducciones de manuscritos griegos al latín, por judíos y árabes españoles.

En lo tocante a lo latino, y su conocimiento directo por entonces, nuestro autor escribe: "se puede decir, en concreto, que a Virgilio se le estudió continuamente y que nunca se perdió cierta familiaridad con Ovidio, Lucano, Horacio, Juvenal y Estacio. De los prosistas, se utilizaban fragmentos de Cicerón en la enseñanza". Esta mención peca también de parcial y deficiente. Sería impertinente investigar ahora la correspondiente forma y medida en que a lo largo de la Edad Media se conservó el nombre y obra de los poetas antes citados; pero, de los prosistas, tanto como de Cicerón, parece notorio que se mantenía el culto de Quintiliano, y no menos el de Séneca.

Entre españoles andaba el juego, pues Séneca era cordobés, y aragonés Quintiliano. El crédito y autoridad de Quintiliano eran tan sólidos e inconmovibles en los últimos años del Imperio, la Edad Media, el Renacimiento, y hasta en la Reforma, que en los momentos más enconados de las luchas religiosas, así los romanos como los luteranos (comenzando por Lutero mismo) se apoyaban en él, y apelaban a su tratado, en materia literaria discutible. Y todavía en el siglo XVIII, Federico el Grande; de Prusia, decía que cuando sentía su cerebro fatigado y confuso recurría al libro de Quintiliano, y con su lectura recobraba vigor y claridad de discernimiento.

La fama de Séneca, como la de Virgilio, en los siglos medios, se debió señaladamente a sentimentalismo pietista y emoción religiosa. A Virgilio se le equiparaba con los santos padres del Antiguo Testamento, que habían anunciado y aguardaban al advenimiento del Mesías. Se suponía que su Bucólica IV pregonaba este Buen Suceso inmediata y paladinamente. Symonds reproduce la estrofa conmovedora de un himno que en los oficios de San Pablo se canta en Mantua:

"Conducido al sepulcro de Virgilio, vertió Pablo sobre él un rocío de piadosas lágrimas. ¡Oh, dijo, qué gran santo hubiera hecho de tí, de haberte conocido en vida; tú, el más grande de los poetas!".

De Séneca, se estaba en la persuasión de que se había convertido al Cristianismo no poco antes de morir, y que tenía comunicación epistolar con San Pablo. El epistolario (apócrifo, sin duda) de ambos, circulaba por toda la cristiandad, antes ya del siglo IV. Por eso es de extrañar que Symonds escriba que "con mucha anterioridad a la caída del Imperio, la Iglesia había declarado sus mortales enemigos a los escritores paganos y a las grandes figuras de la gentilidad". Por el contrario, tanto los padres griegos, como los latinos, se esforzaron desde el principio en salvar, mediante una interpretación elevada, estética y humanística, a esos escritores y grandes figuras. San Jerónimo (331-420), es el arquetipo de estos Santos Padres. En su libro "De viris ilustribus", habla del epistolario entre San Pablo y Séneca. Comienza: "Lucio Anneo Séneca, cordobés, discípulo del estoico Soción fue de vida continentísima" (esto último anda algo alejado de la verdad). rPosigue: "Con todo, yo no le colocaría en el catálogo de los santos si no me moviesen a hacerlo aquellas cartas entre él y San Pablo, que tantos han leído". San Agustín, en su carta CLIII, a Macedonio, alude a ese epistolario, y cita un pensamiento de Séneca: "Ommes odit, qui malos odit; quien odia a los malos odia a todos los hombres"; pues no hay ningún hombre que no tenga algo, y aún mucho, de malo. Recomendaba San Agustín en esa carta la indulgencia para los pecadores. He aquí el ejemplo más ingenuo y viril del verdadero liberalismo intelectual.

Para concluir: San Gregorio Magno (siglo VI), era gran admirador de Trajano, aunque este emperador persiguió con saña a los cristianos, siendo su gobernador, o procurador imperial, en Bitinia, Plinio, el joven. Entre las cartas que se conservan de Plinio, hay una, muy detallada, en que habla a Trajano de este engorroso asunto. Pues bien, en las vidas de San Gregorio se cuenta que el buen Papa oraba de continuo a Dios para que sacase a Trajano del infierno; gracia que Dios le concedió al fin, pero advirtiéndole que "una y no más"; y que no volviese a rogar por ningún gentil condenado. Dante coloca a Trajano en el paraíso. He aquí otro ejemplo de liberalismo intelectual.

A. P. de A.



El escritor, novelista y humanista rispano, Ramón Pérez de Ayala.— Retrato de Miguel Viladrich.



El gran escultor Victorio Macho, y el autor de este artículo contemplan la famosa escultura del artista palentino: "El Hermano Marcelo".

El Hermano Marcelo

Por CARLOS SANDER

SIGO en Toledo, la hermosa ciudad imperial, reina de viejas ciudades y donde los blasones de Iberia estiraron sus raíces.

He transpuesto la Puerta del Cambrón. El panorama de la Vega se ofrece a mis ojos. Más allá están las montañas y breves planicies cubiertas de olivos.

Y ahí abajo, en la Basílica de Santa Leocadia, está el famoso Cristo de la Vega, que Zorrilla poetizó en patética leyenda. El Cristo tiene desclavada la diestra ya que —según la leyenda— hubo de estirarla para jurar y dejar como mentiroso a Diego Martínez, que quería engañar a Inés de Vargas:

"¿Juráis ser cierto que un día
a vuestras divinas plantas
juró a Inés, Diego Martínez
por su mujer desposarla?
Asida al brazo desnudo
una mano atarazada
vino a posar en los autos
la seca y hundida palma
y allá a lo lejos. —¡Sí, juro!—
clamó una voz más que humana".

Y la hermosa leyenda dice que don Diego y doña Inés, espantados, renunciaron a las vanidades del mundo y se enclaustraron para siempre.

¡Bellas leyendas casi increíbles, pero que el viandante gusta creer e introducir a su alma, como cuando de niño oía las fábulas contadas por la abuela!

Nuevamente marcho hacia la casa del escultor Victorio Macho. Durante casi una semana he ido descubriendo su mundo. Unas veces visitando su mansión, donde están los secretos hechos por su mano de artista, otros días leyendo todo lo que se ha escrito de él.

Yo recuerdo que en Chile, hablaba largamente del escultor valentino y con un afecto fraterno Augusto d'Halmar, que lo había conocido íntimamente. D'Halmar acudía el hoy ya derruido Café "Reina Victoria" de Madrid, ubicado entre Flor y San Bernardo. Dos tertulias había allí célebres y sapientes. La que dirigía ese novio de Madrid de capa y melena que se llamó Emilio Carrére, y la que dirigía Victorio Macho, joven y ya célebre, gran amigo de todos, que alzaba su voz y desparramaba su charla docta y amena. Augusto d'Halmar lo quería entrañablemente y habló en sus conferencias de Chile, largemente, devotamente de este Ingenio de España, de porte castellano y manos miguelangélicas.

Me recibe el escultor con su cordialidad tradicional. Enhebramos la charla en el mismo saloncillo de los bellos dibujos a carbón y donde el "torso del gitano bailando", muestra el arte personal de Victorio Macho.

Dice con voz tajante: "América es imprescindible para todo español. En estos momentos en que tanto se habla de hispanidad, hay que decir con voz alta que es necesario que los españoles conozcan mejor América y no sólo que los de ultramar conozcan España. Yo me asombro al pensar que Unamuno, Valle Inclán, Azorín, y tantos otros nunca fueron al continente ibero por excelencia. Nadie puede hurtarse de ello. Para comprender América y la hispanidad, hay que estar allí. Tal vez por ello pudo escribir Maeztu páginas excelentes, porque había visto esa realidad tremenda del continente moreno".

Cuando Victorio Macho habla, es como si escucháramos a esos capitanes legendarios que fundaron América. Lo hace con voz clara y sin vacilaciones. Como sólo saben hablar los predestinados, los que conocen la verdad del hombre y no temen a los signos de los hados.

Dice con voz donde tiemblan esencias dulces: "Le voy a mostrar mi obra mística de la piedra, y una de las más amadas por mí. También la más querida por el público y la crítica. Es como si toda la poesía de mi arte se hubiera vaciado en ella, ya que está hecha hace mucho, pero con indecible cariño".

Salimos de la casa hacia el amplio patio. "Eva de América", morena y hermosa, parece mirar hacia el Tajo. Ingresamos a un pequello pabellón.

Levantamos la cortina y héme frente al milagro del artífice. De primera no se ve casi nada. Es un mausoleo cuadrado, en penumbra. En el techo, un pequeñísimo ventanal hace entrar una luz en diapasón, a través de un cristal empavonado. Los ojos ya se acostumbran a la penumbra y puedo ver la efigie yacente e hierática de "El Hermano Marcelo".

Este es un Templo. Como los lugares sacros donde enterraban a los faraones. Mejor diría el mausoleo de un santo. De un joven santo. La escultura que en una Exposición de Venecia, causó estupor. La media luz muestra el túmulo donde "El Hermano Marcelo", está acostado de espaldas y vestido con el hábito de San Francisco. La capucha cubre su cabeza que está levemente inclinada al lado izquierdo. La capucha de los Hermanos de San Francisco, el santo de la Umbría, presta al rostro delgado, a los ojos cerrados, una beatitud especial.

Las manos no se ven. Están entrecruzadas y —como los monjes— se presienten escondidas en las anchas mangas del hábito. Destacan la cara y los pies. Es lo único desnudo. Como si fuera Alfa y Omega. Principio y fin. Los pies son de una perfección que sobrecoge. Se ven los tendones estirados al llegar la muerte. Tienen un color de cera, de carne. Se diría que éste joven está durmiendo en su celda de cenobita, que de improviso se incorporará para acudir a la diaria oración y que nos bendecirá al pasar. Sobre el pecho, en el hábito, una cruz parece brillar junto a la luz desvaída que viene desde el ventanal pequeño de cristal empavonado.

Victorio Macho está junto a él. Su parecido con "El Hermano Marcelo", es asombroso. Era su hermano bienamado que murió en la flor de su juventud.

El artista comprende mi emoción. Me contempla casi sonriente. Sabe que vengo desde muy lejos, para ver su arte y su obra. El y yo nos comprendemos, porque yo he sabido calar el corazón de España y él, el corazón forestal de mi América indómita.

Con voz toda llena de poesía, el escultor se transforma en poeta y lee cerca de la penumbra y junto al rostro del joven monje dormido, palabras que dedicó a él, unos fragmentos de esa hermosa prosa que se llama como la escultura: "El Hermano Marcelo". "Así quedó, de cuerpo y espíritu presentes, callado y dulce como un humilde discípulo del santo de Asís. Cayó desmayado y sin fuerza material sobre las almohadas de piedra blanca, para convertirse en estatua yacente desde hace treinta y dos, trescientos o tres mil años —es lo mismo, porque él ya está sobre el Tiempo".

Doncel de noble y esbelta figura, marchitada por la larga y agónica fiebre que le fue consumiendo de tanto imaginar quimeras. Ahí está, ensimismado, envuelto en esa mortaja de hábito franciscano, que hace pensar en la nada de la ceniza; con la pesada capucha de granito gris, que le circunda y oprime el cráneo, abrazado a su cruz, sobre el yerto pecho hundido y el corazón petrificado; con las huesudas manos de largos dedos entrelazados, que alguien que le amaba ocultó piadosamente entre las anchas mangas del sudario, para que no sintiera tanto el frío, tan frío, de la muerte. Con su rostro aguileño y macerado, de asceta castellano, y los ojos abismados en ese más allá, al que al morir nacemos, y esos sus descarnados pies de mármol, que muchos besaron por parecerse a los de un Cristo Crucificado, pies que dijérase jamás se mancharon el caminar por la cruda realidad de este bajo mundo.

———

Treinta y dos años han pasado desde que hice esa estatua de mi hermano Marcelo, a quien la fantasía popular ha dado en llamar "El Hermano Marcelo", por creerle monje, quizá adivinación de lo que hubiera sido, y quién sabe si santo porque de santo es la expresión de su sonrisa y el éxtasis de que goza.

———

Después, cuando terminé en la piedra y en mármol en que la reproduje definitivamente para darle perdurabilidad, sentí un descanso bienhechor en mi alma y en mis nervios, y hasta la extraña alegría de haber osado enfrentarme con la Parca en un tremendo reto, que sólo al arte le es posible cuando al arstista le impulsa una profunda emoción y logra expresarla de tal modo que a todos llegue.

Y si entonces me enorgulleció el haber vencido a la que a la postre es invencible, ahora, en cambio, espero humilde, y con la mayor serenidad, el desquite de su guadaña, porque soy castellano, y desde mozo dí en meditar sobre la inmortal elegía de Jorge Manrique:

"No se os haga tan amarga
la Batalla temerosa
Que esperáis,
Pues otra vida más larga
De fama tan gloriosa,
Acá dexais:
Aunque esta vida de honor
Tampoco no es eternal
Ni verdadera;
Más, con todo, es muy mejor
Que la otra temporal
Perecedera".

Victorio Macho calla. El silencio rebota en la luz tenue de este Templo.

¿Se ha movido el Hermano Marcelo? Yo diría que desde los labios de cera ha venido una sonrisa y que su cuerpo de monje, se ha sentido bañado por el temblor de belleza de la oración leída por su hermano Victorio.

C. S.

El Más Grande de los Poetas Malditos

Por Francis Garco, de la Academia Goncourt

CUANDO Paul Bourget, en sus "Ensayos de psicología contemporánea", consagró a Baudelaire un estudio que hizo sensación, él era joven y no se detenía ante consideraciones que más tarde quizá le hubiesen confundido de placer, especialmente, teniendo "Las flores del mal", el rango que hoy ocupan. Baudelaire se habría impuesto por sí mismo, es evidente; sin embargo, su vida provocó tantos escándalos, que aun hay gente para reprocharlos. No obstante, ¿qué es la poesía, sino un drama, un desafío, una total redención? Víctor Hugo lo ha dicho:

Que en tono libre como el de un bosque,
se escuche siempre un himno
y jamás el ruido de un ala en una jaula.

Pues bien, estamos constituídos de tal manera, que olvidamos "el ruido de ala si la jaula es dorada. Sin embargo, las águilas no viven enjauladas: ellas quebrarían los barrotes, mientras que un canario y un pinzón formarían allí su pequeña familia, alegrando con sus cantos a aquéllos que los mantiene cruelmente prisioneros. Los canarios y pinzones son comunes entre los poetas. Pero, ¿los otros? A ellos se les teme. Apenas se les ve remolinear en el aire, se esconden las gallinas y los corderos y los más valientes los acogen a tiros de fusil.

¿Puede explicarse a un poeta, a través de su madre? La de Baudelaire lo colmó toda su vida con una ternura equivocada de la cual ninguna mujer lo pudo liberar. Pero sin ella, tal vez, el futuro autor de "Las flores del mal" no habría podido acumular en su alma las dolorosas frustraciones que decidieron su genio. Convengamos, ante todo, que ningún poeta es responsable de su genio. Lo esencial es que él consienta y se abandone a sufrir, más que a imaginarlos, los desastres que acumule en torno de sí.

La vida de Baudelaire no ha sido jamás sino un largo suplicio, una gran cadena de humillaciones, de vejaciones, de decepciones y de amarguras. El no encontró, como Verlaine, un Rimbaud, cuyos desórdenes y brutalidades le hubiesen hecho olvidar a Juana Duval, la Venus Negra, que él mantenía; a sus acreedores, a su padrastro, sus malos hábitos, su droga, sus pobres errores. La amistad, cualquiera sea la pasión que la inspira, no lastima, sino a los que especulan con ella, que calculan el lugar que podría ocupar, cuando ella debe tener todo el poder y toda la amplitud de una total posesión. ¿Cuántos hombres son, en el fondo, capaces de amistad? Sin embargo, "tener un amigo, es tener un otro yo mismo", es vivir dos veces: es descubrir en otro ser todo lo que nos falta, lo que desearíamos poseer. ¿Qué embriaguez, qué animación probamos entonces? ¡Qué visión sublime del mundo! ¡Qué prodigiosa serenidad!

¡Qué maravillosos amantes hubiera sido el autor de "Las flores del mal", si no hubiera tenido la triste suerte de enamorarse de esa mujer sin nobleza y sin talento, de esa cómica de cafetín que era Juana Duval! Ella enlodó su vida. La prueba está en el fervor extraordinario que, para romper con ella, o para escapársele, puso Baudelaire, repentinamente, en conocer profundamente y traducir a Edgard Allan Poe. Pasó la medida de lo común. Jamás traductor alguno puso tal celo, tal devoción en su tarea. ¿Digo traductor? Se trataba evidentemente de amistad, de transferencia, como lo declaró después Freud, de fijación. Amistad cerebral, tal vez. Poe había muerto antes que Baudelaire se sintiera fascinado por su obra. Es un caso curioso: Baudelaire se reencontraba en Poe: sus errores, sus excesos, sus infortunios todo era pretexto de acercamiento. Se

(A la Pág. 4, N.o 41)



Baudelaire, por E. Deroy.



FRANCIS GARCO

CORREO LITERARIO

POR LORENZO CAMPANA

EN EL DIA de ayer, y con brillante éxito, se puso fin en Valparaíso, a la Quincena del Libro Chileno, organizada por el Instituto de Previsión de Empleados, bajo los auspicios de la I. Municipalidad porteña. El programa completo de la jornada cultural fue el siguiente: 31 de mayo: Iniciación del Festival de Teatro Chileno, con la representación del conjunto "Arlequín", de la obra de Fernando Cuadra, "El diablo está en Maculí". 2 de junio: Acto de Inauguración de las Jornadas. 3 de junio: Conferencia de Cedomil Goic (del Instituto Pedagógico de Valparaíso) sobre "Modernismo, Mundonovismo y Literatura Actual". 4 de junio: Conferencia de Julio Azócar (de la Sociedad de Escritores), titulada "La Araucana y Chile". 6 de junio: Conferencia de Braulio Arenas (poeta mandragorista) sobre "El superrealismo en Chile". 7 de junio: Charlas de Armando Cassígoli y Guillermo Atías. 9 de junio: Conferencia dramatizada sobre "Panorama del Teatro Chileno hasta nuestra época" a cargo de Orlando Rodríguez y María Cánepa, del Teatro Experimental de la Universidad de Chile. 10 de junio: Conferencia de Gustavo Lorca (del Círculo de la Prensa de Valparaíso), titulada "Periodismo Humano". 11 de junio: Conferencia dramatizada del Grupo Teatral "Federico García Lorca", de Valparaíso. 12 de junio: Actuación de la Asociación Teatral "Ateva", con la representación de las obras de Mario Portnoy "Consejo Amable para Jóvenes Virtuosos", "Crónica de un desconocido" y "Juan, Pedro y Diego". 13 de junio: Conferencia de Mario Ferrero (del Sindicato de Escritores de Chile), titulada "Panorama de la Prosa Chilena del Siglo XX". 14 de junio: Recital de Poesía, con la participación de Juvencio Valle, Fernando González Urízar y Mario Ferrero (Sindicato de Escritores). 16 de junio: Conferencia de Roque Esteban Scarpa, de la Academia Chilena de la Lengua. 17 de junio: Representación de la "Breva Pelá" a cargo de la Asociación Artística de Valparaíso. 18 de junio: Recital Poético de Gonzalo Rojas, poeta y catedrático de la Universidad de Concepción. 19 de junio: Representación de la obra "Esta noche serás mía", de José Antonio Garrido, a cargo de la Compañía Teatral del Instituto de Previsión y Asistencia Social de Valparaíso. 20 y 21 de junio: Forum crítico sobre las Jornadas y problemas generales de la Cultura y Acto Folklórico de Clausura. La Quincena del Libro Chileno logró contar con un público numeroso y entusiasta, venido de todos los rincones de la provincia porteña.

DESDE CONCEPCION hemos recibido dos volúmenes de poesía de Eliana Godoy Godoy: "Fulgores y Sombras" (1957) y "Luz de Estrellas" (1953), el primero con prólogo de Trinidad Guyot Peña. Se trata de una poesía sencilla, sin grandes aspiraciones, de tono sentimental y cálida vibración amorosa. Su autora es miembro de la Sociedad de Escritores de Chile.

EL GRUPO Fuego de poesía acaba de publicar una nueva obra de María Cristina Menares: "Rosa Libre". Su autora es ampliamente conocida en los círculos intelectuales especialmente por su poesía [illegible]. El Grupo Fuego, al que pertenece, anuncia para el próximo 28 de junio, la segunda reunión de su Foro sobre Poesía Chilena. El foro tendrá por tema "La nueva promoción poética frente a la generación del 20", y tendrá como relator a Luis Droguett Alfaro.

N.o 21

hacerlo y no quise que lo intentara.

Me levanté rápidamente para cerrar la puerta, pero ella estaba ahí antes que pudiera hacerlo. Se veía tan hermosa, pero tenía afirmada en el marco de la puerta la mano indebida, la que llevaba el anillo. El anillo de él.

Dijo:

—¿Es algo que tiene que ver con la representación, Joe?

—No —dije—, nada tiene que ver con la representación.

—Si es algo independiente de la representación, manténlo apartado del acto. Es nuestro turno, Joe. Si hay algo que desprecio es la persona que abandona su representación.

Le rogué por última vez:

—No me pidas que trabaje esta noche, Natalia. Actúa tú con él. Hagan lo que puedan. El salto triple. No me pidas que actúe esta noche.

Se acercó y me acarició suavemente el rostro. Deseé que no lo hubiera hecho.

—Bueno, te espero a la entrada —me dijo—. Ya se escucha la banda —luego se fue.

Di un último repaso a mi cabello. Mi mano se detuvo en el pequeño tubo de fijador que algunas veces usaba para que brillara más. Era a base de gelatina de petróleo, con otros componentes. Sólo quedaba un poco. Lo escondí bajo el cinturón de mis pantalones. Luego me dirigí tras ella para tomar mi lugar en la representación.

La representación estuvo perfecta. Siempre lo hacíamos así; era una segunda naturaleza en nosotros. Los aparatos de precisión alzaron las escaleras hasta las dos altas plataformas, la mía en un extremo de la pista, la de ellos dos, en el otro. Eramos tan precisos que siempre subíamos hasta allá en el mismo segundo. Luego los reflectores, el quitarnos las capas, los saludos al público, y luego, al trabajo.

Intercambiamos trapecios un rato, y lo que a los espectadores les debe haber parecido arriesgadísimo, para nosotros era rutina.

Hice una vuelta que era mi especialidad, y ella también, y Tommy hizo una más pequeña, propia de él. Todavía no había llegado el espectacular final. Los tres estábamos juntos. El aplauso se escuchó como siempre, viniendo de abajo, como un pie de gigante pisando la arena. Luego vino el descanso.

Estábamos ahora próximos al término del acto. Era el turno de Tommy. Su caída a ciegas hacia mí. Yo lo esperaba más abajo, en el trapecio medio. Tres vueltas completas en el aire antes de llegar a mi lado. Sabía que era ése el momento que iba a aprovechar.

Nos pasamos la toalla que colgaba en su percha, él a mí y yo a ella. Siempre lo hacíamos así y nunca variábamos estos detalles, pues en un acto de precisión no se puede perder ni siquiera un instante.

Mientras la retorcía en mi mano introduje un dedo en mi cinturón y extraje el tubo que escondí en el lienzo. Saqué con la uña la tapa y esparcí el líquido por la palma de la mano. Lo dejé escurrirse allí, como una pequeña y resplandeciente sierpe. Era una sierpe; una sierpe de resultados fatales, cuya picada era la muerte. Escondí nuevamente el tubo vacío en mi cinturón. Me podría deshacer fácilmente de él, después. Luego, aún cubierto por la toalla, me froté con el líquido las muñecas, hasta que estuvieron tan resbalosas como un par de anguilas. De ahí se iba a colgar él, de las muñecas.

Sentí en mis manos un frío que siempre sentía en el pelo cuando me ponía el líquido. Eso fue todo. Le tiré a ella la toalla, y con eso terminaron los preparativos.

Yo no estaba en peligro, no temía por mí, pues empleaba los músculos de los muslos para colgarme del trapecio. Tommy era el indicado.

Elevaron mi plataforma hasta su posición indicada, a medio camino, mucho más abajo que la de ellos, lo suficiente para darle a Tommy tiempo de efectuar tres vueltas. Ella estaba colgando de la barra, a su lado, lista para vendarle los ojos y colocarlo en posición.

Encendieron los reflectores. Era su turno. Era también su fin.

No sé si ella lo adivinó o si algo pasó en realidad allá arriba. Nunca lo sabré. Tal vez sintió el líquido en la toalla, cuando se la pasé. O tal vez sintió un ligero olor y recordó haberlo sentido en mi pelo anteriormente.

Si lo comprendió debe haber sido el infierno para ella. Un infierno que nunca le deseé. Y tenía sólo un instante para decidir lo que debía hacer. El reflector los iluminó para que los contemplaran miles de ojos. Los tambores empezaron a tocar. No podía retirarlo, pues eso habría significado el término de nuestra empresa.

Pero cuando una mujer ama a un hombre, supongo que siempre halla una manera de salir adelante.

Tal vez no tuvo nada que ver con ella, tal vez fue en realidad una casualidad. Se habían casado esa tarde y tal vez estaban un tanto nerviosos. O tal vez fue sólo su suerte.

No lo vi en el preciso instante que ocurrió. Escuché cómo el público retenía el aliento y los tambores cesaron de tocar. Di vuelta hacia arriba el rostro y vi su cuerpo caer al espacio por un costado de la plataforma, como cuando uno se introduce en un hoyo que no esperaba. Tenía una mano en la cuerda, que fue lo que lo salvó. Cualquier cosa podría haber causado su caída, un golpe accidental en el codo, o el talón fuera de la plataforma.

Un súbito rugido de terror, como un viento que agita los árboles, subió desde abajo. Cayó haciendo espirales, en un espantoso, vertiginoso tirabuzón, hasta el fondo. Pero nunca soltó la cuerda. La asió con un apretón de vida o muerte que nada habría podido abrir; y la cuerda se puso tiesa, y se llevó toda la piel de la mano, supongo, pero, por último aminoró la fuerza de la caída. Cayó hecho un ovillo a la arena, pero se puso de pie antes que nadie llegara a su lado. Evidentemente estaba ileso, nada quebrado. Se veía por la manera de ponerse en pie, pensativo, cabizbajo, con la mano aprisionada por la otra. Se veía que sufría, que no podría seguir el espectáculo. Probablemente tendría la mano desollada.

Ella no bajó de la plataforma. Era una verdadera mujer de circo. Antes que lo ayudaran a salir de la pista ella debe haber dado alguna señal que no vi tanto al anunciador como al electricista. De pronto los reflectores la iluminaron, más brillantes que nunca, y el anunciador decía que el espectáculo continuaría. Ella se ajustaba mientras tanto la venda a los ojos.

Así comprendí que, después de todo, ella no sabía. O era más artista que mujer.

Vino el segundo en que me señaló que bajara la cabeza y contara; luego, antes que le pudiera enviar mi alocado mensaje... de detenerse, de no continuar..., la venda había caído sobre sus ojos y se colocaba frente a mí.

Los tambores comenzaron a tocar. Mi voz no le alcanzaría ahora.

No había manera de detener esos tambores..., sólo un medio.

Abrí un poco mi pierna derecha y me deslicé un tanto para un costado. Luego la izquierda. Todavía nadie más que yo podía notar nada extraño.

Mi pierna izquierda se deslizaba ahora sin que yo hiciera ningún esfuerzo. Luego la derecha también. La barra se liberaba. Caí. Sentí el grito de millares de gargantas que venía hacia mí, y supe que significaba la muerte.

Se veía tan vistoso, tan fuerte, tan muerto.

Había ahí una joven, mirándolo, mirándolo como si nunca fuera a dejar de hacerlo. Había un joven a su lado, con un brazo alrededor de su talle, mirándola a ella. Había un detective, anotando algo en una libreta. Todo había terminado. Había escuchado todo cuanto le podían decir... los vivos.

Esto fue lo que anotó:

Nombre: Crosby, Joe.

Edad: veinticinco años.

Profesión: artista del trapecio.

Causa de la muerte: Caída accidental mientras daba una representación.

FIN.

Una Biografía Polémica de Arturo Alessandri Palma

Por JULIO CESAR JOBET

II

EL dramático periodo iniciado por el Gobierno de Emiliano Figueroa Larraín, es estudiado minuciosamente. Analizar sus diversos capítulos o destacar sus rasgos sobresalientes sería tarea desproporcionada para un artículo. El primer Gobierno de Carlos Ibáñez y las actividades conspirativas en su contra, en donde tuvo principal participación Arturo Alessandri; el Gobierno de Montero; la sublevación de la Escuadra el 1.o de septiembre de 1931; la revolución del 4 de junio de 1932; se estudia con abundantes datos de primera mano, aunque se evidencia un criterio sociológico para enfocarlos. Donoso condena tales sucesos, de hondas raíces, a la luz de una posición civilista estática, achacándolos a desorientadas intervenciones militares, o de agitadores manejados por Alessandri. No le hacen fuerza, en su germinación y estallido las tremendas condiciones de miseria y de injusticia reinantes y la pugna de las clases afectadas por ellas para ascender al Gobierno.

La segunda Administración de Alessandri (1932-1938) le merece un amplio enfoque y al tratar la terrible matanza del 5 de septiembre de 1938 (capítulos XIV y XV) suministra datos macabros y espeluznantes, tomados del proceso abierto durante el Gobierno de Aguirre Cerda.

En el debate de la Cámara de Diputados, del 9 y 10 de septiembre de aquel año, González Videla expresó el juicio siguiente sobre Alessandri: "No hay demagogo más furioso, conspirador más temible, revolucionario más eficiente, que el propio jefe del Estado, consagrado a conspirar contra la voluntad nacional, contra la libertad electoral, contra la pureza del sufragio universal. Es que el señor Alessandri ha sido siempre un eterno conspirador, en el Gobierno o en la Oposición. Su pasión, su egolatría, sus odios han hecho que este pobre y desgraciado país, desde hace veinte años, venga sufriendo por su culpa y responsabilidad, la influencia de pronunciamientos, abajo, y de golpes de Estado, arriba".

Sin embargo, Donoso encuentra que González Videla y Alessandri son políticos semejantes. Así lo estampa en este retrato: "Con ningún hombre público chileno ofrece Alessandri afinidades psicológicas más acentuadas que con González Videla: la misma pasión por el poder, la misma tendencia demagógica y la misma versatilidad de ideas los unen con vínculos inconfundibles. Mientras el primero, en su afán de dominio no repudiaba aliarse con sus adversarios de la víspera, el último veía en el anciano político un ejemplo digno de imitar, cuyos pasos seguirá con devoción. En un aspecto sí que tuvieron puntos de vista irreconciliables: en el del fascismo que Alessandri no rechazó por motivos políticos y que González Videla repudió siempre con decisión y energía".

—oOo—

En lo que respecta a los rasgos psicológicos de Alessandri, Ricardo Donoso anota los siguientes: 1) Pasión por el poder y tendencia absorbente a ejercer el mando, sin reparar en medidas ni escrúpulos. Recurre a toda suerte de maniobras y componendas; lleva a cabo las más opuestas combinaciones; realiza innumerables volteretas; halaga a las masas y, luego, las reprime; combate a la reacción y, pronto, gobierna con ella; quebranta la disciplina de los cuerpos armados lanzándolos a la política, y más tarde, apoya la formación de Milicias Republicanas para mantenerlos sojuzgados, humillándolos. 2) Alta idea de sí mismo, de su capacidad y dominio sobre los hombres, estimándose indispensable e irreemplazable. 3) Carencia de convicciones firmes, interesándole el poder por el poder, el mando, sin poseer una idea grande y profunda, de noble trascendencia y alcance. Y, en razón de lo anterior, versátil y oportunista, profundamente politiquero e insincero, afecto a un constante histrionismo y con un lenguaje, a menudo, grosero y vulgar. 4) Por sobre toda otra cosa, Alessandri amaba la vida y el poder; servir a su familia y a sus amigos. Desarrolló un nepotismo marcado, preocupándose por hacerle situación política a sus hijos; y estuvo rodeado siempre de un grupo de "ardeliones", llevando a cabo una política de favoritismo.

"Alessandri, agitador y demoledor" es un libro polémico y apasionado, que mira la figura del popular político desde un ángulo totalmente contrario a su actividad y papel. A menudo da la sensación de que los males de Chile se deben, en forma exclusiva, a la existencia y actuación de Alessandri. Parece ser el culpable de todo lo malo, incluso de lo resultante del imperio de un oprobioso y secular régimen de privilegios e injusticias, consagrado por la política de la época. Aunque Alessandri lo hiciera por demagogia política, en vista a conquistar la Presidencia de la República en un momento importante de la evolución nacional, expresó con inigualada pasión el ansia de reforma y cambio de la mayoría del país, movilizó el corazón y la voluntad de las más profundas capas sociales chilenas en un amplio, ordenado y fervoroso movimiento político. Si se malogró, la culpa no fue sólo de la debilidad y versatilidad de Alessandri, sino de varias otras causas más hondas: falta de madurez social y política de las clases medias y populares; escasa disciplina de los partidos democráticos y desordenados apetitos personales de sus dirigentes; solidez de la reacción, dueña de la riqueza y de la maquinaria del Estado, con instituciones al servicio de sus privilegios, y enemiga cerrada del progreso. A pesar de todo, desde 1920 en adelante, se inicia el proceso de liquidación de esta soberbia casta plutocrática y los mismos movimientos militares juegan un papel importante en el intento de cercenar las prebendas de la reacción imperante.

El libro de Donoso es, no obstante, de un interés extraordinario e indispensable para el conocimiento de la evolución política de Chile a lo largo de más de medio siglo. Basado en muchas de las razones de Donoso y en otras de mis propios estudios, estimo la acción de Alessandri perjudicial y, en general, poco creadora. Aunque gozó de un poder inmenso y de una popularidad fanática fue incapaz de llevar a efecto algo hondo y grande en beneficio del pueblo de Chile y de la nación chilena. Le debemos muchas reformas superficiales y de progreso general, pero ninguna de aquellas medidas o empresas que señalan al estadista de vasta visión, al hombre excelso y superior.

J. C. J.



El gran poeta Pablo de Rokha, autor de "Idioma del Mundo". (Foto de Eduardo Maturana.)

N.o 32

evitable de los formalistas a toda poesía comprometida, de clara tendencia humana, cualquiera sea la belleza formal con que hubiere sido lograda. Se pretende, pues, concluir que jamás pueden aliarse la forma poética con la honestidad conceptual, lo que no hace sino quitar la máscara del formalismo. Porque no sólo la defensa de la poesía pura, sino, inclusive, la defensa de la pureza idiomática, lleva escondida una lucha de ideas que es, en última instancia, una lucha de clases.

El mismo Unamuno llamaba a fijarse en lo de REAL de la Academia. Y no por el término cuanto por su intención, pretende imponer universalmente su casticismo que, ahora, es la supuesta herencia de una aristocracia que, como su idioma, se asfixia encerrada en sí misma. La poesía CASTIZA estaría, pues, destinada solamente a su círculo selecto. Neruda llevó a la poesía más alta en nuestra lengua el idioma de los americanos. Y, confundido en él, el idioma de la burguesía americana, sus asuntos y los términos con que se designan. No era, entonces, una poesía para la aristocracia ni tampoco para el pueblo, tanto por las cuestiones de su canto como por el medio de comunicación.

Pero, al publicar LAS FURIAS Y LAS PENAS, dejó en la última página este testimonio: "En 1934 fue escrito este poema. ¡Cuántas cosas han sobrevenido desde entonces! España, donde lo escribí, es una cintura de ruinas. ¡Ay!, si con sólo una gota de poesía o de amor pudiéramos aplacar la ira del mundo; pero eso lo pueden sólo la lucha y el corazón resuelto. El mundo ha cambiado y mi poesía ha cambiado. Juro defender hasta mi muerte lo que han asesinado en España: el derecho a la felicidad".

Ese fue el comienzo de su poesía actual, dirigida a algo, con una finalidad conocida. En las horas decisivas del destino humano, toda poesía que comparte su suerte corre el peligro de morir. Neruda explicó entonces algunas cosas:

Preguntaréis por qué su poesía no nos habla del sueño, de las (hojas,
de los grandes volcanes de su (país natal?

Venid a ver la sangre por las (calles

venid a ver
la sangre por las calles,
venid a ver la sangre
por las calles!

La sangre y el crimen cambiaron su concepción y su idioma. Son ya otros los asuntos que le preocupan, hay cadáveres sucesivos entre la vida y la poesía, y ésta no puede quedarse más en el individuo contemplativo, ser excepcional y "maldito". El hombre humano, cada día, en cada sitio está muriendo y levantándose, como faena obligatoria del existir. Y este es el tema único de la poesía. Y así como en los pueblos, el idioma en el individuo es un órgano vivo, sujeto a edad y crecimiento, mutable por el uso y la experiencia, manejado por la historia. Y es entonces cuando, enfrentando a la guerra civil española —la guerra civil del mundo—, se produce el milagro de que habla Aragón: "El milagro es que Pablo Neruda... haya sabido resonar... ese idioma que en fin se ha reconocido con sorpresa como el idioma mismo del hombre de carne y de sangre".

¿Puede, después de esto, decirse más sobre una poesía?

Defender el derecho a la felicidad no es cosa que pueda hacerse impunemente: allí su nombre se convirtió en santo y seña. Su poesía —alta, magnífica poesía política, expresión cabal de nuestro tiempo— ha ido siguiendo el curso de los hechos, de las agresiones, de las amenazas, de la esperanza y la victoria inaplazable de la humanidad. En medio de la multitud combatiente y triunfante, el poeta alcanzaba a ver los próximos días, y así dejó su pesimismo de solitario. Dejó también atrás la contemplación de un mundo en ruina, de una sociedad enferma y deshaciéndose: era más clara la sociedad naciente. Comprendió que la felicidad era posible y que el hombre no termina en sí mismo y empezó a cantar la continuidad de la tarea heroica, la suma de voluntades y la imperecedera voluntad de la victoria sobre la injusticia y la infamia. El resultado fue una nueva poesía, como una realidad única, más allá de todo problema entre el fondo y la forma. Desde el Romancero, la poesía en español había ido adentrándose en la obscuridad del individualismo, volviéndose complicado acertijo, nueva expresión de retórica cortesana, abandonando su rol de lenguaje para la comunicación con el resto de hombres. Con Neruda ha hallado nuevamente su destino, su condición de obra humana:

¿Qué puedo decir de la poesía? Entiendo que se creó en torno a ella una especie de mito, un halo fantasmagórico en el cual se ha querido envolverla. Esto es muy peligroso para los poetas. Tanto ha exagerado la crítica, atribuyendo a la poesía cualidades de sombra y de misterio, que los poetas jóvenes llevan sobre los hombros una carga ficticia, hecha más de papel que de verdad. Y, en fin de cuentas, no cabe exageración alguna: la poesía de hoy debe tener el mismo sentido de siempre, de algo que no estuvo nunca ni por encima ni por debajo del ser humano, que siempre estuvo situado a la altura del hombre... Pienso que es mucho más fácil escribir poesía difícil que poesía fácil. Digo a los jóvenes poetas que comprendo sus problemas y su inclinación hacia lo obscuro, porque sé que finalmente encontrarán el camino de la simplicidad, el camino para una poesía que, sin perjuicio de su calidad, sirva a las necesidades internas del individuo y de la sociedad. Este es un ideal que no ha muerto; por lo contrario, permanece como el sentido, como la propia finalidad de la expresión poética.

No han sido las sociedades, ni siquiera los individuos, sino cierta literatura la que se ha empeñado en afirmar el pesimismo como la situación habitual del hombre. Con ello se ha querido derrotarlo, vencerlo antes de que intentara su libertad, borrar los caminos que la esperanza y la voluntad trazaban a cada instante. Había que entender que la vida es una construcción humana, que el mundo es una obra de hombres; y que únicamente los poetas —algunos poetas— no sólo le negaban su aporte sino que trataban de obstaculizar la gran tarea colectiva de los que habían escogido ya su responsabilidad en el porvenir de la cultura y del mundo. Ha sido feroz la lucha entre las dos fuerzas que hacen la vida, y su huella notoria en la obra del hombre. "Todo un sistema moribundo —dice el poeta— ha cubierto con emanaciones mortales el campo de la cultura. Y muchos de nosotros hemos contribuído de buena fe a convertir en más irrespirable el aire que pertenece no sólo a nosotros, sino a todos los hombres, a los que viven, a los que van a nacer". Cuando, después de la guerra, vio a los pueblos de Europa empeñados en rehacer su pertenencia, a los estudiantes removiendo escombros una vez terminadas las clases de cada día, a los hombres entregados a la defensa de la paz como edificación de su porvenir, se negó a que tradujera una antología de su poesía anterior. Se preguntaba, en un acto de inigualable honradez, cómo iba ayudar a esas gentes su poesía, en la que el dolor de otras épocas y el peso de lo moribundo habían depositado tanto pesimismo, tanto desánimo, tanta lamentación. Inclusive en América, en donde la tarea es inmensa, en donde aún tenemos que construir en mitad de la selva un mundo nuevo, nos hacía falta la nueva poesía de Neruda, más cercana a la verdad, más llena de la alegría y el optimismo que nos dan las soluciones que vamos hallando a nuestros problemas. Para que no nos quiten también la alegría como si se tratara de cobre o de petróleo. Con raras excepciones, la literatura americana ha forjado una leyenda de tiniebla, de imposibilidad de futuro, de incapacidad para liberarnos de la selva, de la dictadura, de los monopolios, de la miseria. Poesía con sabor de fracaso ha sido la americana. Y de Residencia en la Tierra, ha dicho su autor: "Es un libro con subterráneos, metales y estalactitas. Pero no puedo leerlo por esa terrible tendencia pesimista, angustiosa. No he podido retirarlo de la circulación; pero no lo recomiendo. Si yo fuera Gobierno prohibiría su lectura a los jóvenes. Es una poesía recargada por la vida misma, poesía que lleva en sí la amargura de una época muerta. Y no me gusta para mí, ni para nadie. ¿Que sí reniego de mi poesía pasada? Yo también debo tener el derecho de criticar mi obra como los demás... Lo que quiero es que la poesía no contamine de pesimismo a los jóvenes de esta época. No quiero que viejos dolores lleven el desaliento a nuestras vidas. No quiero que el reflejo de un sistema que pudo inducirme hasta a la angustia vaya a depositar, en plena edificación de la esperanza, el légamo aterrador con que nuestros enemigos comunes ensombrecieron mi propia obra".

He aquí el sentido social de la poesía, su utilidad, su consecuencia. ¿Tiene derecho el hombre, y el hombre americano en especial, a distribuir un lenguaje amargo, a repartir en las casas un idioma destinado a envenenar el alma del hombre? Es cierto que hay dolores, que terribles problemas martirizan a nuestros países, pero no es eso lo único que puede hallar la poesía en América. No estamos solos en nuestro sufrimiento, no somos una isla abandonada. Y si bien la placidez sería una infamia, la alegría de la vida futura es tema suficiente para ayudar a sobrevivir y, con la lucha y el corazón resuelto, vivir plenamente en la hora que le está destinada.

Por eso ha de decir, después, en su Oda a la alegría:

Te desdeñé, alegría.
Fui mal aconsejado.
La luna
me llevó por sus caminos.
Los antiguos poetas
me prestaron anteojos
y junto a cada cosa
un nimbo oscuro
puse,
sobre la flor una corona negra,
sobre la boca amada
un triste beso.
Aún es temprano.
Déjame arrepentirme.
Pensé que solamente
si quemaba
mi corazón
la zarza del tormento,
si mojaba la lluvia
mi vestido
en la comarca cárdena del luto,
si cerraba
los ojos a la rosa
y tocaba la herida,
si compartía todos los dolores,
yo ayudaba a los hombres.
No fui justo.
Equivoqué mis pasos
y hoy te llamo, alegría.

Neruda, el que fuera tenebroso, hermético y desolado, vio a América entera desde las alturas de Macchu Picchu. Vio su destino, desde los orígenes hasta el futuro, "el antiguo hombre americano, sus antiguas luchas enlazadas con sus luchas actuales". Después de la guerra de España, ése fue el segundo decisivo, y ése poema que inicia su nueva actitud, la del Canto General. No ha olvidado el dolor. Pero, decía Lautréamont, "sufrir es una debilidad cuando uno puede de evitarlo y hacer algo mejor". Mejor es la acción, el canto de la acción resuelta en la vida simple, hecha de cosas simples e imponderablemente hermosas. Después, las **Odas Elementales**, sobre "las cosas más sencillas para las gentes más sencillas", estarán llenas de la población de América, aquella que va a la fábrica o al taller, que bebe caldo, recoge flores, respira su aire, ama a su mujer y busca la paz en el mundo. Toda la alegría de vivir —a pesar de tanto y tanto—, toda la esperanza, dicha con el lenguaje sin artificio y elemental del latinoamericano, con sus voces propias, con su espontánea metáfora, su melodía rústica, su explosión de libertad cuando habla y cuando actúa. Es la epopeya de América, por la actitud del hombre nuevo y por su idioma acuñado desde hace tiempo en el páramo y la selva. ¿Epopeya? Sí, porque, por fortuna, desapareció el héroe providencial y predestinado, y en su lugar actúan millones de seres decididos y humildes, conscientes de su responsabilidad y exigencia, y es parte de su epopeya la casa que habitan, el ideal que sostienen, el hambre que tratan de eliminar. Epopeya americana, cantada con su idioma maravillosamente imperfecto, antiacadémico, roto como su orografía, furioso como su vegetación, lleno de la ternura indígena y de la acometividad del mestizo.

Y, disolviendo la individualidad en la multitud, habrá de elaborar, en **El Hombre Invisible**, una nueva arte poética:

ya no soy superior
a mi hermano,
pero sonrío
porque voy por las calles
y sólo yo no existo,
la vida corre
como todos los ríos,
yo soy el único
invisible
no hay misteriosas sombras,
no hay tinieblas,
todo el mundo me habla,
me quieren contar cosas,
me hablan de sus parientes
de sus miserias
y de sus alegrías,
todos pasan y todos
me dicen algo,
¡y cuántas cosas hacen!
cortan maderas,
suben hilos eléctricos,
amasan hasta tarde en la noche
el pan de cada día,
con una lanza de hierro
perforan las entrañas
de la tierra
y convierten el hierro
en cerraduras,
suben al cielo y llevan
cartas, sollozos, besos,
en cada puerta
hay alguien,
nace alguno,
o me espera la que amo,
y yo paso y las cosas
me piden que las cante,
yo no tengo tiempo,
debo pensar en todo,
debo volver a casa,
pasar por el Partido,
qué puedo hacer,
todo me pide
que hable,
todo me pide
que cante y cante siempre,
todo está lleno
de sueños y sonidos,
la vida es una caja
llena de cantos, se abre
y vuela y viene
una bandada
de pájaros
que quieren contarme algo
descansando en mis hombros,
la vida es una lucha
como un río que avanza
y los hombres
quieren decirme,
decirte,
por qué luchan,
si mueren
por qué mueren,
y yo paso y no tengo
tiempo para tantas vidas,
yo quiero
que todos vivan
en mi vida
y canten en mi canto,
yo no tengo importancia,
no tengo tiempo
para mis asuntos,
de noche y de día
debo anotar lo que pasa,
y no olvidar a nadie.

Para la epopeya, Neruda cambió el idioma del poeta por el idioma de los hombres: substituyó el pequeño mundo individual, irrepetible, con el mundo real, objetivo, lleno de movimiento, de lugares comunes y de seres comunes: lleno de una poesía común. El poeta es "una campana que repican las manos del pueblo y toca para el pueblo". Toma y devuelve, no se adueña ni de los elementos ni los vocablos para presentar luego un espectáculo de prestidigitación en la feria de los poetas incomprendidos. Y entrega una poesía que es, en verdad, una fiesta colectiva, como el canto de la multitud en la plaza, como la celebración popular de la efemérides, cuyas voces, sin dejar de ser el habla común, han pasado a ser el habla magnífica de la poesía americana.

Eluard solía contar, emocionado, cómo el hombre común de Grecia, a diferencia de los demás, al preguntársele qué es un poeta, respondía: "Uno que canta" y no "Uno que escribe versos". En ello tienen mucho que ver la tradición del pueblo griego y la calidad de sus poetas. Algo de eso ha iniciado la poesía de Neruda: el canto ya no sólo verso, empieza a convertirse en una necesidad de nuestros pueblos.

Es que "el camino no va hacia dentro de los seres, como una red de sueños. El camino de la poesía sale por calles y fábricas, está en todas las campanas que anuncian el mundo que nace, porque con fuerza, con esperanza, con ternura y con dureza lo haremos nacer. ¿Nosotros, los poetas? Sí. Nosotros, los pueblos".

Revista de Letras

por GERMAN SEPULVEDA

IDIOMA DEL MUNDO

De Pablo de Rokha.— Editorial Multitud. 1958.— 119 paginas.— Prólogo de Juan de Luigi

EL POETA, SU COHORTE Y SUS ENEMISTADES

Mencionar el nombre de Pablo de Rokha es motivo de comentarios abundantes. Se recuerda o se evoca a un poeta afamado por su capacidad de pelea y de diatriba. Parece no existir nadie de cierta importancia a quien Pablo de Rokha no le haya ajustado unos azotes verbales. Hay una especie de consenso colectivo para aceptar que una gran parte de su fantasía hercúlea se emplea en menesteres ajenos a la misión poética. Pablo de Rokha da la impresión de un huaso inmensamente bueno y fortacho, acometido de una incurable propensión a la camorra estentórea.

Por sí mismo, Pablo de Rokha es una especie de gigantón lírico y épico. De haber vivido en la Edad Media, tal vez hubiese encarnado al colosal Arcipreste de Hita. Situado en el curso de nuestro siglo veinte, Pablo de Rokha se ha forjado una personalidad de hueso, carne y músculo espirituales de extremada arrogancia pendenciera. De no existir sus semejantes, él los hubiera inventado para que lo combatieran, lo odiaran y lo adoraran. Todo a un tiempo y entremezcladamente.

Personas de variado pelaje mental, aunque jamás de la recia e insobornable pelambre de Pablo de Rokha, se han concertado en torno suyo. Unos, para abanicarse con su prestigio; otros, para simular dones lejos de la autenticidad, y muchos, para vengar los naturales resentimientos de su insignificancia creadora. A pretexto de defenderlo, y ayudarlo y estimarlo, han contribuído a exacerbar la tendencia pugnaz de Pablo de Rokha. Su enorme y poderosa figura poética y humana, entonces, aparece rodeada y agriada por una gran fauna parasitaria lamentable. Por lo menos, su tarea ha desembocado en enemistar y malquistar a su anfitrión con casi el ciento por ciento del santoral literario chileno.

Los enemigos de Pablo de Rokha, más reales en su propia fantasía y en la de sus cofrades, ni son tantos ni tan duros como sería de suponer. Exceptuando los celos comunes y corrientes entre personas de oficio parecido, se cuentan con los dedos de la mano. Y, aún así, habría que verificar si más bien no se trata del peso de la costumbre de zaherirse con metaforismos agudos. Ya no estamos en época de distraernos con versos y prosas de furibunda substancia maldiciente. En buenas cuentas, la calidad de la obra de Pablo de Rokha y de sus pretensos enemigos es cosa juzgada por el público, por la crítica y por los corrillos. Que los envidiosos y amargados desconozcan a uno y a otros cuota apreciable de su valía efectiva, es un hecho perfectamente normal. En consecuencia, Pablo de Rokha padece un estado de desencanto y de aislamiento de sus émulos, y hasta de sus lectores, más por razón de una perspectiva equivocada en el enjuiciamiento de sus congéneres, que por malquerencia de éstos. Si contiene o rectifica su inclinación ya deportiva a zurrar al prójimo —se entiende que a sus aparentes antagonistas literarios—, Pablo de Rokha habrá dado un gran paso en favor de su labor creadora misma.

VISION RETROSPECTIVA

Este poeta, de ningún modo es un advenedizo en nuestra literatura. Tiene un extenso y sólido itinerario lírico a su haber. Y con todas las limitaciones y reservas con que lo hayan podido tratar la opinión pública y la crítica literaria, nunca se le ha hecho el silencio. De un modo u otro, este vate, tan pendenciero e impaciente, ha sido tomado en consideración por cada uno de sus libros. Si se ha hablado de él mucho menos de lo que debería, es por el comportamiento del autor hacia sus congéneres, y porque no parece quedar gente con vocación para el martirio en este mundo pecador. Pablo de Rokha no ignora eso de "Quien siembra vientos, cosecha tempestades".

Cuatro decenios de gran poesía afianzan la personalidad lírica y épica de Pablo de Rokha. Llevado por su destino y su soberbia, bien fundada en la conciencia de su propio valer, él mismo se ha ocupado de que la hostilidad o el silencio no opaquen su dilatada y rica faena. Y esto ha permitido que tuviese la útil ocurrencia de disparar a sus contemporáneos su voluminosa "ANTOLOGIA" del año 1954. Ahí selecciona, corrige, refunde y fracciona lo mejor de su amplísima y avasalladora creación. Generalmente ha conseguido su propósito de escoger lo perdurable y lo más expresivo de su visión, experiencia y estilo poéticos.

Sin afán exhaustivo, merecen recordarse y volverse a leer títulos como "Los Gemidos", "Satanás", "Suramérica", "Jesucristo", "Gran Temperatura", "Moisés", "Morfología del Espanto" y "Carta Magna de América". Quizás, para ser más exactos y más objetivos, bien valdría la pena que el público y la crítica volviesen sobre la totalidad de la "Antología" ya referida. Hecha abstracción de las dificultades personales que Pablo de Rokha se ha preparado a sí mismo, ya es hora de revaluar su obra por encima de sentimentalismos mezquinos y angostos de horizonte. Al fin y al cabo, nos encontramos con una obra de altas cualidades y de portentosos defectos, pero en la cual aquéllas superan perceptiblemente a éstos. No otro es el caso de Gabriela Mistral y de Pablo Neruda, por mucho que a De Rokha no le agrade. Entre ellos es torpe hablar de plagios y de usurpaciones, porque son parientes muy próximos en el tipo de sensibilidad, de imaginación y de recepción de la realidad chilena o hispanoamericana. De aquí ciertas similitudes de acento y de ademán verbales, sin que eso pase de las vagas asociones suscitadas por las circunstancias temperamentales, culturales y geográficas.

Gabriela Mistral, Pablo de Rokha y Pablo Neruda, insistimos adrede, son la trilogía de cumbres andinas que persistiría en nuestro orbe poético si un cataclismo marítimo sumergiera a la lírica y epopeya literarias de Chile. Hace falta un gran estudio que los filie en su individualidad más estricta y esencial, por encima de celillos rencorosos y de semejanza accidentales. Sería traer claridades y jerarquizaciones fecundas a la poesía de nuestro siglo.

ULTIMO LIBRO

De entre la caudalosa producción de Pablo de Rokha, lo transitoriamente último es "Idioma del Mundo". Se entiende que en el orden de publicación, por cuanto ya anuncia uno nuevo.

Como en la mayor parte de sus libros, De Rokha escribe su poesía en prosa, y no en verso. Lo cual, por supuesto, no dificulta en nada a la autenticidad subjetiva, estética y emocional de lo que entendemos por poesía. Por el contrario, la briosidad de la prosa manejada con ímpetu lírico y epopéyico, para estos casos de gigantismo creador como el de Pablo de Rokha, parece mejor indicada que el verso. En cierto modo, su temperamento rompedor de los vocablos y de la sintaxis habituales anda más a sus anchas so capa de la prosa saturada de impetuosidades sentimentales y audacias imaginativas. Como una lógica consecuencia evolutiva del verso libre, Pablo de Rokha ha venido a parar en esta condición libérrima de su prosa-poética. Con poco respeto a las formas gramaticales consagradas, usa y abusa de giros estimados nefandos por los ortodoxos del lenguaje, y acopla sustantivos y adjetivos con una estupenda soltura de cuerpo. Justamente porque es un creador y no un repetidor. Pero como el lenguaje es cosa social y cultural madurada a lo largo de siglos y de rudos sacrificios mentales, a veces se desbarranca por el lugar común que bien pudo evitarse. Sin embargo, nadie debe alarmarse, Pablo de Rokha no es una gacela, sino un furibundo jabalí de la jungla literaria chilena. Más áspero que suave, más violento que cortés, más derribador que restaurador, formalmente considerado.

TEMATICA Y GIGANTISMO

Pablo de Rokha se enfrenta a la realidad con un irrestricto afán de engullir al mineral, al vegetal y al animal que encuentre a mano. Sin cálculo ni restricciones mentales, avanza los tentáculos de sus dones perceptivos y receptivos hacia el mundo en torno. Las monedas, los trajes, las aguas, los toros, las muchachas, los caminos y cuanto se pretenda mencionar, Pablo de Rokha lo proclama, lo transmuta y lo sacude ante la conciencia, con un manifiesto potencial de torbellino. No dejar respirar, ni parpadear, ni tactar con morosidad. No seduce, sino que atraganta al lector.

En medio de esta corriente invasora e implacable flotan trozos de emotividad y de ternura inesperadas. El dolor individual o colectivo de la gente humilde, la esclavitud material del ignorante o del subordinado, la tristeza callada y profunda de los tímidos, por ejemplo, sale de la palabra de De Rokha con restallantes latigazos verbales. Las tierras empobrecidas, las miserias populares, los desplazamientos multitudinarios, corren por el ritmo de su prosa con fuerza pantagruélica. La protesta social, la desigualdad económica, el menosprecio de clase, saltan y avanzan con avasalladora pertinacia del libro a la imaginación.

Si hubiéramos de esquematizar, diríamos que Chile, Hispanoamérica y el planeta son las gradas de esta construcción monumental que llena los ámbitos de "Idioma del Mundo". Desde el microcosmos al macrocosmos geográfico, histórico y humano se desplaza Pablo de Rokha. Sin mayor respeto a las categorías de la lógica aristotélica ni a la de cualquier bípedo implume, relaciona, acopla y amarra las más disímiles posibilidades. Es decir, lo inesperado, lo insólito, lo sorprendente, son la reverberación continua de su verbo y de su metáfora. Mientras se trate de orientarse en ese como caos en estado naciente, es imposible vislumbrar nada inteligible en la correntada poética de Pablo de Rokha.

Pero si uno deja que la marejada lo tome y lo arrastre en su desenfrenada impulsividad y le impregne bien de los terrores irracionales reflotados por Pablo de Rokha, se comienza uno a orientar. Hay que preparar el velamen de todas las potencias psíquicas para que lo sacuda la ventolera lírica y épica desatada en los diversos pasajes culminantes de "Idioma del Mundo". Cuando el acendramiento nos tiene desconectados de la rutina y la costumbre cotidianas, se inicia en nosotros el auténtico proceso de revisión y reconstitución de la dosis catastrófica que se nos ha administrado. Sin exageración, leer a Pablo de Rokha es dejarse aplicar un implacable sacudón de descoyuntamiento psíquico. Una ruda curación traumática. En la convalescencia nos adviene la sustantividad del tono, del contenido y del estilo de la poesía personal y demoníaca de Pablo de Rokha.

"Idioma del Mundo" es otro paso avasallador en la concepción catastrófica que del hombre, de la sociedad y del mundo lleva consigo el autor. Pero catastrófico no es sinónimo de pesimista. Justamente, el dramatismo potente de Pablo de Rokha está en su afán de afirmar la vida y sus poderes.

G. S.

LOS "SPUTNIKS" PERMITIRAN DETERMINAR LOS ORIGENES DE LA VIDA

Por PIERRE DEVAUX

¿DE DONDE vino el hombre? ¿Cómo apareció la vida en la Tierra? La ciencia responde a tan trascendentales incógnitas de manera variada y sumamente... singular. Ciertos sabios afirman que los primeros gérmenes de la vida procedieron de otros planetas, e incluso de remotas estrellas. Otros pretenden que las primeras moléculas "viables" pudieron nacer en los templados mares primitivos, bajo la acción de los rayos ultravioletas, de descargas eléctricas y de los rayos cósmicos.

Los sabios rusos, por su parte, aseguran que es posible hoy en día comprobar prácticamente esta teoría. En efecto, si bien los hombres no pueden hacer retroceder el tiempo para estudiar las épocas prehistóricas del mundo, no es imposible que gracias a los "sputniks" y a los cohetes (capaces de transportar seres vivos hasta las regiones extraatmosféricas), los futuros viajeros del espacio encuentren en dichas regiones las mismas condiciones físicas y químicas que reinaron en los albores de nuestra tierra, y puedan allí estudiar directamente los orígenes de la vida.

CUANDO EL MAR HUMEABA... — En agosto último, una imponente simposia congregó a los sabios de diecinueve países para debatir con encendida pasión, claro está, el gigantesco problema de los **orígenes de la vida**.

El especialista ruso Fessenkov estimaba que la aparición de la materia viva en la Tierra depende de tres elementos primordiales: la luz solar, con sus poderosas radiaciones variadas, un medio higrométrico adecuado (fuerte humedad, temperatura relativamente elevada) y, por fin, la presencia de ciertos elementos químicos no vivos, naturalmente, pero capaces de combinarse entre sí y de formar cadenas moleculares complejas.

Pues bien, y esto es lo más sobrecogedor, las referidas condiciones existían en el momento de la formación o, mejor dicho, del enfriamiento del planeta Tierra. Y probablemente, existen también en la atmósfera de otros planetas..., y si no en nuestro sistema solar, al menos en sistemas estelares más remotos.

Por lo demás, aunque un tanto "rusificada", esta teoría corresponde a la expuesta anteriormente por los franceses Dauvilliers y Desguin. En la época primaria, los océanos contenían una proporción de sal cuatro veces inferior a la actual (y que correspondía exactamente a la que existe hoy en nuestra sangre); en cuanto a su temperatura, ésta se aproximaba a los 38 grados. Acribillada por los rayos ultravioletas, la atmósfera, continuamente surcada por las descargas eléctricas, presentaba una radioactividad intensa y los rayos cósmicos la atravesaban con una fuerza infinitamente mayor que en nuestros días.

Los relámpagos, al combinar el nitrógeno y el hidrógeno (que se encontraba abundantemente en estado puro por aquel entonces), debieron producir amoníaco, mientras el carbono se unía al ázoe para formar cianógeno. La radioactividad permitió, por su parte, la composición de diversos azúcares mediante la unión directa del agua con el carbono, conforme al proceso habitual en las plantas verdes (función clorofílica), y que los hombres de nuestra era están ya aprendiendo a realizar. A todo esto hay que agregar la acción de las innumerables "síntesis fotoquímicas", que vinieron a completar el proceso de formación de la materia orgánica.

Empezaron, pues, a flotar sobre las templadas aguas masas de materias azucaradas gelatinosas, en las que figuraban moléculas gigantes **análogas a los actuales virus**.

Así nació la vida, merced a la maravillosa fecundidad de la casualidad. Luego se produjo la "evolución". Estas gigantescas moléculas dieron a luz a los microbios y a los animálculos, infusorios y moluscos, a los peces, al coleacanto, a los reptiles, a los mamíferos (hace unos sesenta millones de años) y, hace ocho o novecientos mil años, al hombre.

Con arreglo a esta hipótesis, tal sería el origen —verdaderamente modesto— de nuestra especie y de la población general de nuestro planeta. Pero esto no es todo.

¿UNA CREACION "ASTRONAUTICA" DE LA VIDA? — En efecto, aquellas grandiosas teorías acaban de ser confirmadas, según se afirma, por experimentos efectuados en el instituto Bioquímico Bach, de Moscú, a cargo de los profesores Passinki y Pavlovskaya. Estos sabios han obtenido, en laboratorios, una substancia orgánica parecida a la "materia de génesis", que hubiera podido, a su modo de ver, aparecer espontáneamente en la Tierra, hace millones de años.

Para ello, procede someter a un bombardeo de radiaciones ultravioletas una mezcla gaseosa de metal de oxígeno y de vapor de agua.

Al decir de Radio Moscú, los sabios rusos lograron asimismo demostrar que ciertos virus son hoy día perfectamente "analizables", argumento que, a decir verdad, hace más y más ilustrla la definición estricta de lo "vivo", con relación a lo "no vivo".

Ahora bien, como ya dijimos, los científicos rusos estiman que el lanzamiento de los "sputniks" permitirá obtener nuevos argumentos en favor de su teoría, ya que, gracias a ellos, se podrá someter a distintas substancias que entran en la composición de la materia viva a un bombardeo de rayos cósmicos, tal y como existen en el espacio interplanetario (y como existieron en las primeras épocas de la Tierra). En una palabra, los sabios soviéticos **consideran** que será posible reconstituir en la cabina de un satélite artificial las condiciones físico-químicas que existían en la Tierra, cuando apareció la vida, y seguir muy de cerca la correspondiente "reacción".

Lo mejor es dejar a Radio Moscú la responsabilidad de tal afirmación, pues hasta la fecha no resulta muy claro determinar cómo se las arreglarán los expertos rusos o norteamericanos para estudiar la aparición de la vida en un "sputnik", o en un satélite... Pero la técnica actual avanza a toda marcha y bien pudiera ser que en un mañana no lejano, merced a los esfuerzos mutuos de los sabios de todos los países, veamos desaparecer el límite todavía insuperable que separa a la materia inanimada de los seres vivos.

(INTERCONTINENTALE — PARIS.

N.o 41

...cuenta que Baudelaire frecuentaba a menudo el personal americano de un hotel de la calle Rivoli, para iniciarse en los matices del lenguaje popular, en la mentalidad de un pueblo tan diferente a nosotros en su carácter y en su argot.

Un rico americano, de paso por París, recibió una mañana la visita de Baudelaire que buscaba obtener ciertas informaciones sobre Poe. El yanqui no comprendió nada de esta gestión: se excusó cortesmente, diciendo que su compatriota había muerto dejando en su país el recuerdo de un hombre que amaba demasiado el gin. Baudelaire lo sabía. Trató, pero en vano, de obtener algo más. Después, retornó, desengañado a su trabajo.

Hay aquí, como en toda la vida del poeta, una especie de fatalidad, que oponiéndose a las aspiraciones que otro habría podido satisfacer, le rechaza, vencido.

Yo os hablo, entendámoslo bien, de uno de los más grandes poetas, aún creo que de el más grande, de el más noble de los poetas. Es por esto que nada de lo que le concierne le sería indiferente. Pero el "guignon" como él lo llama, le persigue. Su madre que él ama con un amor de niño; su amante que le engaña, sus contemporáneos que no le juzgan nunca en su inmenso valor, terminan por hacerle confesar en la dedicatoria de "Los paraísos artificiales", que él "no escribiría con agrado sino para los muerto". Y la única presencia que le ilumina durante años es precisamente la presencia de un muerto: la de Edgard Allan Poe, cuyo genio, bajo múltiples aspectos, se asemeja extrañamente al suyo.

¿Es que tales artistas no merecen hoy que se les venere, que se les admire, como no lo fueron, ¡ay!, mientras vivían? Aquellos que conocen la gloria, los honores, la fortuna, están servidos. Tanto mejor para ellos: el azar suele ser un príncipe magnánimo. La maldición que pesa sobre ciertos seres, sin embargo, no consiste únicamente en el infortunio material, sino principalmente en el hecho de que están marcados por la fortuna para nacer y vivir poetas, sin faltar jamás a su misión.

Porque el arte no lo es todo. Hay también esa herida a la que sólo los grandes poetas rinden presentes sin dejarla jamás cicatrizar.

Lo esencial para los poetas es, en primer lugar, cualquiera sea el desdén grosero de sus contemporáneos, conservar intacto el lazo que los liga, estando bien despiertos, a sus sueños. Su reino, como el de Cristo, no es de este mundo. Ellos mismos no saben nunca dónde situarlo, y la vía que emprenden no es jamás la que debieran seguir. Para compenetrarse de tan terrible realidad basta releer el primer poema de "Las floras del mal", aquél intitulado "Bendición". A estos versos soberanos queda sino agregar las palabras del pintor Degas, a un joven imbécil que le confiaba sus ambiciones:

¡En mi tiempo, señor, no se llegaba!

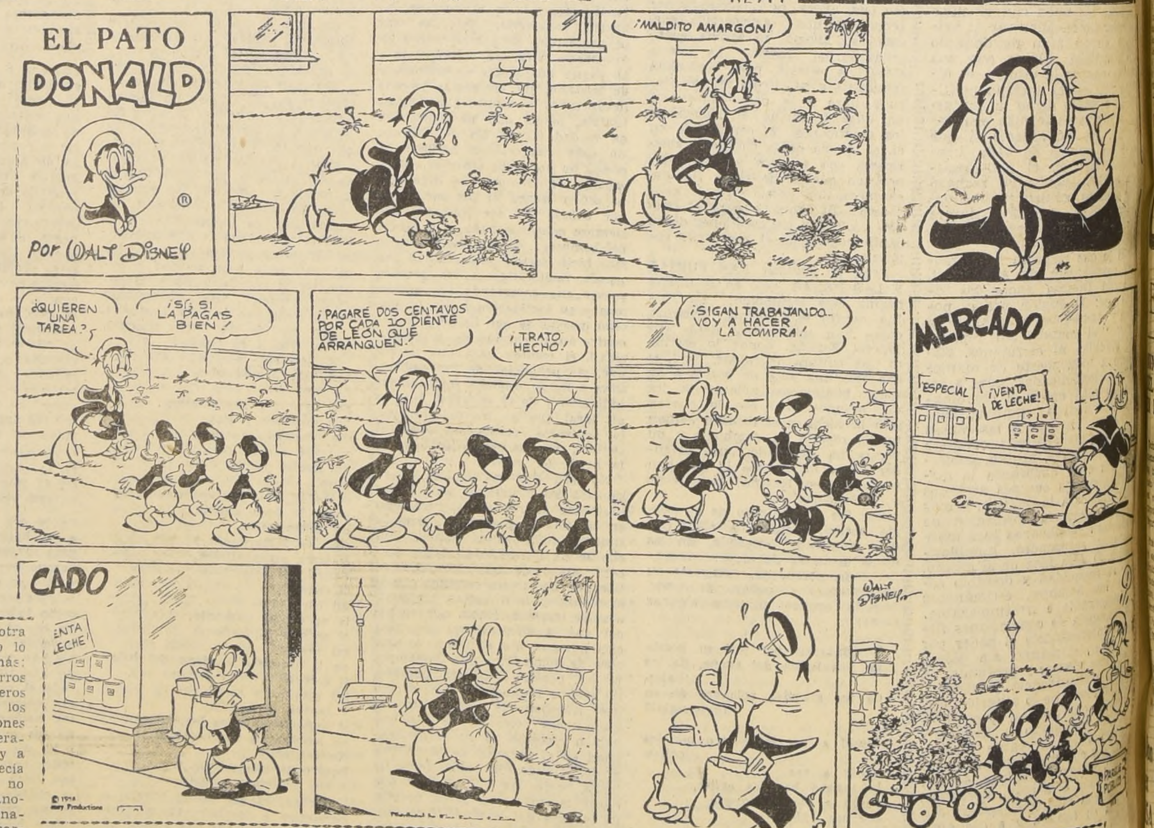
(Traducción de la revista "Livres de France", por Ester Pnay P.)



VENTANA DE LA MODA

Presentamos hoy un modelo dedicado a las damas que gustan seguir el último grito de la moda. Sin comentarios sobre el auge que pueda tener o las opiniones contrarias, nos sometemos a la obligación de informar sobre lo que tiende a imperar en el reino de las líneas. Pierre Billet ha diseñado este modelo en tricot azul lavanda. Corte "saco", lleva un escote ligeramente fruncido, y como único adorno, una tira estrecha, anudada adelante y colocada tan abajo, que ni siquiera se puede hablar de talle bajo (Intercontinentale-Paris)





Escritores tradicionales de Chile.—

DANIEL RIQUELME

Por EDUARDO OVAZ

HABLAREMOS ahora acerca de uno de los más connotados cuentistas chilenos. Daniel Riquelme es uno de los que han recibido el calificativo de "costumbrista", es decir, lo han catalogado como narrador de la vida cotidiana, de los hechos que ocurrían en torno a la realidad de la cual formaba parte. No estamos equivocados al indicar que nuestro cuentista es de los de envergadura, de aquellos que impresionan. En poco dice mucho, a nuestro criterio, y dentro de lo sucinto de sus artículos o cuentos muestra su gran sentido de captación. Esto es, como observador, como espectador de la vida, y en seguida, se nos presenta como un experto expositor sometido a las características esenciales de la mayoría de nuestros costumbristas: brevedad, sencillez y realidad. Queremos decir con esto, que Riquelme hizo gala, en cierto modo de un estilo periodístico. Manuel Rojas, en su libro "Costumbristas Chilenos", a través de cuyas páginas nos presenta un estudio personal sobre estos, lo compara con otros cuentistas como Barros Grez, de quien nos hemos preocupado anteriormente, en estas mismas columnas, y Pedro Ruiz Aldea: a ambos les atribuye un estilo análogo y, más adelante cuando indica la renovación que sufre la prosa con el estilo



El escritor costumbrista de Chile, Daniel Riquelme.

que impone Riquelme, emite otra opinión: "Pero no es eso sólo lo que Riquelme trae; trae algo más: nuevos elementos. Si en Barros Grez encontramos los primeros árboles, en Riquelme aparecen los primeros pájaros, adquisiciones valiosísimas ambas, si consideramos que hasta ese momento, y a juzgar por sus escritores, parecía que Chile era un país en que no había sino peñascos, tal cual anodino río y uno que otro innominado árbol. En Riquelme, sin embargo, los pájaros no aparecen sólo como objetos que decoran el paisaje, cosa que ocurre con los árboles de Daniel Barros Grez". Así, podemos percatarnos de que Riquelme no implica la aparición de un costumbrista más solamente, sino que, con su personalidad de cuentista, impone un nuevo estilo, un vuelco, una novedad, lo que significa un perfeccionamiento literario.

Nació nuestro costumbrista en Santiago, el año 1857. Tras haber realizado estudios primarios y secundarios, estos últimos, en el Instituto Nacional; los prosiguió en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile. Mas, no era aquello su atracción, y abandonó sus equívocos afanes por lograr una profesión. Se encauzó por la senda periodística para lo que poseía innatas posibilidades, más acertadamente podríamos decir, inherentes condiciones, porque ya en las humanidades, siendo un adolescente, cumplía a maravillas su cometido en los diarios murales del colegio. Enseguida, de ocupar un cargo administrativo en el Ministerio de Hacienda se trasladó voluntariamente, mostrando su efervescencia patriótica, al lugar que servía de escenario a la Guerra de 1879. Alternaba su labor de soldado civil con la de corresponsal. Desde el teatro de los litigios estremecedores, de esos años, enviaba sus artículos, especialmente a "El Heraldo", uno de los renombrados diarios porteños de la época que eran publicados bajo el título de "Chascarrillos Militares".

Era importante, en esa época, la actividad periodística, pues indudablemente que las noticias de importancia correspondían a las provenientes del lugar en que se desarrollaban las operaciones de guerra. Por esto, los servicios de Daniel Riquelme fueron requeridos por muchos otros diarios de provincias.

Colaboró en los siguientes diarios, además: "El Heraldo", "El Correo" y "El Mercurio", todos de Valparaíso; En "La Libertad Electoral", y "El Mercurio" de Santiago. Circunstancialmente, formó parte de la redacción de "La Reforma", periódico de Coquimbo, de "La Actualidad", vocero gobiernista en 1880. Enseguida, cooperó en las publicaciones de "La Situación" y del Diario Oficial del Ejecutivo chileno, en 1882. Realizó muchas otras labores de importancia militar durante la guerra, pero que no encierran importancia en el objeto que nos impulsa a escribir estas breves crónicas, como tampoco implican interés aquellas que se refieren a su vida política práctica.

De ideología liberal, desde su adolescencia, participó en los eventos políticos y extremadamente rudos a fines del siglo pasado, destacándose con cierta notoriedad. De esta manera y ahorrando detalles, podemos hacer alusión a sus actividades en este sentido.

Daniel Riquelme reunió todos sus artículos costumbristas y los publicó, después de remozarlos concienzudamente, en un volumen con el título de "Bajo la Tienda". Otros trabajos suyos son: "Cuentos de la Guerra y Otras Páginas", "Recuerdos y Recuerdillos de la Guerra" y "Páginas de Sangre de la Historia de Chile", entre los de más interés.

Siempre desarrolló su labor periodístico-literaria con el seudónimo de Inocencio Conchalí: sus artículos no encerraban de ningún modo horrores, sino picardía, chispa, amenidad, cualidades en su prosa, que lo hicieron convertirse en un articulista preferente y perseguido en los periódicos por los lectores, especialmente por los santiaguinos. Su vocabulario popular atrajo afecto en el pueblo; a través de él dejaba entrever su espíritu colectivista y amplio de comprensión, mostraba una personalidad llana de suspicacias, anécdotas, reminiscencias gratas y ocurrencias espontáneas. Y no se limitó sólo a los hechos mismos, a sus sensaciones, también dejó lugar en su prosa a los matices naturales, acerca de lo cual ya hicimos una acotación anteriormente expuesta por nuestro escritor Manuel Rojas en un libro también citado.

Daniel Riquelme murió lejos de su patria alrededor de los 55 años de edad. En una ciudad suiza, sintió los últimos aromas de la vida, vio las últimas refulgencias de la naturaleza, entre amarguras, cuando su producción literaria iba in crescendo y era precursor de una madurez intelectual y un vigor que se habían manifestado ya en su última producción histórica. Dejó este mundo un día de agosto de 1912.

E. O.

SEGUNDA SECCION

LA NACION

DOMINGO 22 DE JUNIO DE 1958
SANTIAGO DE CHILE

DENUNCIAN LAS NACIONES UNIDAS:

Reinado del terror en Hungría

Continúa la opresión impuesta por el Ejército soviético

Funerales del piloto de la FACH



... cerca del mediodía, se efectuaron en el ...nterio General los funerales del teniente ... Fuerza Aérea, Raúl Mayo Fernández, quien ...ntró trágica muerte al estrellarse la máquina que conducía en el cerro Mauco, cerca de ... de Quintero. El accidente fue provocado ... densa neblina que cubría la zona. El se... se realizó después de una misa que fue oficiada en la Capilla del Cementerio y sus restos fueron despedidos por el Comandante de Grupo, señor Juan de Solminihac. Mientras se realizaba la ceremonia una escuadrilla sobrevoló el Camposanto como postrer homenaje al aviador caído. Un escuadrón de fusileros de la FACH rindió los honores correspondientes. En la foto, los familiares y compañeros de armas del malogrado aviador en los momentos en que se inicia la ceremonia fúnebre.

FUE DESCONOCIDO VOTO SOLEMNE AL ASESINAR A NAGY

NACIONES UNIDAS, 21 (UPI).— El Comité de las Naciones Unidas que investiga el caso de Hungría, declaró hoy que ese país continúa viviendo bajo el "reinado del terror" iniciado en noviembre de 1956, después que el Ejército soviético aplastó la insurrección húngara.

Este Comité, de cinco naciones, que ya el año pasado condenó a Rusia por la brutal represión de la revuelta húngara, pidió a todos los gobiernos que le suministren la información que tengan sobre el arresto, procesamiento y ejecución del ex Primer Ministro Imre Nagy, el general Paul Maleter y otros dos líderes de la rebelión.

El llamado fue específicamente dirigido a Rusia, Hungría y Rumania.

El Comité hizo notar que Hungría violó el "compromiso solemne", de no proceder contra Nagy, que contrajo cuando el ex Primer Ministro abandonó el refugio de la Embajada de Yugoslavia en Budapest, pero sólo para ser arrestado y enviado a Rumania.

"La ejecución de Imre Nagy y de sus compañeros demuestra que la opresión del pueblo húngaro no ha disminuido, y que el reinado del terror, que comenzó cuando las fuerzas rusas entraron en Hungría, a principios de noviembre de 1956, continúa", declaró el Comité.

COMUNICADO OFICIAL — Un comunicado emitido por acuerdo unánime, después de una reunión de casi tres horas, dice:

"El Comité expresa su grave temor de que el fin de esta represión y matanza no esté todavía a la vista."

El Comité tenía ante sí la declaración oficial emitida por el Gobierno de Budapest sobre las ejecuciones. Esta declaración, dijo el Comité, es "imprecisa y vaga en muchos particulares" y deja a obscuras estas cuestiones:

—Dónde estuvieron los presos desde el momento del secuestro de Nagy y hasta el proceso.

—En qué país fueron procesados.

—Dónde se efectuaron las ejecuciones.

—La forma precisa de las actas de acusación.

—Bajo qué leyes y procedimientos fueron procesados y condenados: si bajo las leyes y procedimientos vigentes en el momento de la insurrección o

(A LA PAG. 6, N.o 66)

Expectación en la sala



Solemne y hierática fue la expectación de testigos y parientes durante la lectura del testamento de doña Zoila Troncoso, realizada por la Secretaria del Primer Juzgado, Claudina Acuña Montenegro. A la izquierda, en primer término, don Arturo Matte Larraín, quien declaró a los periodistas que pasaban de 300 las veces que él había actuado como testigo en testamentos de personas millonarias.

SE APROXIMA UN NUEVO PERIODO DE MAL TIEMPO

El Observatorio de El Salto informa que estamos en las fases preliminares del nuevo período de mal tiempo general, lluvias y temporales, anunciado en nuestros Informes.

Radiometeorogramas comunican que una nueva depresión atmosférica, cabeza de serie, está invadiendo la zona sur, y su radio de acción se extenderá en los próximos días a una considerable extensión del país.

Temporales con vientos huracanados del Norte se han desencadenado desde la madrugada en Cautín, mientras el área de lluvias se extendía desde Aisén hasta Bío-Bío.

En el resto, centro y norte chico, los mares de neblinas se están levantando y transformándose en estratus y altos estratus, precursores de un período de mal tiempo general para la próxima semana.

Es posible el desarrollo de bonanzas transitorias; pero los temporales continuarán en aumento, culminando este nuevo período entre el 25 y 30 de junio.

TORNEO LITERARIO GANO EMBAJADOR DE MEXICO EN CHILE

El Embajador de México, don José de J. Núñez y Domínguez, acaba de recibir noticias de que en los primeros Juegos Florales de Papantla, provincia de Veracruz, México, con motivo de la Feria Regional, celebrada recientemente, le fue otorgado el Primer Premio, consistente en una rosa de oro y mil pesos mexicanos. El poema del señor Núñez y Domínguez, se intitula "Oda Secular a la Tierra de los Tres Corazones", y, según se le ha comunicado, la particularidad de la rosa, es que ha sido hecha con oro de las minas locales y manufacturada por orfebres indígenas que desde los tiempos prehispánicos eran muy hábiles artífices.

La región de Papantla, de donde es nativo el señor Embajador, es el mayor centro productor de vainilla, en el mundo, y a la vez de petróleo en México. El señor Núñez y Domínguez, ha cedido el importe del premio para obras de beneficencia de su ciudad natal. El equivalente de mil pesos mexicanos, es de aproximadamente ciento veinte mil pesos chilenos.

DELEGADOS CHILENOS A CONFERENCIA DEL TRABAJO EN GINEBRA

Rosalía Figueroa, presidenta subrogante de la Confederación de Empleados Particulares, ha hecho un alcance a las declaraciones formuladas por el presidente de la Central Unica de Trabajadores, Clotario Blest, en relación con la representación chilena a la 42a. Conferencia Internacional del Trabajo (OIT).

Dice la señora Rosalía Figueroa que a nadie puede merecer reparos la designación de los señores Federico Mujica y Julio Córdoba, en cuanto a que representan a los empleados chilenos.

"Todos saben —dice— que son presidente titular y secretario general, respectivamente, de la Confederación de Empleados Particulares, y que, en este caso, representan a ciento cincuenta mil empleados en todo Chile".

Añade que el señor Mujica es presidente del Sindicato Telefónico y de la Federación del ramo, y el señor Córdoba, antiguo dirigente de la Federación de Empleados de Cajas de Previsión, y ambos tienen una trayectoria gremial al servicio de sus compañeros.

CONVOCADA POR EL INTENDENTE:

Reunión de Alcaldes

Medidas para evitar nuevas inundaciones

...ana, a las 17 horas, se llevará a efecto la reunión de Alcaldes de las 15 Municipalidades que forman el Departamento de Santiago, que ha sido convocada por el Intendente de la Provincia, don Jorge García Gi...

A esta reunión concurrirán, también el Comandante de la Guarnición de Santiago y jefe de la Zona de Emergencia, el Subsecretario de ...s del Ministerio de Economía, el Prefecto de Carabineros, el Subdirector y Prefecto de Investigaciones de Santiago, el Director Provincial de Educación, el Jefe Sanitario de la Provincia, el Director de Pavimentación Urbana, el Director del Departamento de Obras Sanitarias del Ministerio de Obras Públicas, el Director del Servicio Nacional de Bienestar y Auxilio Social, el ingeniero de la provincia y el Administrador de la Empresa de Agua Potable de Santiago.

Coordinarán labor de los servicios de la provincia

El propósito de la reunión es tratar de preferencia los efectos del último temporal, y en cumplimiento a instrucciones precisas del Supremo Gobierno, buscar la coordinación de los servicios públicos con los municipales, tanto en la acción que debe seguirse para socorrer a los damnificados y paliar los daños causados cuanto a las medidas preventivas que deban adoptarse para evitar la repetición de tales hechos. Se buscará también la manera de aplicar en toda su integridad algunas leyes vigentes, como la 11,402, que legisla sobre obras de defensa de los ríos y cauces, y el DFL 224, sobre construcciones y urbanización en general.

TRIUNFA EN EE. UU. Y MEXICO:

TONADA ESTILIZADA

Creación de un músico no vidente

Fecundo compositor



GUILLERMO SHIELDS, el notable compositor no vidente, cuya música estilizada triunfa en Estados Unidos y México, formula declaraciones a LA NACION. Lo acompaña su hija Nelda.

La Municipalidad le otorgó premio por su labor artística

"El niño es el termómetro musical para medir las posibilidades de una obra", dijo a LA NACION, el notable compositor no vidente, Guillermo Shields, luego de ser notificado ayer por la Municipalidad que esta Corporación le ha acordado una recompensa de cien mil pesos, por su abnegada labor artística y su dedicación a la música chilena.

Shields, de 47 años de edad, perdió la vista a causa de una operación infortunada hace 33 años. Entonces estudiaba el pentagrama y ya demostraba condiciones innatas para componer.

Su record de producción lo revela como autor fecundo, de condiciones excepcionales. Cuatrocientas piezas, entre tonadas, boleros y obras de corte clásico, constituyen su producción musical, que ha recorrido el mundo.

Andi Rusell, el aplaudido crooner norteamericano, y Raúl Videla, grabaron su aplaudida "Capullito de rosa", que triunfa en México y en Centroamérica.

Casado con una profesora, su compañera ha sido el mejor aliciente y apoyo en su labor. La falta de un sentido tan vital como la vista, no ha sido obstáculo para que Shields triunfara en la creación y en la ejecución. Sus cuatro hijos han sido sus lazarillos, en el deambular por los escenarios, calles, plazas y estudios de radios de todo Chile.

El premio municipal es un justo

(A LA PAG. 6, N.o 65)

EL TESTAMENTO DE LA MILLONARIA:

Legados por sólo $ 300.000

El resto de su fortuna lo dejó a sus hermanas

NUMERO DE ACCIDENTES DEL TRANSITO AUMENTO LA SEMANA PASADA

... personas murieron y 33 ... heridas en 41 accidentes ... tránsito ocurridos entre el sábado 14 y el viernes 20 de junio ..., según una estadística ... confeccionada por el Comité de ... en el Tránsito.

... de las personas muertas ... accidentes, lo fueron por vehículos que no disminuyeron su velocidad al llegar a cruces del camino, que viajaban a velocidad ... o que no respetaron ... esquinas el derecho a vía ... peatones.

... comparación con la semana ..., el número de accidentes ... Los responsables fueron ... de camionetas, camiones y bicicletas.

... Mariano Puga, ... Embajador en ... llegó ayer

... regresó a Santiago el ex Embajador de Chile en los Estados Unidos, señor Mariano Puga Vega. El señor Mariano Puga, quien viajó acompañado de su familia, partió desde Washington vía México en ... Pacific.

Revisión de los sellos



A requerimiento del juez, después de haber prestado juramento, el testigo don Samuel Peña examina cuidadosamente el sobre cerrado que contiene las últimas disposiciones de la fallecida millonaria, señorita Zoila Elena Troncoso Valdivieso.

Sólo una de las dos sobrevive: la Sra. Sara Amelia

En una atmósfera de tensión, a la que dio mayor dramatismo la presencia de herederos, abogados, reporteros gráficos y periodistas, se efectuó ayer, en el despacho del Juez del Primer Juzgado, en lo Civil de Mayor Cuantía, la lectura del testamento de la señorita Zoila Elena Troncoso Valdivieso, fallecida por causas aún no establecidas definitivamente, en la segunda semana del mes de abril de 1955.

La ceremonia fue presidida por el magistrado de ese tribunal, señor Ramón Briones Toledo, y concurrieron a ella, la Secretaria del Juzgado, doña Claudina Acuña Montenegro; los testigos señores Benjamín Valdés Alfonso, Samuel Peña R. y Arturo Matte L.; el solicitante de la diligencia, don Oscar Dávila; el notario designado, señor Ernesto Almarza Gundián; el oficial primero del Primer Juzgado, don Juan Paulino Campos, y numerosas otras personas relacionadas con este cautivante trámite jurídico en que iba a esclarecerse la última voluntad de la testamentaria, cuya muerte causó incuestionable sensación pública.

JURAN LOS TESTIGOS.— La primera etapa de la diligencia fue el juramento que debieron prestar los testigos ante la Secretaria del Primer Juzgado, que se inició a las 10.07 horas. A continuación fue presentado a estas personas un sobre tamaño medio oficio, con cinco sellos rojos en el dorso, que contenía el testamento, y en cuya carátula estaban las firmas de los testigos, del

(A LA PAG. 6, N.o 61)

S. E. INAUGURO POBLACION DE LOS EE. PP. EN LINARES

LINARES.— Con especial solemnidad y en un acto que fue prestigiado con la presencia del Presidente de la República, a las 17.08 horas de ayer la Caja de Previsión de Empleados Particulares hizo entrega en esta ciudad de una nueva población de 41 casas y varios locales comerciales.

A la hora indicada, a la llegada del Primer Mandatario, se habían congregado en la nueva Población "Carampangue" alrededor de tres mil personas.

(A LA PAG. 6, N.o 64)

IMPORTANCIA ECONOMICA DE LA

Empresa Nacional de Celulosa

Producirá anualmente 70.000 toneladas por valor de US$ 9.000.000

Misión Towle



Señor Joseph W. Towle, Director de la Academia de Management, entidad que en EE. UU. agrupa a los profesores universitarios que enseñan Administración de Empresas, y jefe de la Misión de Catedráticos de la Universidad de Harvard que llegó ayer a Santiago para dirigir la Escuela Latinoamericana de Gerente, Operación J. E. F. E. 1958, que se inaugurará el 29 del presente en Viña del Mar.

Aprovechamiento integral de los bosques de pino

La enorme importancia de la creación de la Empresa Nacional de Celulosa para la economía nacional, ha saltado nuevamente al tapete de la actualidad, al discutirse en la Comisión de Hacienda del Senado el proyecto de ley, que dará sanción legal a dicha sociedad, que se formaría con aportes de capitales del Servicio de Seguro Social, la Caja de EE. PP. y PP., la Corporación de Fomento de la Producción y la Corporación de Inversiones.

En la actualidad nadie discute el porvenir de la industria del papel, y la Comisión de Hacienda conoció el jueves recién pasado informes de la Compañía Manufacturera de Papeles de Cartones, del Departamento de Industrias de la CORFO, del Fiscal de la CIP, y de don Carlos Montero Schmidt, presidente de la Sociedad Nacional de Celulosa.

RAZONES QUE LA JUSTIFICAN. — En primer término, existe la seguridad de colocar en condiciones de precios remu-

(A LA PAG. 9, N.o 93).

Espada de ilustre marino



VALPARAISO.— En una sencilla ceremonia efectuada en los salones de la Comandancia en Jefe de la Primera Zona Naval, los familiares del vicealmirante don Vicente Zegers Recasens, hicieron entrega a la Armada de la espada y condecoraciones de ese ilustre marino chileno, a quien cupiera destacada actuación en la Guerra del Pacífico, particularmente en el Combate Naval de Iquique. Don Eduardo Valenzuela Perron, a nombre de su hermana, señora María Perron de Zegers, puso en manos del Jefe del Estado Mayor de la Primera Zona Naval, capitán de navío don Eduardo Beeche Riofrío, la espada y condecoraciones. El comandante Beeche, en representación del comandante en jefe de la Primera Zona Naval, contraalmirante don Hernán Cubillos Leiva y a nombre de la Marina de Chile, agradeció y recibió los valiosos objetos, destacando en breves y emocionadas palabras la brillante carrera y la actuación del gran marino ya desaparecido. En el grabado, el capitán de navío señor Beeche Riofrío recibe de manos de don Eduardo Valenzuela la espada y condecoraciones que pasarán a formar parte del Museo Naval.

SE INICIA HOY A LAS 9:

Reajuste de salarios y asignación familiar trata Ampliado de la CUT

Asisten Federaciones de toda la provincia

Hoy a las 9 de la mañana se iniciará el Ampliado Provincial, convocado por el Consejo de la Central Unica de Trabajadores.

El ampliado se realizará en la sede de la Central Unica de Trabajadores, calle Compañía N.o 1535, y se ajustará al siguiente temario:

SITUACION ECONOMICA Y SOCIAL DE LOS TRABAJADORES DE SANTIAGO.— Reajuste de sueldos y salarios; alza del costo de la vida y nuevas estadísticas; asignación familiar igualitaria; conflictos colectivos; desempleo.

ORGANIZACION Y FINANZAS DE LA CUT.— Consejos comunales y departamentales, sus funciones y actividades; cotización, estampillas y carnet CUT; periódico "Central Unica" y Boletín "CUT"; campaña para la casa propia de la Central de Trabajadores.

ORGANIZACION INTERNA. — Departamentos juvenil, femenino, campesino, habitacional, jurídico y prensa y propaganda.

Finalmente, consulta el temario los puntos sobre "Ley de Sindicalización Campesina y Liquidación de Sindicatos de organismos semifiscales".

DELEGADOS AL AMPLIADO. — Al Ampliado asistirán todos los organismos afiliados a la Central Unica de Trabajadores.

La Federación Industrial de la Construcción asistirá con delegados de las siguientes organizaciones: Sindicato de Areneros, de San Miguel; Maipú, Río Maipo, Puente Alto, Pirque, Colina. Sindicatos Industriales: Central Rapel (Endesa), Pizarreno; Rocatec, Lo Espejo: Sindicatos de excavadores, gásfiters, carpinteros, electricistas, pintores, baldosistas, estucadores, albañiles, y los Comités de Obras de las Construcciones del Servicio de Seguro Social, Carmen Mena, población Roosevelt, Textil Maipo y población San Genaro.

BREVES DE GREMIOS

JUNTA DE VECINOS DE LA NOVENA COMUNA.— En su sede social de la calle Antofagasta número 3038, celebra hoy, a las 11 horas, asamblea general de socios. La segunda citación es para las 11.30 horas.

CONFEDERACION DE PORTEROS DE "EL DIARIO ILUSTRADO".— Ha organizado para hoy, a las 22 horas, un homenaje a la candidata a reina de la Confederación de Porteros de Chile, cuya elección se efectuará el 29 del mes en curso. El acto se realizará en la sede social del Club Deportivo Green Cross, en la calle Bandera N.o 120.

FEDERACION NACIONAL DE EMPLEADOS DE COMERCIO.— Acordó en su última reunión de directorio reiterar su apoyo a la ley que concede jubilación a la mujer a los 25 años de servicios. La Federación ha enviado a todas sus bases informes sobre el alcance social de esta ley.

SINDICATO PROFESIONAL DE GARZONES.— Se encuentra en circulación el número 186 de "Orientación Sindical", publicación que edita el sindicato. En su material figura un Curso de Manipuladores en la Escuela de Dietistas.

"CAVANCHA" PREMIARA A SU MEJOR OBRERO

El presidente de la Comision de Premios Nacionales de Estímulo al Trabajo, señor Benjamin Videla, recibió una carta del gerente de Industria Pesquera "Cavancha", don Tobías Barros, en que le comunica que esta organización industrial ha resuelto entregar una fuerte cantidad de dinero para que se instituya un premio al mejor obrero de sus registros, en conformidad a las normas con que se está haciendo la selección de los mejores obreros y empleados en todos los departamentos de Chile.

Otras entidades industriales han anunciado también el propósito de hacer aportes en el mismo sentido, y algunas han enviado personeros a conversar con el director de los Premios, señor Manuel Rozas, para coordinar ideas a fin de que la cooperación sea más eficaz. En esta forma, el fondo de diez millones de pesos de que ha dispuesto hasta ahora la Comisión, entregados por la Corporacion de Fomento, aumentará considerablemente, lo mismo que el número de personas que este año resultarán premiadas.

POBLADORES DE SAN EUGENIO ELIGIERON AYER SU DIRECTIVA

La Agrupación de Pobladores del barrio de San Eugenio eligió el siguiente directorio para el período 1958-1959: presidente honorario, Monseñor Gerardo Pérez Valdés; presidente activo, Arturo Merino Ossa (reelegido); vicepresidente, Abelardo Pimiento Rodríguez (reelegido); secretario, Luis Acuña Valenzuela (reelegido); prosecretario, Manuel Drago V.; tesorero, Oscar Baeza (reelegido); protesorera, Luisa González viuda de Cabello; secretario de prensa, Manuel Miranda Medel; directores, Bertina viuda de Alegre, José Díaz Z., Juan Hermosilla O. y Tomás Lagos.

SOC. DE COMERCIANTES RENOVO SU DIRECTORIO

La Sociedad Mutual de Comerciantes de Santiago renovó su mesa directiva, la que quedó constituída en la siguiente forma: presidente, Alberto Alvarez Mitchell; vicepresidente, Juan Crouchett Domínguez; secretario, Arturo Vargas Marambio; prosecretaria, María Riquelme; tesorero, Carlos Soto; protesorero, Samuel Contreras; directores, Raúl Mancini, Manuel Jofré, Ernestino Claro, Luis Fuenzalida, Wady Chama, Leopoldo Orellana; directores suplentes, Antonio Galay, Francisco Salazar, Jorge Calderón, Elena Escobar y Teresa Farías.

CON ALZA DE SALARIOS FUERON SOLUCIONADOS 4 CONFLICTOS OBREROS

En el Ministerio del Trabajo se informó que han quedado solucionados los siguientes conflictos colectivos:

Trabajadores de Establecimientos Fricke obtuvieron reajuste de salarios y regalías de orden social.

Personal de Arte Culinario de Vadolla y Pérez pusieron término al diferendo que tenían con la firma, al recibir un 20 por ciento de aumento de sus salarios.

Obreros de la Construcción de la Corporación de la Vivienda de Talca recibieron aumento de salarios y regalías de orden social.

Un 20 por ciento de aumento de salarios se concedió a obreros de bodegas de Saavedra Benard de la ciudad de Concepción.

PLIEGOS DE PETICIONES.— Los mismos servicios informaron que han presentado pliegos de mejoramiento económico, los personales de obreros de las Compañías de Ascensores de los Cerros Alegre, Las Perdices y San Agustín, de Valparaíso.

También solicitaron aumento de salarios doscientos obreros de la Compañía Frutera Sud Americana, de Santiago.

Catedráticos de Harvard llegaron ayer a Santiago

En la tarde de ayer arribó a Santiago por la vía aérea, la Misión Towle, integrada por cinco catedráticos de la Universidad de Harvard, que dirigirán la Escuela Latinoamericana de Gerentes, Operación J. E. F. E., 1958, la cual será inaugurada el 29 del presente en Viña del Mar. Ayer llegaron el jefe del grupo de profesores, señor Joseph W. Towle y los catedráticos señores Billy E. Goetz y Al N. Sears; mañana llegará el profesor Russell B. Mac Neill y desde la semana pasada se encuentra en Santiago el profesor Ralph M. Hower.

En la próxima semana desarrollarán un programa de orientación, con entrevistas a personeros de ICARE, del Instituto de Organización y Administración de Empresas de la U. de Chile, INSORA, del Banco Central, CORFO, Universidades nacionales y que incluye una conferencia de prensa.

A través de dichos contactos, que comenzaron desde hace varios meses mediante correspondencia, los catedráticos de Harvard, pretenden apreciar la realidad económico-social ambiental de las empresas chilenas.

CIUDADANO ANTE LA LEY, PROGRAMA DE HOY DE LA BBC DE LONDRES

El Servicio Latinoamericano de la BBC anuncia para hoy el último programa de su serie "El Ciudadano ante la Ley". Tal grupo de programas documentales ha sido escuchado con gran interés por la variedad de los temas estudiados en relación con la ley inglesa y su aplicación en lo civil y lo criminal.

Para la última audición se ha reservado el tema de Juez y Jurado, y en ella se hablará de las funciones de ambos con dramatizaciones ilustrativas, como en los programas anteriores.

El sexto y último de los capítulos de "El Ciudadano ante la Ley" será presentado a las 19.15 hora chilena, por las ondas de 19.44 y 16.92 metros y, a las 21.15 horas, por las ondas de 24.80 y 19.35 metros.



ECONOMISTAS MEXICANOS.— Después de celebrar varias entrevistas con algunas personalidades chilenas, los economistas mexicanos se dirigieron ayer a Buenos Aires. En el grabado aparecen los distinguidos viajeros en los momentos de embarcarse en "El Pacífico" de Panagra, en Los Cerrillos.

DORIAN GRAY Y CHILE

POR MARIO RIVAS

CON motivo de nuestras crónicas aparecidas en este diario sobre la estada de Dorian Gray en Chile, y sus relaciones familiares con nuestra patria, hemos recibido muchas comunicaciones. Parece ser que ésta gente estuvo muy vinculada con nuestra tierra y que Dorian Gray, el insoportable Bosie, tuvo aquí hermanos muy distintos a él y mucho mejores.

Ayer nos topamos casualmente con una amiga de viejos tiempos, María Freire Walker, casada con Luis Pérez Tupper. Ella es hija de un íntimo y recordado amigo de nuestro padre, don Fernando Freire García de la Huerta. El fué nuestro compañero de clase en el Liceo Alemán, junto con Raúl Marín, Julio Pereira, Monseñor Emilio Tagle Covarrubias, Nacho Tagle Valdés y tantos otros más.

Mariita iba acompañada de uno de sus hijos, un muchacho muy simpático y con cara inteligente. Nos dijo que había leído nuestras crónicas y lo que se había opinado en la prensa sobre este tan discutido libro "Magdalena Carrera".

Helén Douglas, la autora del libro, era junto con su hermano Eduardo, dueña del fundo "Los Agustinos", en la estación "El Palomar", del ramal de Los Andes. Al lado de dicho fundo quedaba el de su padre, "El Palomar de Panquehue". Este fundo, hoy está partido entre las dos hermanas, Mariita, nuestra gentil informadora, y la Elisa, casada con Jorge Barros Beauchef.



Sir Edward Douglas, militar británico y campesino chileno, hermano de Dorian Gray y de Helen Douglas, la autora de "Magdalena Carrera".

Mariita, como vecina, conoció mucho a los Douglas y vió como su Helen, escribía el libro llamado "Magdalena Carrera". Dice que por el año 1933 ella lo tradujo en gran parte al castellano. Tal traducción parcial fue sometida al juicio de don Ismaél Edwards Matte, a quién la obra le gustó y la pidió para publicarla en la Editorial Ercilla. La cosa en principio habría agradado mucho a Helén Douglas, pero, previamente consultó al abogado de la familia, quien aconsejó no hacer tal cosa, para evitar las molestias que podrían causar los parientes del criminal, tan claramente aludido en la novela.

Así es que, en verdad, el libro "Magdalena Carrera", recién editado por Nuevo Extremo en Chile, debió salir aquí hace 24 años con el sello de Ercilla. Corrió peregrina suerte, puesto que primero fue publicado en Londres, en 1936, para volver a su país de origen sólo ahora, a levantar polémica. El abogado de la familia Douglas, parece haber tenido razón en sus consejos.

La autora de la obra era solterona, y, vivia con su hermano Edwards, un distinguido militar inglés. Este último, cuya foto reproducimos, fue casado tres veces. Su primera mujer que era una lady amiga de Chesterton y de Hilaire Belloc, lo convirtió al catolicismo. Era de alta nobleza de la sangre y de mucha jerarquía intelectual. El fundo "Los Agustinos" era pequeño y los Douglas vivían pobremente, sin importarles la falta de dinero y confortados por su espíritu y su talento.

Aquí vino más una vez Lord Alfred, el Marqués de Queensberry, a darse un baño de bondad al lado de sus hermanos, tras sus muchas escapadas europeas que habían arruinado totalmente su prestigio.

Mariita nos enseña un ejemplar de la primitiva edición de la "Balada de la Cárcel de Reading", dedicada a ella por el hermano del aludido. Es una pieza autográfica única en Chile.

Nos cuenta que durante la guerra, ambos Douglas fueron llamados a servir en Inglaterra. Helen, al Servicio Informativo de Radios, y el hermano, al Ejército.

Helén murió en Santiago de Chile, en la Clínica de la Universidad Católica, en 1953, cinco años antes de la aparición de su libro en castellano. Se extraña mucho nuestra antigua amiga de que el dinero del libro haya ido a parar a manos de los hijos de Dorian Gray y no de Sir Alfred, que aún vive en Londres.

Le preguntamos el porqué de la falta de elementos folklóricos en un libro escrito por una persona que vivió tanto en nuestro medio. Nos contesta que su amiga Helén era lo que se llama una "gringa fidedigna", buena, un tanto ingénua, y que temía mucho que los peones del fundo le contarán mentiras para tomarle el pelo. Es una excelente explicación.

Se nos hace tarde, nos despedimos, encargando muchos saludos para Lucho y obtenemos de ésta amiga, que hemos heredado de nuestros padres, la gentil autorización para publicar éstas líneas.

M. R. G.

Importante donación alemana para campaña contra lepra en Pascua

La "Gérmán Lepra Relief Association", institución miembro de Cáritas Alemana, ayudará a combatir la lepra en la Isla de Pascua.

La obra antileprosa alemana puso a disposición de Cáritas-Chile, la suma de 30 mil marcos (alrededor de 7 millones 800 mil pesos chilenos) para la efectiva cura de la lepra en la Isla de Pascua.

Como se sabe, la Armada Nacional y Cáritas-Chile comenzará en breve la construcción de un moderno hospital con leprosario en la Isla de Pascua. Para esto la citada institución alemana cooperará con elementos técnicos y científicos, a fin de concluír definitivamente con este mal entre los isleños.

La donación alemana está destinada para ser usada en la erradicación definitiva, tanto médico como ambiental, de la lepra en Pascua.

El material de construcción del moderno hospital de Pascua viajará en el próximo viaje del Transporte Pinto. El dinero que envía Alemania a nuestro país ayudará a la construcción de los primeros pabellones que le costará a la Armada Nacional y a Cáritas-Chile la suma de 14 millones de pesos.

N.o 61

notario ante quien se efectuó la declaración, y de la propia testamentaria. De las cinco personas que concurrieron a testificar este acto, consumado el 12 de abril de 1927, habían fallecidos dos, que son los señores Alfredo Lea Plaza y Salvador Mangiamarchi.

LECTURA DEL DOCUMENTO. — Eran las 10.13 minutos, cuando la Secretaría del Tribunal inició la lectura del testamento, trámite que, de acuerdo a lo establecido en el Código Civil, debe efectuarse con toda solemnidad y sin interrupciones de ninguna clase.

En la sala del magistrado reinó entonces un profundo silencio y la voz clara de la secretaria fue leyendo las cuatro carillas en que estaban contenidas las disposiciones de la infortunada y solitaria poseedora de los bienes.

Esta parte de la ceremonia se inició a las 10.13 y terminó a las 10.31 horas.

El Juez Briones Toledo firmó el documento varias veces, en la parte superior e inferior de cada carilla, y se dio por terminada la diligencia, después de testificar que todo había sido consumado sin objeciones.

PROFESION DE FE.— El testamento empieza con la declaración siguiente:

"Yo, Elena Troncoso Valdivieso, dispongo que, deseando comisionar en forma legal las disposiciones de última voluntad que quiero se apliquen y respeten a mi fallecimiento, procedo a otorgar mi testamento cerrado en los siguientes términos:

1.o) Declaro que soy chilena, católica, apostólica romana, soltera, hija legítima de don José Benito Troncoso Azagra y de doña Clarisa Valdivieso Guerra, nacida en la ciudad de Santiago, y estoy domiciliada en mi casa de la Avenida de Las Delicias N.o 2880 al 2894, esquina de Molina".

LOS BIENES DE LA HERENCIA.— A continuación, el testamento dispone:

"2.o) Declaro que mis bienes son los siguientes: mi propiedad de Las Delicias esquina de Molina. 500 acciones de la Compañía de Consumidores de Gas de Santiago. 60 mil pesos en bonos hipotecarios. 60 a 70 mil pesos, más o menos, contados los intereses que me adeudan por parte de alcance, que me quedó adeudando de la herencia en la partición del fallecimiento de mi mamacita. Diez mil pesos que me adeuda mi cuñado Augusto Infante.

3.o) Asigno a mi albacea hasta la suma de 140.000 pesos, con obligación de aplicarla a la construcción de un mausoleo en el Cementerio General de Santiago, según los planos de don José Benito Troncoso. Debe construirse el mausoleo con un altarcito de fondo y los dos sarcófagos de mármol, para depositar los restos de mis padres. Podrá invertir en esta obra hasta la suma de cien mil pesos, como dejo dicho. El sitio en el Cementerio General ya está pagado y tengo recibo del pago. Los dos sitios de mi preferencia fueron vendidos recientemente, pero el Administrador del Cementerio General, don Nicolás Vicuña, prometió darme otros dos buenos sitios, de acuerdo a mi elección".

300 MIL PESOS EN LEGADOS. — Estableció la señorita Troncoso:

"4.o) Declaro que no tengo asignatarios forzosos y que es mi voluntad dejar los siguientes legados:

a) Diez mil pesos para misas y sufragios en distintas iglesias por el descanso de mi alma. Mi albacea hará cumplir esta disposición.

b) Diez mil pesos para la Congregación Salesiana de la Gratitud Nacional, para que en el aniversario de la muerte de mi madre y en su día, como asimismo en los míos, se nos apliquen misas especiales.

c) Cincuenta mil pesos a la misma Congregación de la Gratitud Nacional, para la nueva iglesia que van a construir.

d) Cuarenta mil pesos al padre Pedro Dinale, de la misma Congregación, para que los invierta como él crea conveniente.

e) Treinta mil pesos a la "Sociedad de Ollas Infantiles", con obligación de invertirlos en bonos hipotecarios y dedicar la renta que produzcan al mantenimiento de la "Olla" que con el nombre de mi señora madre, "Clarisa Valdivieso de Troncoso", mantiene dicha Sociedad. La Sociedad cuidará de que se repongan por otros bonos los que se amortizan.

f) 20.000 pesos a la Asociación de la Juventud Católica Femenina, que se entregarán a su presidenta, para la compra de una casa para la Asociación, o para los fines que disponga Monseñor Rafael Edwards, director de la Asociación.

g) 5 mil pesos a cada uno de mis sobrinos: María, Amelia, Olga, Constancia, Augusto, Raúl, Hernán, María y Hugo Infante Troncoso.

h) 5 mil pesos a cada una de las señoritas Laura, Marta y Teresa Gamboa del Campo, y mil pesos para repartirlos entre las otras tres hermanas: Pastora, Julia y Carmela, depositándose esta última cantidad, a fin de que sólo puedan percibir sus intereses, y no debiéndose entregar su cuota de capital a cada uno, sino a medida que lleguen a la mayoría de edad o se casen.

i) Dos mil pesos a doña Sara Costa de Aspillaga.

j) Dos mil pesos a doña Teresa Acuña de Gálvez, si me sobreviviera; en caso contrario, se entregaría este legado a su hija, doña Elena Gálvez de Bordali.

k) Dos mil pesos a la señorita Sara Nerbages Salas.

l) Cinco mil pesos a don Onofre Jarpa L., para que los destine a la obra de beneficencia que él prefiera o los distribuya entre aquellos pobres más necesitados, a su voluntad.

m) Cinco mil pesos al Padre Antonio Bernard, del Convento de Cauquenes, de Maule, de los Padres Redentoristas, para que los distribuya entre los pobres o los destine a sus obras, a voluntad.

n) Diez mil pesos a la Congregación Religiosa Verónica, donde está de Superiora la Madre San José, que en el mundo se llamó Cesarea Troncoso.

ñ) Tres mil pesos a los religiosos Salesianos de la calle Vergara, para colocar Angeles a cada lado del altar.

o) Dos mil pesos a la capilla de Las Animas, de la calle Teatinos, para misas por el eterno descanso de mi mamacita y mío.

p) Tres mil pesos para la Sociedad Protectora de la Infancia, para fundar tres cunas. Cada una de ellas llevará el nombre de mi madre, mi padre y mío.

q) Dos mil pesos a Lourdes, para los gastos de los cuadros donde están representadas las apariciones de la Virgen a Bernardita.

r) Dos mil pesos a la señorita A. Velásquez.

s) Dos mil pesos a la señorita Adela Róbinson, y dos mil pesos a su hermana, señorita Elena Róbinson.

t) Dos mil pesos al señor Jorge Jarpa L.

u) Dos mil pesos a la señora Marina de Del Canto.

v) Mil pesos a cada uno de los niños Eduardo y Sergio Infante Infante, depositándolos para que perciban intereses hasta su mayoría de edad.

w) Mil pesos a Guillermo Ramírez Bravo, al niño Miguel Celis Augeraud.

x) Doscientos pesos a Elena Olguín de Silva.

y) Doscientos pesos a mi empleada Luisa Escobar, y cien pesos a mi empleada Pastora Vergara.

z) Dos mil pesos al padre cura Gamboa, de la Estampa Velada, para los pobres.

A) Cinco mil pesos a don Ruperto Marchant, para algún santuario de Santa Filomena.

B) Tres mil pesos a don Ambrosio Cortés.

C) Dos mil pesos a Amicida Cortínez Bravo, empleada de la casa.

D) Cinco mil pesos al señor Leopoldo Nanser, para los pobres y sus obras.

E) Cinco mil pesos para el padre cura José Bousotti, para la iglesia de donde es director, y mil pesos para el padre cura Antonio Borgia.

UN AUTO "CHANDLER".— "5.o) Es mi voluntad dejar a la señora Ercinia Salas viuda de Nerbages, los muebles color caoba de dormitorio de la pieza de los alojados y mis chaise-longe y dos sillas tapiz verde. Los muebles japoneses del hall de mi casa quedarán para mis amigas Herminia y Amelia Herrera Rogers, como también una flecha de brillantes y un par de solitarios de brillantes.

Las lámparas del hall y salón celeste, como un recuerdo, dejo a su hermano Jorge Herrera Rogers.

El comedor chico de diario, completo, para la señora Amelia Salas de Recabarren.

Mi automóvil marca "Chandler", como así los muebles de mi dormitorio, a mi buen amigo y doctor Carlos Ibar, como recuerdo de los muchos servicios y atenciones que siempre recibimos tanto mi mamacita como yo".

JOYAS Y PIELES.— "Los muebles de la antesala y cortinas, a mi buena amiga la señora Celia Jarpa de Augeraud.

Los demás muebles de mi casa habitación los dejo a mis hermanas Laura y Sara Troncoso, que se los han de repartir entre ellas.

Una cruz de brillantes y un medallón con el retrato de mi mamacita, son para mis hermanas Laura y Sara Troncoso.

Un medallón grande con la imagen de la Inmaculada, para mi amiga Teresa Ossandón Guzmán.

Un abrigo de nutria para mi amiga Inés Eugeraud.

Mis demás ropas y alhajas se las repartirán entre mis hermanas y sobrinos.

6.o) Mi albacea, una vez terminado el mausoleo, llevará y colocará dentro el Cristo de bronce del hall de mi casa. A mi mausoleo puede ir mi hermana, sobrinos y cuñados, como también el señor padre cura Dinales, según voluntad.

7.o) Instituyo herederas en el remanente de mis bienes, a mis hermanas Laura y Sara Troncoso.

8.o) Nombro albacea, con tenencia de bienes, a mi excelente amigo y doctor Carlos Ibar.

9.o) Nombro partidor y liquidador de mi herencia, al abogado don Oscar Dávila Izquierdo.

10.o) Revoco todo testamento anterior, pues es mi deseo que ésta sea mi expresión única y mi última voluntad".

N.o 64

El General Ibáñez llegó acompañado del Ministro de Salud, doctor Jorge Torreblanca; del Intendente de la provincia, señor Curt Moller; del vicepresidente de la Caja, señor Enrique Méndez Carrasco; del gerente y del fiscal de la institución, señores Fernando Bustos y Jorge Reyes. Estaban presentes además, las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, consejeros parlamentarios de la Caja y representantes patronales y gremiales.

A la llegada del General Ibáñez, tropa de la Escuela de Artillería le rindió los honores de ordenanza.

EL ACTO OFICIAL— La entrega de la nueva Población se inició con la bendición de la misma por el Vicario, Monseñor Humberto Meza. A continuación hicieron uso de la palabra el señor Leopoldo Galada por la empresa constructora COCIVIL; el consejero de EMPART, señor Tulio Muñoz, y en nombre del Gobierno, el Ministro de Salud, doctor Torreblanca.

Posteriormente, hizo entrega a S. E. el Presidente de la República de las llaves de la nueva Población, el vicepresidente de la Caja, señor Méndez Carrasco.

Finalmente, la institución, ofreció un coctel al Primer Mandatario, autoridades y numerosos invitados.

A las 17.45 horas, el Presidente de la República se dirigió a su fundo, para regresar a Santiago en las primeras horas de mañana.— Zavala, corresponsal.

N.o 65

reconocimiento a una vida dedicada al arte con pasión y sacrificio. Ronald, Lilian, Nelda e Ingrid, lo acompañaron en su visita a LA NACION. Nos reveló Shields que ha creado un tipo nuevo de tonada, estilizándola para dar a nuestra música más prestancia y contenido de chilenidad.

Ha compuesto, recientemente, una melodía en fa mayor para piano y orquesta. Su técnica como investigador de la música, está concentrada en el niño. "Nadie como los niños captan el sentido de la música", afirma. Ronald, el mayor, estudia ciencias económicas en la Universidad Católica, donde es un brillante alumno. Es un muchacho despierto, que ha heredado muchas de las condiciones de su padre. Le cupo a él enfrentar la época más dramática de la dura lucha de Shields por abrirse paso, en medio de las sombras de sus ojos sin luz. Era su acompañante permanente, su guía y su consejero-secretario. Esta dolorosa experiencia de niño contribuyó poderosamente a formarle una recia personalidad.

Shields viajará a fines de año a Estados Unidos, si todos sus proyectos se realizan. Quiere llevar personalmente al gran país del norte la música chilena de nuevo cuño, estilizada, que ha creado.

INSTITUCIONES FEMENINAS ANALIZARAN

Problemas de la familia

EN FORO EN LA UNIVERSIDAD DE CHILE

Una jornada de estudios "Sobre los problemas de la familia en una Sociedad en rapida tranformación", anuncia para el próximo viernes la Federación Chilena de Instituciones Femeninas.

Esta jornada, que tendrá el caracter de foro público, se realizará en el Salón de Honor de la Universidad de Chile y estará sujeta al siguiente temario:

1.o Los problemas de la familia en una sociedad en rápida transformación, considerando principalmente el desarrollo de de los hijos.

2.o Cambios que se han producido en la vida de familia en los últimos treinta años. Sus causas y sus efectos generales. A) En el ambiente físico (habitación); B) En el ambiente económico; C) En el ambiente social; D) En el aspecto cultural.

3.o Efectos de estos cambios en la salud física; responsabilidad de la familia, de la escuela y de la comunidad.

4.o Efecto de estos cambios en la salud mental; responsabilidad de la familia, de la escuela y de la comunidad.

5.o Efectos de estos cambios en la formación del carácter: responsabilidad de la familia, escuela y la comunidad.

6.o Efectos de estos cambios en la vida social y la recreación: responsabilidad de la familia, escuela y la comunidad.

7.o Conclusiones y Plan de acción.

La vicepresidenta de la Federación Chilena de Instituciones Femeninas, Dra. Victoria García de Yazigi, hará la introducción de estos temas. El catedrático señor José ... Echeverría, disertará sobre el tema N.o 1.

Estas Jornadas de Estudio se realizarán a las 19 horas del viernes próximo, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile.

Constitución del átomo analizó el catedrático Dr. Leopoldo Muzzioli

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile se realizó ayer un acto organizado por la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas y el Departamento de Extensión Cultural.

Concurrieron especialmente invitados el Embajador de Italia, señor Mario Luccioili; el Rector de la Universidad de Concepción, señor David Stischkin; profesores y alumnos de ingeniería y otras personalidades. En este acto, el catedrático de las Universidades de Chile y Concepción, ingeniero señor Leopoldo Muzzioli, dio una conferencia sobre "Moderna interpretación de la constitución del átomo".

En primer lugar habló el decano de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad, señor Camilo Mori, quien tuvo a su cargo la presentación del conferenciante.

El señor Muzzioli expuso el desarrollo del trascendental movimiento de ideas producido por las modernas mecánicas, quántica y ondulatoria, movimiento de ideas que dio lugar a una sustancial renovación en el planteamiento y estudio del problema del átomo.

Más adelante desarrolló las hipótesis, teorías y leyes experimentales obtenidas en el estudio de la atmósfera electrónica y de la constitución del núcleo atómico.

DELEGADO A UN SEMINARIO MEDICO

Invitados por el director de la Oficina Sanitaria Panamericana; doctor Fred L. Soper, se han dirigido a Panamá el profesor de parasitología y secretario de la Facultad de Medicina, doctor Amador Neghme R., y el jefe primero de laboratorio de parasitología, doctor Moisés Agosin, quienes participarán en un seminario sobre susceptibilidad de los artrópodos a los insecticidas, entre los días 23 y 30 de junio próximos, y darán a conocer la experiencia nacional al respecto. El viaje de ambos investigadores ha sido financiado por la Organización Mundial de la Salud.

10 MILLONES DESTINARA MUNICIPALIDAD PARA LA POBLACION LO VALLEDOR

Diez millones de pesos pondrá a disposición de la Corporación de la Vivienda, para levantar casas en los terrenos de Lo Valledor, la Municipalidad de Santiago, conforme a un acuerdo adoptado en una reunión en que estuvieron presentes el Alcalde, don Fernando Gorroño; el gerente de la CORVI, don Hernán Lavanderos, y la mayoría de los regidores.

Para la construcción de casas se pedirá la colaboración del Servicio Militar del Trabajo y de los damnificados que se encuentren cesantes.

Con este aporte se espera evacuar el edificio en construcción del Matadero con el objeto de que se terminen los trabajos de su construcción.

En la Universidad darán a conocer:

MODALIDAD DEL BACHILERATO QUE REGIRA EL PROXIMO AÑO

El Decano de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, señor Guillermo Feliú Cruz, envió una invitación a los jefes de liceos, para que designen un profesor para que asista a las reuniones en las cuales se dará a conocer la modalidad del Bachillerato para 1959.

Las explicaciones estarán a cargo de profesores de la Facultad y de representantes de la Dirección General de Educación Secundaria y de la Comisión Permanente de Bachillerato. En la reunión de mañana se dará a conocer lo siguiente:

16 horas:—La prueba de Filosofía y Comprensión, relator, profesor señor Oscar Ahumada.

16 horas:—La prueba de Idiomas Extranjeros, relatores, profesores señores: René Charó y H. L. Russell.

18 horas:—Las pruebas de Historia y Geografía de Chile y Educación Cívica, Historia Universal y Geografía Universal, relator profesor señor Santiago Peña y Lillo.

MARTES 24

16 horas:—La prueba de Castellano, relator, profesor señor Antonio Doddis.

16 horas:— La prueba de Matemáticas, relator, profesor señor Carlos Videla.

17 horas:— La prueba de Física, relator, profesor señor Abraham Lorh.

17 horas:—La prueba de Química, relator, profesor señor Fernando Oberhauser.

18 horas:— La prueba de Biología, relator, profesor señor Octavio Palma.

Estas reuniones se llevarán a efecto en el Salón de Honor y la Sala de Conferencias de la Casa Central Universitaria (Alameda B. O'Higgins 1058).

TRANSMISION DEL MANDO EN EL CLUB DE LEONES DE COMUNA LAS CONDES

En el Club de Golf tuvo lugar la sesión solemne del Club de Leones de Las Condes, con motivo de la transmisión del mando que hizo el directorio que terminó al nuevo directorio que preside el señor Luis Rubén Azócar, y que le corresponde actuar en el período 1958/59.

En una emotiva ceremonia, el Gobernador del Distrito Central, señor Armando Nieto, procedió a tomar el juramento y a investir en los cargos respectivos, a toda la nueva directiva. Acto seguido, el presidente del directorio que terminaba en su mandato, señor Carlos Briceño, reseñó la labor realizada, destacando las obras sociales que dicho Club ha llevado a cabo en la comuna de Las Condes, procediendo, enseguida, a traspasar las insignias del mando al nuevo presidente, Sr. Azócar.

Al tomar cargo de su puesto directivo, el señor Luis Rubén Azócar recordó los consejos del actual presidente internacional, quien manifestó que un Club de Leones no es un lugar para comportarse en absoluta solemnidad, y entregarse sólo a serias y eruditas consideraciones, sino que los momentos de seriedad deben ser alternados con buen humor, práctica que estimula el compañerismo.

Agregó a continuación el señor Azócar consideraciones sobre la trascendencia de estas transmisiones de mando que simultáneamente se realizan en esta época en todos los Clubes de Leones del mundo, señalando que junto con destacar la labor realizada hasta el presente, son la demostración del espíritu esencialmente democrático de la institución, que permite la renovación total de sus directivas en forma periódica. Por otra parte, dijo, es constructivo alentar esperanzas de que un nuevo equipo de leones elabore programas más efectivos de acción a favor de la comunidad.

CHOFER DE TAXI FUE ASALTADO Y OTRO ASALTÓ A SU PASAJERO

Ambos hechos fueron denunciados ayer

A los numerosos asaltos de choferes de taxis denunciados últimamente, se sumó otro ocurrido a las 22.25 horas del viernes, en el Puente Bulnes, donde tres desconocidos que momentos antes habían ocupado el taxi conducido por Pedro Beillei, despojaron a éste de nueve mil quinientos pesos en dinero efectivo, luego de intimidarlo con un revólver.

La denuncia fue formulada al Tercer Juzgado del Crimen y según el relato hecho por la víctima, los hechos ocurrieron así:

A las 22.25, tres desconocidos, decentemente vestidos, subieron al taxi que conducía Pedro Beillei López, 35 años, quien se encontraba estacionado en calle Artesanos esquina de Avenida Independencia. Los desconocidos le pidieron que se dirigiera en dirección al Puente Bulnes, a pocas cuadras de su estacionamiento. Sorpresivamente, al llegar a ese punto, uno de los pasajeros le amenazó con un revólver y le ordenó detenerse. La víctima del asalto no tenía probabilidad alguna de defenderse y obedeció. Los desconocidos lo despojaron de nueve mil quinientos pesos en dinero efectivo.

El afectado denunció el caso a la Décimosexta Comisaría y luego al Tercer Juzgado del Crimen.

Manifestó en su denuncia, que puede reconocer a sus asaltantes, porque recuerda sus rasgos fisonómicos.

CHOFER ASALTANTE.— Otro caso de asalto en un taxi, pero esta vez, según la denuncia, por parte del chofer a un pasajero, fue denunciado al Primer Juzgado del Crimen.

El señor Ciriaco Irriarte Lizunda, funcionario de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas, denunció a la policía que a las 2.30 horas de la madrugada del sábado ocupó un taxi en la calle Huérfanos. Manifestó que se encontraba algo bebido y que, por esta circunstancia, no reparó que en el asiento trasero viajaba un pasajero.

Cuando se dio cuenta de ello, trató de descender, pero fue golpeado por el hombre que viajaba junto a él, al mismo tiempo que el taxi emprendía veloz carrera hacia Providencia. Allí, en un sitio que no recuerda, fue obligado a descender y golpeado nuevamente

Sus asaltantes le robaron un radio portátil, su reloj pulsera y cinco mil pesos en dinero.

CONFIRMADA PENA DE CINCO AÑOS CONTRA AUTOR DE HOMICIDIO

Fue confirmada por la Corte de Alzada la pena de cinco años y un día de presidio contra el reo Armando Godoy Pizarro, autor del homicidio calificado en la persona de Ernesto Córdova Morales, hecho ocurrido el 5 de enero de 1957.

El victimario dio muerte a Córdova después de una discusión, aduciendo a su favor que su contrincante, aprovechando su corpulencia física, había tratado de maltratarlo.

N.o 66

bajo leyes promulgadas con posterioridad.

"Estos son asuntos sobre los cuales las Naciones Unidas tienen perfecto derecho a ser informadas", añade el comunicado.

CONDENACION SECRETA.— "El Comité deplora este último y trágico acontecimiento, en el que estos hombres, símbolos de las esperanzas de una nación de librarse de la dominación extranjera, fueron secretamente condenados a muerte, en circunstancias que exigen esclarecimiento pleno, en violación de los solemnes compromisos de que sus personas no serían dañadas y con desafío al juicio y opinión de las Naciones Unidas", dice también.

A la sesión de hoy asistieron sólo dos de los cinco miembros originales de la Comisión que condenaron a Rusia el año pasado. Ellos fueron el Embajador tunecino, Mongi Slim, y el Embajador de Ceilán, R. S. S. Gunewardene.

Aparte del presidente, E. Roland Walker, de Australia, los otros miembros del Comité presentes en la reunión de hoy fueron César Montero Bustamante, de Uruguay, y Ernest Meinstorp, de Dinamarca.

Reelegido presidente del Instituto de Ingenieros de Chile el ingeniero don Ernesto Ayala Oliva

En sesión celebrada el 20 del presente se constituyó el Directorio del Instituto de Ingenieros de Chile, recién elegido, y que regirá los destinos de la Institución por el período 1958-1959 y procedió a reelegir la actual Junta Ejecutiva compuesta por:

Presidente, Ing. don Ernesto Ayala O.; Gerente General de la Cía. Manufacturera de Papeles y Cartones; 1er. vicepresidente, Ing. don Mario Durán Morales, Ing. Visitador de la Dirección de Vialidad del M. de O. Públicas; 2.o Vicepresidente, Ing. don Luis Molinare Alvarado, socio de las firmas "Wachholtz, Figari y Cía. Ltda." y "Molinare y Cía. Ltda."; secretario, Ing. don Héctor Soza Valderrama, Ing. de la Corporación de Fomento; prosecretario, Ing. don Vicente Izquierdo Besa, vicepresidente de "Alimentos Marinos S. A." y tesorero, don Jorge Orphanópoulos Moraga, Ing. Jefe de la Secc. Defensas Fluviales de la Dirección de O. Sanitarias del M. de O. Públicas.

Además de los nombrados, el Directorio quedó compuesto por los siguientes ingenieros señores Alberto Arce F., Francisco ... za C., Raúl Matus U., ... Carrasco A., Pedro Alvarez ... Carlos Croxatto S., Andrés ... W., Domingo Tagle de la B., ... sendo Caro C., Joaquín ... A., Oscar Guzmán L., ... Ruiz T., Alberto Fernández ... Renato Salazar J., Víctor ... fo H., Fernando Léniz C., ... llermo Feliú S. y Gerónimo ... rez Z. En representación de ... Estudiantes de Ingeniería, ... Oscar Molinos O.

En la citada sesión, el Directorio adoptó diversas medidas tendientes a procurar el máximo de actividad en las Divisiones y Comisiones de trabajo del Instituto, abocándolas al estudio de problemas relacionados con la profesión y que tienen gran importancia y trascendencia para el desenvolvimiento de la vida nacional.

Los miembros del Instituto recibirán a los nuevos Directores en la Asamblea General que se celebrará durante una comida el martes 24 de junio a las 21 horas en el Restaurant Bellavue, Huérfanos 878, 12.o piso. Las adhesiones se reciben en el local del Instituto, San Martín ...

EN ESCUELAS PROFESIONALES SE INICIA

Semana del Libro de Estudio

Semana destinada al incremento del "Fondo Nacional de Premios"

En todas las escuelas dependientes de la Dirección General de Educación Agrícola, Comercial y Técnica, se iniciará mañana, en todo el país, la celebración de la "Semana del Libro de Estudio", que finalizará el sábado 28 del presente mes.

Esta campaña tiende a estimular la cooperación económica de los profesores, apoderados, alumnos, ex alumnos y de las empresas e instituciones locales para el incremento del "Fondo Nacional de Premios", para premiar a los autores de textos didácticos.

Mediante esta iniciativa se podrá resolver el problema de la carencia de textos especiales destinados a la educación profesional, y que sirvan de eficaz instrumento auxiliar para el profesor y de ayuda fundamental para el alumno en el progreso de sus estudios y en el perfeccionamiento de su carrera.



...mana del Libro de Estudio está destinada a resolver ...blema de la carencia de ... didácticos de la educación ...sional", dice el señor Enrique Maldonado Sepúlveda, Jefe ... Departamento de Enseñanza ...rcial del Ministerio de ...ción y Gerente de la Sociedad Cooperativa de Cultura ... Publicaciones Ltda. Esta institución es la encargada de organizar concursos y publicar los ... que serán aprobados por el Jurado.

LA COOPERATIVA DE PUBLICACIONES.— Frente a la carencia de textos de estudios de acuerdo a las materias de los nuevos programas que están en vigencia, la Dirección General acordó respaldar la valiosa iniciativa de la Sociedad Cooperativa de Cultura y Publicaciones Ltda., ya que esta institución procura aunar y concentrar la cooperación voluntaria, encauzándola al servicio de grandes aspiraciones de la educación y de la cultura. Uno de los fines específicos de la Cooperativa es: importar, fabricar, imprimir y distribuir libros, textos de estudios, artículos de librería, papelería y similares.

ALCANCE DE LA CAMPAÑA.— El Consejo de Administración de la Cooperativa lo preside el señor Enrique Maldonado Sepúlveda, actual jefe del Departamento de Enseñanza Comercial del Ministerio de Educación. Gerente es el señor Aquiles Rivera Lagunas, contador y profesor del Instituto Comercial N.o 2.

El señor Maldonado dijo a LA NACION que estima que la campaña de la "Semana del Libro de Estudio" puede reunir 4 a 5 millones de pesos, debido al enorme entusiasmo que existe dentro del profesorado y alumnado de los planteles de esta rama de la enseñanza profesional.

Con respecto a la Cooperativa, destacó que en el país existen 2.500 profesores que dependen del Servicio, y si todos ellos pertenecieran a esta institución, se podría capitalizar 25 millones de pesos, provenientes del valor de diez acciones —de $ 500 cada una—, como mínimo, que puede suscribir cada maestro.

Señaló el señor Maldonado que también pueden ingresar a la Coperativa los alumnos, con un mínimo de dos acciones, que totalizan $ 1.000.

EL FONDO NACIONAL.— **Cabe destacar —agregó— que el Fondo Nacional de Premios tiene un capital de un millón 530 mil pesos, obtenido en la siguiente forma: subvención consultada en el Presupuesto de la Nación, por una sola vez (1957), un millón de pesos; aporte de algunos municipios del país, 410 mil pesos; aporte de algunas empresas, 100 mil pesos; aportes de los Centros de Padres del Instituto Superior de Comercio de Santiago y Comercial de Talca, 20 mil pesos.**

El señor Maldonado dijo **que con este Fondo se convocó, en 1957, a un concurso nacional de textos, cuyo veredicto deberá darse dentro de poco. Mientras tanto, el Jurado está examinando las obras destinadas a las asignaturas de Castellano, Nociones de Comercio y Contabilidad.**

ESTIMULOS A AUTORES DE TEXTOS. — Como el millón 530 mil pesos sólo alcanza para premiar las obras del concurso realizado en 1957, se consideró la conveniencia de estimular a los profesores que presenten nuevos textos para satisfacer las necesidades actuales de esta rama de la enseñanza. Para este fin está orientada la "Semana del Libro de Estudio".

EL JURADO.— El Jurado encargado de seleccionar los mejores trabajos está integrado por cinco personas, a saber: un representante de la Universidad Técnica del Estado, dos de la Dirección General de Educación Agrícola, Comercial y Técnica y dos representantes de la Sociedad Cooperativa de Cultura y Publicaciones Ltda.

SUCURSALES DE LA COOPERATIVA. — **La distribución y venta de artículos escolares las hará a través de una cadena de sucursales, que se instalarán en el país a medida que el capital lo permita. Por ahora existen dos sucursales en Santiago. Una en el Instituto Comercial N.o 2 y la otra en el Instituto Superior de Comercio. La Gerencia de la Sociedad funciona en el local del Instituto Comercial número 2.**

PUBLICACION DE TEXTOS. — El texto premiado por el Consejo, con cargo al Fondo Nacional, será sometido a la aprobación del Ministerio de Educación, y una vez obtenida esta, será editado y distribuído por la Sociedad Cooperativa.

PROGRAMA DE LA SEMANA DEL LIBRO.— La Dirección General de Educación Agrícola, Comercial y Técnica envió a los establecimientos de su dependencia las instrucciones pertinentes sobre la organización y desarrollo de la "Semana del Libro de Estudio". El programa que se efectuará en cada escuela es el siguiente:

Lunes 23: Acto inaugural interno, con actuación artística de los alumnos y discurso del Director o su representante especial, desarrollando el tema "El significado de la Semana del Libro de Estudio y sus proyecciones y los de la Sociedad Cooperativa de Cultura y Publicaciones", y discurso del presidente del Centro de Alumnos.

Martes 24: Instalación, a la primera hora, de un Diario Mural en cada curso, preparado previamente, y uno general, si así se determinare.

Miércoles 25: a) Visitas a las empresas e instituciones; b) Reunión con el Centro de Apoderados por curso después de las 18 horas.

Jueves 26 y viernes 27: a) Erogación voluntaria de los alumnos por curso y confección del cuadro general que muestre el aporte de cada curso; b) Erogación voluntaria del personal del establecimiento.

Sábado 28: Acto publico de clausura, con invitación a las autoridades, Centro de Padres, sectores participantes en el Fondo Nacional de Premios, sujeto, más o menos, al siguiente programa:

a) Números artísticos y literarios; b) Discurso del presidente del Comité y de la "Sociedad Cooperativa de Cultura y Publicaciones" constituído en el establecimiento, o del Director, quien, junto con agradecer la cooperación de los diversos sectores, dará cuenta de los resultados de la campaña; c) Discurso del presidente del Centro de Apoderados.

Homenaje a maestros del I. Barros Arana

Reunión del Centro de ex alumnos

...Centro de ex alumnos del Internado Nacional Barros Arana, bajo ...presidencia del señor Florencio Ga... Vera, se reunió ayer con ...del Rector del plantel, se... Orlando Cantuarias Valdivieso. En ...oportunidad se rindió homenaje ...la memoria de los ex profesores ... Agustín Cannobio y Juan As... del Médico Jefe del Colegio, doc... Alejandro Aranda, y del ex alum... Magnofi, recientemente fa...

...dejó constancia de la especial ...ción del Centro por los brillantes triunfos de los alumnos obte... por el equipo de básquetbol en ...peonato universitario de este ... y por el conjunto de atle... el reciente campeonato es... Asimismo, se acordó congratu... especial al alumno Guillermo ..., que ha sido ungido como ... Deportista del año 1957, por ... de Cronistas Deportivos.

...A LIMA DE LOS ALUMNOS. ... especial de la tabla era tra... colaboración de los ex alum... financiamiento del viaje a ... equipo de honor de fútbol ...ternado, que representará a ... en el Campeonato Sudamerica... ...lar de Fútbol, a verificarse ... 24 de julio y el 3 de agos... participación de planteles de ... secundaria del Brasil, Ar..., Venezuela y Perú.

...respecto, se cambiaron diversas ... y se acordó la máxima coope... a un baile de beneficio que ...lizará para estos fines, el pró... sábado en el mismo Internado.



AVION VICKERS VISCOUNT.— Hoy llegará a Los Cerrillos el avión cuadrimotor Vickers Viscount, el primero que ha adquirido la Compañía Uruguaya de Aviación "Pluna". Este avión permanecerá una hora en este aeropuerto.

MODERNO AVION INGLES A TURBO-HELICE LLEGA HOY

Esta tarde aterrizará en Los Cerrillos, el primer avión "Vickers Viscount" 769, a turbo hélice, de la Compañía uruguaya de Aviación, "Pluna".

El avión Viscount es accionado por 4 motores turbo-hélice Rolls-Royce Dart 6, y tiene una capacidad para 48 pasajeros, desarrollando una velocidad de crucero de 330 millas por hora, lo que le permite acortar notablemente la distancia entre Santiago y Montevideo; así, por ejemplo, cubre la distancia Santiago-Buenos Aires, en 2.30 horas.

Los motores Rolls-Royce desarrollan cada uno una velocidad de 1.600 HP. Por su condición de avión a turbo-hélice, está capacitado para atravesar la cordillera de los Andes a una altura normal de 8.000 metros, aprovechando así las mejores condiciones meteorológicas en sus vuelos.

El avión Viscount es usado en el mundo por casi todas las líneas aéreas de mayor importancia. En nuestro hemisferio lo usan el Canadá, los Estados Unidos, donde operan alrededor de 60 aviones de este tipo; Cuba, Venezuela, Brasil y, próximamente, el Uruguay.

CICLO "VISION DE CHILE" EN ESCUELA DE INVIERNO

Una serie de catorce conferencias sobre temas chilenos formará el ciclo "Visión de Chile", que ha preparado el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile para la XVIII Escuela de Invierno de Santiago. Entre los conferenciantes figuran conocidos profesores universitarios y nombres de prestigio en las letras y en las artes.

Pablo Neruda leerá su libro inédito "Extravagario", en dos charlas; el economista argentino y Director Principal de CEPAL, Raúl Prebisch, hablará sobre "Algunos aspectos de la economía chilena: el mercado común latinoamericano y su importancia para nuestro país"; el artista Camilo Mori se referirá a "La pintura en Chile actual", y lo mismo hará, en lo que a teatro se refiere, el experto teatral Orlando Rodríguez; Marta Brunet hará un análisis sobre "La novelística actual de Chile y sus diferentes escuelas literarias"; el escritor Ricardo Donoso se referirá a un tema de discutido interés: "Evolución política chilena", y el poeta Julio Barrenechea dará lo que ha llamado "Visión poética de Chile".

El interés creciente por inscribirse en esta XVIII Escuela de Invierno de Santiago ha quedado probado en las numerosas solicitudes recibidas en la semana que concluyó. En la semana que comienza, las inscripciones se recibirán en el tercer piso de Huérfanos 1117, sección "Escuelas de Temporada", diariamente de 2 a 7 de la tarde. Las actividades de la escuela comenzarán el lunes 7, con un solemne homenaje nacional al poeta español Juan Ramón Jiménez, recientemente fallecido.

DON ALFREDO MALLET:

UN CHILENO MIEMBRO DE ASAMBLEA DE SEGURIDAD SOCIAL EN LONDRES

50 países asistieron al torneo

El señor Alfredo Mallet, jefe del Departamento Administrativo del Servicio de Seguro Social, fue elegido entre los 22 miembros de la mesa directiva en la XIII Asamblea de la Asociación Internacional de la Seguridad Social, que acaba de realizarse en Londres.

La Asociación Internacional de la Seguridad Social, agrupa a 160 organizaciones de 58 países que representan a unos 360 millones de asegurados.

La Asamblea de Londres fue presidida por el Ministro de Pensiones y Seguro Social de Gran Bretaña, Honorable John Boyd-Carpenter y en una de sus sesiones contó con la asistencia de Lord Beveridge, inspirador y autor del avanzado sistema de seguridad social del Reino Unido.

Contó la Asamblea con la presencia de cerca de 400 delegados de 50 países. En sus sesiones plenarias se estudiaron tres asuntos: "Los progresos de la seguridad social en todo el mundo, cuyo Relator fue el señor Alfredo Mallet, de Chile; "Los problemas del seguro de enfermedad", en que actuó de Relator el Dr. Jerome Dejardin, de Bélgica, y el "Seguro de Vejez", en base a los informes de Mr. Robert J. Myers, Actuario-Jefe de la Administración de la Seguridad Social de los Estados Unidos y M. Arnold Saxer, Director de la Oficina Federal de Seguros de Suiza.

INFORME DEL DELEGADO CHILENO.— El informe del señor Mallet presenta los desarrollos recientes de la seguridad social en 78 distintos países. Su trabajo, cuya preparación demandó un año, acaba de ser publicado, traducido al inglés, francés y alemán.

Del estudio del señor Mallet, se desprende que el financiamiento de los servicios médicos es el problema que principales preocupaciones causa en la mayoría de las naciones. El mantenimiento del valor real de las pensiones de invalidez, vejez o de sobrevivientes ha sido objeto de numerosas leyes en diversos países. La edad de pensión de vejez o jubilación es en todas partes bastante más elevada de la que se admite en nuestro país para ciertos regímenes de previsión.

Las leyes dictadas en los últimos años, según el estudio del señor Mallet, tratan de estimular el mantenimiento en actividad de los trabajadores de más edad, y en tal sentido coincide la legislación reciente de los países de Europa, tanto occidental como oriental.



Don ALFREDO MALLET, Jefe del Departamento Administrativo del Servicio de Seguro Social, fue designado miembro de la mesa directiva de la XIII Asamblea de la Asociación Internacional de la Seguridad Social, realizada en Londres. Asistieron 50 países en representación de 360.000.000 de asegurados.

Inaugurada nueva Escuela Técnica Femenina N.o 5

Con asistencia del Ministro de Educación Pública, General del Aire señor Diego Barros Ortiz, se efectuó ayer la ceremonia de la inauguración de la nueva Escuela Técnica Femenina N.o 5, creada por la Dirección General de Educación Agrícola, Comercial y Técnica.

Además concurrieron a este acto jefes educacionales, padres y apoderados. Este plantel funciona en un local ubicado en calle Francisco Villagra N.o 6083, de la comuna de Ñuñoa.

De día, de noche, a altas horas del amanecer, si le ocurre algo grave a Ud., a su mujer, a sus hijos, ¿no recurre de inmediato a los servicios de la **Asistencia Pública?**

La Colecta en su favor se llevará a efecto el viernes 27 de junio.

Ayúdela ahora, para que ella pueda ayudarlo después.

AÑO XLII N.o 14.809

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.— AGUSTINAS 1269.— TELEFONO 82222.— CASILLA 81-D

Santiago de Chile, domingo 22 de junio de 1958

Medicina curativa para Empleados Particulares

EL poderoso gremio de los empleados particulares ha elaborado un proyecto de ley que incorpora a este importante sector del trabajo a los beneficios de la medicina curativa del Servicio Nacional de Empleados. En dicho proyecto, recientemente entregado a la Cámara de Diputados para su estudio y despacho, se establece la creación de algunos hospitales para la atención de los empleados particulares, en ciudades importantes del país.

Como lo han declarado sus dirigentes nacionales, este sector está marginado en la actualidad de los beneficios de la medicina curativa, a pesar de contribuir anualmente con mil trescientos millones de pesos al Servicio Médico, suma que excede en cien millones a los aportes del resto de los empleados. Como es fácil colegir, la situación resulta ilógica.

Desde el punto de vista de la política nacional en el campo de la atención médica a la ciudadanía, que busca la coordinación de los esfuerzos, la concentración de los capitales y la centralización técnica de que el país dispone, tanto de elementos materiales como humanos, la nueva idea en marcha, apoyada en general por la opinión pública, no significa en modo alguno la creación de servicios de privilegio, ni el fomento de agrupaciones independientes que puedan ir en daño directo de los principios unitarios que informan la filosofía de nuestra medicina social. Por el contrario, la existencia de institutos médicos financiados directamente por sus beneficiarios y sus instituciones, constituye una palanca poderosa para el progreso y conservación de la salud de los trabajadores, facilitándole a la ciencia los medios necesarios para su lucha contra la enfermedad.

La medicina preventiva, si no va acompañada de la curación del enfermo en primera instancia, pierde su eficacia y se transforma en una carga pesada para la colectividad. Si es cierto que prevenir es importante, no lo es menos curar cuando las dolencias se han presentado con su secuela de peligros y de incapacidades, totales o parciales, que le restan a la economía nacional ingentes sumas. La reparación del enfermo adquiere una primacía impostergable, y la manera más fácil y económica de restablecer sus condiciones normales de rendimiento, es contar con los centros médicos indispensables y la legislación correspondiente que le asegure su estabilidad y mejoría, a él y a su núcleo familiar.

El financiamiento de estos nuevos servicios, que siempre constituye la principal dificultad para los legisladores y la ciudadanía, en este caso está lógicamente estudiado, ya que él se basa en un aporte de los empleados, del uno por ciento de sus sueldos, igual aporte de los empleadores y un dos por ciento con cargo a las entradas brutas de las Cajas de Previsión a las cuales están afiliados los empleados particulares.

Este proyecto de ley viene a robustecer la política médica del país y hace justicia a una vieja aspiración de un sector importante de la colectividad, sin que signifique una carga onerosa para los hombres de trabajo. El despacho de la ley correspondiente llevará la salud y la tranquilidad a miles de hogares que hoy carecen de atención médica curativa suficiente.

Diarios murales

NADA tendría de particular que algunos directores improvisados, difundieran determinadas noticias por medio de una hoja impresa pegada en las murallas, para llamar la atención del público, con sus grandes titulares y gordas letras, que disimulan eficazmente la falta de contenido, si el lenguaje utilizado fuera veraz, correcto y honesto, en su forma, en su semántica y en su significado ético. El diario mural, así concebido, podría cumplir una agradable finalidad de divulgación rápida en los centros de concentración pública, en los grupos ansiosos de espectacularidad o en los tranquilos viandantes que rara vez leen la prensa.

La vida moderna, inquieta y nerviosa, se infiltra con sutileza en el ánimo de las personas, con su bagaje de improvisación, rapidez y noticias resumidas en la prensa, en la radio y en la conversación. Es una especie de cartelismo intelectual, o sea, dos o tres frases, que un ligero dibujo hace resaltar, suficientes para comprenderse a paso de carga, o satisfactorias para adormecer, o avivar, la escasa imaginación creadora del hombre contemporáneo, urgido por múltiples necesidades que deben ser satisfechas con urgencia. Aquí estaría la misión del diario mural.

¿Que está sucediendo en nuestra capital, en relación con esta materia de información y educación masiva? Que ninguna de las exigencias señaladas es tomada en consideración por estos curiosos profesionales del periodismo circunstancial y volandero, apelando, en cambio, al espíritu negativo y al ánimo inveteradamente suspicaz.

Entre nosotros, por desgracia, los actos punibles o las expresiones deleznables que se amparan en un falso concepto de la libertad de opinión, adquieren pronto el hábito de lo tradicional e inconmovible, la fuerza de las verdaderas instituciones sociales. Se empieza primero tímidamente, como probando la reacción de la ciudadanía, para terminar por imponerse después, en el concierto cotidiano de las costumbres, y asomarse, enseguida, a los beneficios de la legislación, del derecho y la propiedad. No otra cosa ha ocurrido, como es fácil observarlo, con grupos de comerciantes improvisados que se han adueñado de las calles de la capital; con los encantadores de serpientes y domadores de pequeños animales, que pululan por todos los lugares céntricos; con los inventores populares, de rica imaginación, instalados en los sitios más estratégicos de la circulación colectiva. Y ahora, para mal de nuestra cultura, los diarios murales hacen acopio de grosería y vulgaridad, cada vez más violentos en su ímproba tarea de inflar a un determinado candidato presidencial, o en la divulgación malsana, subhumana, de toda clase de especies calumniosas. A corto plazo, de seguir así las cosas, la capital del país habrá sido totalmente invadida por una de las formas más deplorables de la expresión ideológica.

De JACQUES DUMESNIL

Un caso sensacional

HACE ya cinco años que se encuentra en prisión el viejo Gastón Dominici, el amo de la "Grande-Terre", de la aldea de Lurs, acusado de haber asesinado a la familia de turistas ingleses compuesta de Mr. Jack Drumond, su esposa y su hijita Isabel, de 10 años, que acampaban bajo una tienda de campaña en las proximidades de la granja de los Dominici, en la mencionada "Grande-Terre". Y si se ha salvado de ir a la guillotina ha sido a causa de su edad, que, por una especie de tradición convencional, libra en Francia de la ejecución de la pena a los ancianos condenados a muerte.

Y, sin embargo, si hemos de creer al famoso abogado M. René Floriot, el celebrado criminalista, una de las primeras figuras del foro francés en la actualidad, el viejo Dominici, no obstante todas las apariencias conjuradas contra él y no obstante las acusaciones de sus propios allegados, es inocente del crimen terrible de que se le acusa y por el que se le condenó a la última pena. Recientemente hemos tenido ocasión de cambiar impresiones con el ilustre abogado, en la sobremesa de una comida a la que ambos habíamos asistido, y con cierta habilidad hemos suscitado el tema, que sabemos que le apasiona. No nos fue muy difícil llevar al elocuente letrado al terreno que nosotros queríamos. Y después de haber evocado brevemente dos errores judiciales históricos, por decirlo así —el del "affaire Dreyfus" y el más reciente del cargador del muelle Deshays—, abordamos el tercero, error judicial también, a juicio de M. Floriot, que no ha tenido reparación, o no la ha tenido aún, como la tuvieron los otros dos.



Recordemos sintéticamente los hechos y veamos la tesis del famoso criminalista. La noche del 4 de agosto de 1952, sir Jack Drumond, lady Drumond y la pequeña Isabel acampaban cerca de la granja de Dominici, en Lurs. Al día siguiente por la mañana se les encontró salvajemente asesinados. Sir Jack había recibido dos balazos en la espalda; su esposa, tres, y la hija apareció a ochenta metros de distancia, muerta también, con el cráneo hundido a fuerza de golpes. La investigación, dirigida por el comisario Sébeille, fue sumamente ardua y duró quince meses.

Entre otras personas, se llamó a declarar al granjero de la "Grande-Terre", Gustavo Dominici, que se enredó en un tejido de contradicciones y fue detenido, y más tarde puesto en libertad. Prosiguieron las indagaciones, y, en definitiva, nadie pensó de momento en inquietarle, lo mismo que a su sobrino Roger Perrin, que acumuló mentira sobre mentira para tratar de probar su ausencia de aquel lugar la noche del crimen. Pero la opinión pública se impacientó. Era necesario encontrar un culpable. Volvieron a ser interrogados los habitantes de la "Grande-Terre", y al fin, Gustavo, uno de los hijos del viejo Dominici, acabó por confesar, entre sollozos: —"¡Fue mi padre!". Su hermano mayor, Clovis, confirmó esta declaración.

El acusado, Gastón Dominici, que tenía entonces 76 años, negó durante veintitrés horas. Luego, habiendo quedado sólo con sus vigilantes, el viejo se echó a llorar y exclamó:

—Sí. Yo fui quien los maté. Voy a acusarme para salvar el honor de mis hijos. Vayan ustedes a llamar al comisario.

Y, en efecto, ante el comisario hizo el viejo la confesión del crimen con las circunstancias más terroríficas. Circunstancias, todas ellas, según nos hace notar M. Floriot, en contradicción con los hechos, lo que revela que Dominici describió una escena que no había visto. He aquí esas contradicciones, puestas en evidencia por el notable abogado:

1) "Salí hacia las once y media. Había cogido la carabina para tirar a los conejos." Pero los disparos fueron hechos a la una y media de la madrugada.

2) "Al pasar cerca del automóvil de los ingleses, vi a la señora que se desnudaba. Llevaba una camisa transparente." En realidad, el cadáver de la señora Drumond fue encontrado completamente vestido. Las tres balas habían atravesado su traje. Pero el viejo ignoraba esto, porque el cadáver había sido cubierto con una manta.

3) "Me acerqué a ella y entablé conversación en voz baja, durante unos minutos... Después me permití ciertas libertades que ella aceptó." Ahora bien, lady Drumond no sabía el francés, ni Gastón Dominici el inglés, y ¿qué libertades podía aceptar una lady del viejo aldeano?...

4) "El marido se arrojó entonces sobre mí. Le hice un disparo sobre una mano y dos sobre el cuerpo." Sir Jack no recibió balazo alguno en la mano. Solamente se desgarró la palma de la mano al caer. Pero Dominici ignoraba este pormenor.

5) "Enseguida disparé un tiro sobre la señora." Fueron tres tiros los que recibió lady Drumond.

6) "La niña echó a correr. Yo corrí detrás de ella y la maté a culatazos con la carabina." Mentira. El camino estaba cubierto de zarzas y de guijarros, y la niña no presentaba la menor huella, arañazo o mancha de tierra en los pies, lo cual denota que alguien la llevó en brazos al lugar en que fue encontrado su cadáver.

7) El médico forense declaró que el culatazo que mató a la niña fue dado por un agresor muy robusto. Como va dicho, Dominici tenía 76 años.

8) Cuando se le puso la carabina en las manos para que reconstituyese la escena, resultó que el viejo no conocía bien su funcionamiento.

Con todo —añade M. Floriot—, Dominici fue condenado a muerte a pesar de la magnífica defensa de su abogado, M. Pollak, no obstante la valiosa contrainvestigación del comisario Chennevier, a quien no se han dado los medios necesarios para hacer luz en el asunto. Creyóse un momento que la verdad iba a surgir cuando el viejo acusado gritó a su hijo Gustavo, que estaba entre los testigos: —"Dí lo que viste desde la lucerna, y con quién estabas".

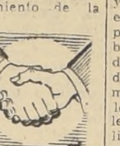
Pero la audiencia fue suspendida y Gustavo no pudo responder. Y así quedaron las cosas, sin que ningún hecho nuevo se haya producido que permita recomenzar el proceso... Y queda como recuerdo de todo ello, un anciano preso a perpetuidad y un gran misterio. (Exclusivo para LA NACION.)

J. D.

PANORAMA

S.N.A. VERSUS CARITAS

Parece un verdadero increíble, pero es del todo cierto. La poderosa Sociedad Nacional de Agricultura se opone a que se reparta leche, queso, harina, fréjoles, arroz y otros elementos a escolares, madres y enfermos de escasos recursos. Mediante sibilinas maniobras de su Directorio, la SNA estuvo deteniendo durante tres meses el embarque hacia Chile de los productos mencionados. Una vez llegados al país, con destino a la institución católica de beneficencia Caritas-Chile, el señor presidente de la SNA intercedió ante un Ministro para impedir que se repartieran. Hasta amenazó con una acusación constitucional; tuvo por respuesta la aceptación del desafío y el ofrecimiento de la puerta.



Según la sugestiva actitud del representante máximo de la prepotente Sociedad Nacional de Agricultura, el obsequio de los productos nombrados hace competencia a los productores chilenos. Pero la verdad es que la SNA no se preocupa de abastecer las exigencias de la población, y las cuotas que entrega al comercio son a precios imposibles para la gente de modestos recursos. Aunque de continuo está solicitando créditos y tratamiento de favor a los poderes públicos para los socios de la mencionada SNA, jamás se ha sabido que los esfuerzos de ellos lleguen a satisfacer la demanda interna.

Pero lo fundamental es que Caritas-Chile sólo de vez en cuando recibe el arroz, los fréjoles, el queso y la leche antedichos, con fines de estricta filantropía. Por tanto, las cuotas que se le envían desde el extranjero de ningún modo entorpecen el campo comercial de la Sociedad Nacional de Agricultura. Y tratándose de cantidades destinadas a aliviar las necesidades imperiosas de los indigentes, no se comprende cómo pueden endurecerse tanto los sentimientos cristianos de quienes forman la referida sociedad. Si ellos son reacios para las obras de caridad, esto no implica que deban necesariamente oponerse a que otras instituciones, por añadidura católicas, las realicen.

Caritas-Chile es filial de Caritas Internacionalis, con sede en Roma. Su misión es socorrer, con reparticiones gratuitas de alimentos y vestuarios, a determinados sectores de los países subdesarrollados. Los enfermos sin recursos, los niños pobres de las escuelas y las madres desamparadas constituyen la clientela de la generosa y humanitaria labor de Caritas-Chile. Los socios de la SNA tienen otros grupos de habitantes chilenos a quienes vender sus productos a precios altamente remunerativos. Ojalá dejen cumplirse, sin nuevas perturbaciones, los propósitos benéficos de muchas almas generosas.

LA PREGUNTA

(En tres pies)

1.—¿Sabían ustedes que "El Chataco" está de moda con la lectura del "testamento" de la millonaria?

2.—Un dirigente comunista húngaro sostuvo que las "masas obreras" deseaban un "castigo más severo" para Imre Nagy. Por ejemplo, ¿asarlo a la parrilla?

3.—¿Quién iba a pensar que, pese a su experiencia, "El Chataco Mate" no pagaría ni placé entre los herederos de "la millonaria"?

—Desde que se murió mi padre, dicen que declaró, no había gozado tanto.

T. T.

De RICARDO BINDIS

Exposiciones Frascaroli y Kristl

ESTAMOS en plena temporada de exposiciones, y una docena de muestras, dentro de las más disímiles corrientes, se ofrecen a los ojos del público y de los críticos. Difícil resulta la tarea de enjuiciar tanta variedad expresiva; por ahora, revisaremos la producción de Adriana Frascaroli y Vlado Kristl. La primera exhibe sus telas en el Círculo de Periodistas, el segundo lo hace en la Galería "Beaux Arts". Aunque caminan por muy diversos senderos plásticos, se unen en la ruta que desemboca en un modernismo de aguda imaginación, aun cuando una utiliza lo figurativo, y el otro explota lo no objetivo. Nuestra juventud se pertrecha con tesón del lenguaje de la época, que han descubierto en el Viejo Mundo y, no obstante que se quedan, en la mayoría de los casos, en la periferia de los estilos, es un buen síntoma de rebelión y de afanes de mutación, que le da color y le agrega vitalidad a nuestro efervescente ambiente plástico. Los dos expositores que nos ocupan están en la línea que marcamos, y tienen bastantes méritos personales.



Adriana Frascaroli es una joven artista de reciente formación artística y, no obstante sus escasos años dedicados al duro arte de pintar, tiene marcado temperamento plástico, sobre todo por la limpieza colorística y notables armonías con contrastaciones de complementarios. La vigorosa línea oscura que recorre sus formas, le agrega firmeza a sus trazos y aplana el relieve a la manera de los "fauves". El rico arsenal decorativo de un Matisse y un Dufy, mucho le han servido para construir una obra donde imperan por igual la ornamentación orientalista y el torbellino del apasionamiento de los expresionistas. Grandes planos de intensos colores que se van enlazando, despreciando la perspectiva tradicional, llaman la atención en sus sentidos cuadros. Nuestra censura va, quizás, al tratamiento muy similar de los empastes en paredes, objetos y figuras, y a la indigencia de ornamentación en que quedan algunos planos de color. Con todo, la fuerza juvenil que nuestra artista pone en sus formas y colores son bastante valiosos. Naturalezas muertas, desnudos, flores e interiores, es decir, un muy amplio repertorio de modelos naturales le sirven a Adriana Frascaroli para realizar sus sensuales creaciones colorísticas. En ella, antes que la forma, impera el color, se solaza en el estallido de los rojos, amarillos y algunos tonos neutros muy brillantes. A una pintora tan amante del cromatismo, le conviene elaborar más el colorido; creemos que la artista adquirirá el dominio sobre el material con el tiempo, ya que está muy bien dotada. Más allá del asunto, la exponente de la sala de calle Amunátegui tiene intereses plásticos, que indican que para ella poco vale la temática; esto permite esperar una obra de más independencia creadora, que celebramos con anticipación.

Vlado Kristl, joven pintor yugoslavo, presenta en la Sala "Beaux Arts" un buen número de pinturas de extracción abstracta. Al recorrer la sala, nos queda una sensación de reiteración en los elementos empleados. La exagerada repetición de formas geométricas de una misma dimensión, produce una monotonía que conspira contra una pintura estrictamente imaginativa, como es la que intenta el artista europeo. Viendo los primeros elementos utilizados, es posible adivinar lo que se va a apreciar. Creemos que en lo inesperado de los signos, en la fantasía para sorprender al espectador con elementos no vistos, está el gran mérito del arte no figurativo. Vlado Kristl está bien inspirado y tiene bastantes bondades de oficio y agradable colorido, que una vez que se libere de ciertos vicios de reiteración podrá decir lo suyo. La abstracción requiere, más que ninguna otra tendencia, de estar atento a los grandes acontecimientos históricos que vivimos y nutrirse de formas inéditas para lanzar el mensaje plástico. Kristl, cuando esté en posesión de estas cualidades, podrá realizar la gran obra a que aspira.

R. B.

CUADRANTE

La murga debuta

SALIERON, pues, del antro en que estuvieron reunidos los frescos de marras y, por los aledaños de un frigorífico que había allí cerca, endilgaron los tortuosos pasos. No habían aún recorrido mucha porción de calle, cuando a lo lejos divisaron a un sujeto bastante a mal traer, coronada la cabeza por unas "mechas blancas" el bolsón de cartas y telegramas al costado, y una carretilla que expedía un inquietante olor a choros, navajuelas, piures y ostras pasadas, por delante. Se habría dicho que esa figura, en el crepúsculo de la meridional ciudad, era la encarnación misma de la urticaria, tanta comezón de pegarle les daba a los chiquillos que lo seguían entre befas y risas. De cuando en vez, el atorrante "Cartero M[illegible]" [illegible] vuelta la vulgar carota que le dio Lucifer, y, con lengua corrompida, exhalaba las peores insolencias que han escuchado jamás oídos huma[nos]. A pesar de todo, los chiquillos continuaban con sus baladronadas. Entonces se vio algo descomunal que nos negamos a transcribir, y que por cierto, cae bajo las severas disposiciones de la ley N.o 4.447, sobre Protección de Menores.



"This is my man", refunfuñó "El Cachalote", recordando que por sus venas corre un poco de la flema inglesa. Con este hombre llegaremos lejos.

Después de espantar a la parvada de muchachos, empresa que costó muy poco, pues sólo en viendo al "Pera'e cabra" se retiraron, presas de los más violentos retortijones, que nunca entraña humana había sufrido aún, hasta los lugares más privados de sus respectivas casas.

Una vez impuesto de los motivos que habían congregado a la murga en una especie de ciclón de la muerte, el cartero, después de peinar las lanientas y decadentes greñas, de aderezar el pellón que llevaba como veste, les expresó que él, entre sus relaciones choreras y ostreras, tenía quién podía darles el auspicio radial que tanto necesitaban. Así fue, como fueron caminando "El Cachalote", "El Ganso Azul", "El Mallorquino", "El Tontín de Tenderini", el "Chataco Mate" y el "Pera'e cabra", remolcados por el "Cartero Majariaga", quién de vez en vez se detenía frente a las puertas y entregaba una misiva de muerte. Ha de saber el lector que este "Cartero" sólo sabe entregar cartas de pésame y condolencia, lo cual se aviene muy bien con su aspecto de sepulturero cesante, y que el Jefe de Correos de Magallanes le ha prohibido estrictamente que desarrollara esa actividad en los barrios céntricos de Punta Arenas, en vista de que con sus feroces juanetes, podría pisar a los aterrados transeúntes.

En esas iban cuando acertaron a llegar a un negocio, fifón o cantina que lucía el extraño nombre de "El Choro Encantado". En cuando el malandrín que atendía aquel despacho los vio, se quedó maravillado.

—Ni que de perlas me vienen estos gusanos, exclamó. Cuentan con mi auspicio. Lo único que les puedo decir, es que yo acostumbro a pagar en género.

Complacidos por el buen éxito de la gestión, la murga enderezó los pasos hacia la radio. Tenían premura en lanzar al aire la primera audición, porque alguien, un malvado, seguramente, les había soplado al oído que "El Cholula" estaba luciéndose en la T. V., en los Estados Unidos. Ignoraban todos que "El Cholula", en cuanto se presentó frente a los focos de la televisión, quebró las máquinas, lo cual fue una suerte para los habitantes de la gran democracia.

"El Cachalote", con esa desenvoltura que no se sabe de dónde ha sacado, se presentó al gerente y le entregó el programa. Este, que damos a conocer para ilustración oportuna del lector, consistía en los siguientes números:

1.o Sólo de pito por el "Ganso Azul". Acompañado de percusiones cetáceas por "El Cachalote" y sus polainas.

2.o Disertación, a manera de monólogo trágico, cómico y dramático, sobre las "últimas horas" de Nagy "y los últimos pensamientos" del "Chataco", en cuyo organillo está bailando desde hace algunos días.

3.o El Testamento de la Millonaria. Análisis, hermenéutica, exégesis e interpretación libre con asociaciones periodísticas por el célebre ventrílocuo y bufo hispanoamericano "El Chataco Mate".

4.o "Aires baleáricos", por "El Mallorquino". Estilo nuevo de "zapateo y taconeo".

5.o Dúo de aletazos, por "El Cachalote" y el "Ganso Azul", del Piduco.

6.o Oda a las Frutas Ovaladas, por el vate y "podeta" nacional, candidateado al Premio Nacional de Perecabréticos.

7.o "El Cartero Llama dos Veces", por "El Mechas Blancas".

Según noticias llegadas a última hora, se ha sabido que, una vez terminada la emisión radial, el pueblo se había congregado junto a la "broadscasting" y rugía de ira. Ni en las calles de Budapest, durante la represión húngara, se rugió tanto. Los dueños de los frigoríficos pedían la cabeza de esos bípedos insanos y las autoridades tuvieron que tomar medidas. Ayudados por el Cuerpo de Bomberos y personal de la Policía de Aseo, se les metió a un falucho lobero fletados en dirección a Valparaíso.

A pesar de todo, "El Cachalote" estaba muerto de la risa.

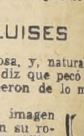
Cartas al Director

("Quisiera tener un diario escrito por el público" — Ibsen)

SOBRE LOS LUISES

Señor Director:

Yo soy una persona devota y piadosa, y, naturalmente, muy devota de San Luis Gonzaga, de quien diz que pecó tan sólo dos veces en su vida, y estos pecadillos fueron de lo más leve que hay.



A mí me emociona contemplar la imagen del hermoso muchachito santificado, con su roquete blanco, su librito de misa y su crucifijo. Naturalmente que me escandaliza en forma muy alta que un santo tan santo, en vez de ser celebrado con una reunión en masa de la familia, o una bendición u otro acto pío, sea festejado con trago y pavos rellenos. Esto, francamente, señor Director, es una falta de respeto para quien fue espejo de todas las virtudes y protector de la juventud. No sería raro, señor Director, que, ya que los designios de la Santísima Providencia son inescrutables, los desvaríos de esta juventud actual, tan delincuente en automóviles y motonetas, se puedan deber a un agravio de San Luis, molesto, desde la diestra de Dios Padre, de ver que, en vez de dulce incienso, es celebrado con el agrio vino.

Fuera de estas consideraciones de orden espiritual, se me ocurren otras de orden material. Ir a un santo, señor, es sumamente caro. Fuera del obligado regalo, verdadera sangría, pues todo está costando tan caro, y la más chegre de las corbatas sale por cuatrocientos pesos, con papel de regalo inclusive, hay que irse en algo. Ese algo, dadas las lejanías, es un taxi. De aquí hasta El Golf salen sus quinientos pesos, suma que cuesta mucho completar comiendo en cualquier buffet, salvo que haya whisky o c[illegible]. Yo creo, señor Director, salvo mejor parecer de Ud., que los micros, por estos días de fiesta, debieran dejar sus recorridos habituales, poner un letrero con el nombre del santo del día y repartir a las visitas e invitados, en los diversos domicilios, por una suma convencional.

Agradeciendo la publicación de estas líneas, lo saluda su consecuente servidora. — Fausta Santa Cruz.

La Semana Política

GUERRA EN EL SENADO

Con motivo del incisivo discurso del senador Alejandro Chelén que atacó con singular decisión los grandes monopolios nacionales, denunciados por el vespertino "La Gaceta", y en que la figura principal resultó ser el candidato presidencial de los partidos Conservador y Liberal, señor Jorge Alessandri, este último hizo uso de la palabra en el Senado para defenderse de los cargos que se le imputaban, al mismo tiempo que contraatacó con dureza, especialmente la postulación popular del doctor Allende. Como el senador Alessandri incurriera en algunas alusiones que se estimaron de índole "personal", la respuesta de los senadores socialistas Raúl Ampuero y Aniceto Rodríguez, adquirió tonalidades extremadamente enérgicas. Mientras el señor Alessandri disminuyó su participación en los llamados "clanes económicos" e hizo el elogio de los hombres de empresa y del sistema capitalista, los señores Ampuero y Rodríguez establecieron la incompatibilidad moral existente entre ser candidato a la primera magistratura de la República y la condición de representante de poderosos intereses económicos. El diálogo alcanzó en algunos instantes caracteres de gran violencia, siendo acompañado en su defensa el señor Alessandri por senadores de Derecha e incluso por su hermano, don Fernando Alessandri.

El señor Jorge Alessandri sostuvo que hace tiempo senadores socialistas se le habían acercado para instarlo a que se presentara como candidato presidencial. A raíz de esta extraña declaración, el senador socialista señor Galvarino Palacios lo emplazó para que diera nombres, respuesta que se aguarda en los medios políticos.

DECLARACION DE MAURAS

En el Norte Chico, el Presidente de la Cámara de Diputados y dirigente radical, señor Juan L. Maurás, propuso que el Bloque de Saneamiento Democrático considerara la posibilidad de llegar a un acuerdo de elegir al candidato que obtuviera la segunda mayoría, en el caso de un hipotético triunfo del señor Alessandri. Sostuvo que, siendo la Derecha minoría en el país, era perfectamente legítimo elegir a alguno de los candidatos del Bloque en el Congreso Pleno, reservando a los derechistas un papel de minoría opositora. Las afirmaciones de Maurás revelan, sin lugar a dudas, que en el seno del Partido Radical, existe marcado escepticismo respecto de la suerte de la candidatura del senador Luis Bossay. Naturalmente, la reacción no se haría esperar y diversos núcleos partidarios radicales desean casi el exterminio físico del batallador Presidente de la Cámara. Lo que está acurriendo en el Partido Radical, es una prueba más del grado de anarquía allí reinante en materia de candidatura presidencial y la confirmación de nuestro aserto en el sentido de que el señor Bossay nada tiene que hacer en las elecciones del próximo 4 de septiembre. Por otra parte, es sabido que las fuerzas de arrastre del radicalismo —no decimos sus militantes—, en su gran mayoría se han plegado a las banderas del senador Salvador Allende.

INMERSION DEL SEÑOR PARRA

Con el mismo silencio con que el general (R) Abdón Parra ingresó a la lucha presidencial, así también se sumergió, hace algunas horas, resolviendo adherir a la postulación del senador Eduardo Frei. Se sabe, sin embargo, que sus reducidos adherentes no lo han acompañado en su decisión de apoyar al candidato demócratacristiano.

LEY DE SEGURIDAD INTERIOR DEL ESTADO

Parece una verdadera paradoja política que sean los dirigentes radicales quienes estén "haciendo citas" en la redacción de la Ley de Seguridad Interior del Estado, cuerpo legal que vendría a reemplazar la "obra maestra" del radicalismo, conocida vulgarmente como "la ley maldita". A título de plantear auténticas sutilezas y sofismas jurídicos, lo que parece desean algunos líderes radicales es empantanar el despacho del proyecto aprobado por el Bloque, con la excepción de los dirigentes radicales.

Debe recordarse que en nuestro comentario de la semana pasada, adelantamos que en el radicalismo se advertían fuerzas ocultas opositoras a la derogación de la Ley de Defensa de la Democracia, aunque, como es lógico, se cuidan muy bien de mostrar su rostro oposicionista a la derogación de la ley liberticida. Las razones que se esgrimen son meros pretextos jurídicos que, en lugar de favorecer la postulación del señor Bossay, le pueden acarrear una ola de impopularidad mucho mayor de la que en la actualidad tiene. Bien podría ocurrir que el señor Baltra decidiese renunciar en vista de que el P. R. apareciera violando un delicado compromiso político con el Bloque.

ALLENDE Y CHELEN A LA PALESTRA

Se tiene conocimiento de que en el curso de los días venideros, las afirmaciones del señor Alessandri y de otros personeros derechistas en el Senado serán objeto de una enérgica y documentada réplica por parte del candidato de la Izquierda, señor Allende, y del senador nortino, Alejandro Chelén Rojas.

LA SNA AL FILO DE LA NAVAJA

Pueden considerarse como trascendentes las afirmaciones que el Ministro del Interior y ex de Agricultura, señor Abel Valdés, formuló respecto de las actividades de la corporación particular llamada AGROSERVICIO, y que ha sido financiada con aportes fiscales. De los antecedentes se desprende que dicho Servicio "sirvió" exclusivamente los intereses de determinados agricultores, amén de que con los dineros fiscales se formalizaron ciertas operaciones que han provocado verdadero estupor público. Así, por ejemplo, se afirma que los dineros aportados por el Fisco han servido para adquirir un piso en el nuevo edificio que se construye para "El Diario Ilustrado". Lo anterior sólo podría tener alguna explicación en el caso de que en pleno centro de Santiago se "experimentara" en los balcones de la calle Moneda algunos "cultivos" de horticultura y floricultura en plantabandas especialmente dispuestas al efecto...

EL TRABAJO LEGISLATIVO

La Cámara de Diputados despachó, en su primer trámite constitucional, el proyecto de ley —originado en un Mensaje del Ejecutivo— que crea una persona de derecho público, denominada Junta de Adelanto de Arica, encargada de fomentar la producción y, en general, el progreso de el estratégico departamento de la provincia de Tarapacá.

Además, la Cámara despachó con modificaciones, el proyecto del Senado que establece un nuevo plazo para el cumplimiento de sus obligaciones a los contribuyentes morosos, y el proyecto, en tercer trámite constitucional, que fija la planta y aumenta las remuneraciones del personal de la Caja de Empleados Particulares. A este respecto, y por amplia mayoría, se rechazó una disposición que facultaba a esa Caja para depositar sus fondos —que son los más cuantiosos de todos los institutos previsionales— en Bancos particulares.

También la Cámara acordó el trámite de la "suma urgencia" al proyecto del Ejecutivo que autoriza al Presidente de la República para contratar préstamos, hasta por 40 millones de dólares en el Banco Central, con el objeto de equilibrar la balanza de pagos —resentida por la baja en los precios internacionales del cobre— y de permitir al Fisco pagar sus deudas pendientes con las Cajas de Previsión, entre otras, la de la Defensa Nacional.

El Senado aprobó, en los mismos términos en que ya lo había hecho la Cámara, las observaciones del Ejecutivo al proyecto que modifica la ley sobre inscripciones electorales; un proyecto que amplía el plazo del DFL. 373, en favor de las industrias que se instalen fuera de Santiago, e inició la discusión general del proyecto, en segundo trámite constitucional, que establece franquicias aduaneras en los departamentos de Iquique y Pisagua.

"MI UNICO COMPROMISO ES CON EL PUEBLO", DIJO SENADOR ALLENDE

El candidato presidencial de la izquierda, senador Salvador Allende, se encuentra desde ayer en jira por la provincia de Linares, donde permanecerá hasta el martes 24.

A las 10 horas de hoy, asistirá a una concentración, en Longaví. A las 11 horas, encabezará, en la ciudad de Linares, el "Desfile de la Victoria", que culminará con su proclamación. Por la tarde, y después de un almuerzo popular, visitará los pueblos de Colbún, Panimávida, Yerbas Buenas, Villa Alegre y San Javier.

EN RANCAGUA.— Durante su proclamación en la Plaza de los Héroes de Rancagua (noche del 20), Allende afirmó —revelando—: que "no tengo compromisos con nadie, menos con el Gobierno, como las candidaturas que han querido presentarse". Dijo: "Mi único compromiso es con el pueblo. Nadie financia mi candidatura y estoy orgulloso de que no me avergüence de pedir un día de salario para ayudar al Frente Popular". Agregó: "Jamás he recibido ayuda alguna de los consorcios imperialistas, como la Braden Copper, por ejemplo, ni de la oligarquía criolla".

En su jira por O'Higgins, Allende fue acompañado por: senador Gerardo Ahumada, diputado Ramón Silva, Baltazar Castro, Gabriel Cuevas, Cristina San Martín, Aníbal Jara, Mamerto Figueroa, Juan Vargas Puebla, Luis Corbalán y otros dirigentes del FRAP.

OTRAS NOTICIAS.— A las 19 horas de hoy se efectuará una concentración, en la población "Gabriela Mistral".

Lunes 23, a las 20 horas, en Compañía 1439. Reunión del Departamento Electoral Provincial.

Martes 24, a las 20.30 horas, en Catedral 1413. Reunión de las mujeres ferroviarias, que preside la señora María de Parada.

Miércoles 25, a las 19 horas, en la pastelería La Isleña. Constitución del comando de los comerciantes e industriales.

Viernes 27, a las 19 horas, en Compañía 1439. Iniciación de la campaña "Por un día de salario para el triunfo popular".

Miércoles 2 de julio, a las 18.30 horas, en el local del Sindicato de Suplementeros. Proclamación de Allende por el Comando de Gráficos, Suplementeros y Periodistas.

SIGUEN LOS ACUERDOS DE REPUDIO POR EL AJUSTICIAMIENTO DE NAGY

Ayer continuaron registrándose acuerdos de protestas y repudio, por el ajusticiamiento del ex Premier húngaro, Imre Nagy, Pal Maleter y otros dos patriotas.

El Departamento Nacional Femenino del Partido Demócrata Cristiano entregó una declaración, en la que expresa: "El hecho de que Nagy y sus compañeros hayan sido estrangulados, no obstante existir un acuerdo internacional que garantizaba su seguridad personal, y que la noticia haya sido dada en Moscú con aparente desconocimiento de Budapest, crea una mortificante incertidumbre para la propia seguridad de la humanidad".

Otro acuerdo, también de repudio por la ejecución de los patriotas húngaros, nos hizo llegar el Comando General de Empleados que apoya la candidatura presidencial del senador Frei, con las firmas de los señores Santiago Pereira Becerra, presidente, y Oscar Zepeda Rojas, secretario general.

SESION ESPECIAL DE LA CAMARA.— La Cámara de Diputados ha sido citada a sesión especial, para el próximo martes, de 20 a 22 horas, con el objeto de debatir los acontecimientos de Hungría.

BOSSAY DIJO QUE SU TRIUNFO NO SERA DEL CAUDILLO NI DEL GENIO

Con almuerzos de plato único, los partidarios del candidato radical a la Presidencia de la República senador Luis Bossay Leiva, celebraron ayer lo que su Comando había denominado el "Día de la Victoria". Tenían por objeto acumular fondos para la campaña.

El acto principal se efectuó en Viña del Mar con la presencia del candidato, y con asistentes de esta ciudad y de Valparaíso.

En su discurso —el que fue propalado al país por una cadena de emisoras— Bossay señaló el "falaz engaño del independentismo del candidato de la Derecha". Agregó que la fuerza política de la Derecha se encuentra detenida, en su influencia hacia la masa electoral, y que por esta razón presenta candidatos "independientes".

En cuanto al FRAP, Bossay le restó derecho para llevar candidato presidencial, pues su candidato a senador por Santiago en marzo de 1957 —dijo— "obtuvo la última mayoría entre los cinco que elegiría la circunscripción".

Respecto al candidato demócrata-cristiano, manifestó que era la "expresión de un encendido saludo a la bandera", que él personalmente, respetaba.

Luego, Bossay afirmó que su victoria no será "el triunfo del caudillo, del taumaturgo, ni del genio, sino que será la victoria del pueblo, del hombre común". Concluyó diciendo: "por eso seremos vencedores, porque somos, sin duda alguna, los más y los mejores".

A las 9.30 horas de hoy comenzará, en el Caupolicán, el acto de clausura del Congreso Sindical que los partidarios de esta postulación inauguraron el viernes, en Santiago. Este acto finalizará con un discurso del senador Bossay. A continuación, los delegados efectuarán una romería a la tumba del ex Presidente Aguirre Cerda.

CONVOCARON AL SENADO A DOS SESIONES ESPECIALES

Proyectos de ex bancarios, Caja de EE. PP. y personal de Correos y Telégrafos

El Senado ha sido citado a dos sesiones especiales, con el objeto de tratar asuntos económicos-sociales.

La primera se efectuará mañana, de 16 a 19 horas, y la tabla consulta un proyecto modificatorio de la Ley 8.569, que creó la Caja Bancaria de Pensiones, informado favorablemente por la Comisión de Trabajo. Permite a los ex empleados bancarios, que se retiraron con anterioridad a la vigencia de dicha ley, impetrar el beneficio de la jubilación y causar el derecho a montepío, siempre que tengan 15 años de servicios, a lo menos, y más de 55 años de edad.

Este proyecto tuvo su origen en una moción de los senadores Carlos Alberto Martínez, socialista, y Gustavo Rivera, liberal.

La segunda sesión especial a que ha sido citado el Senado, se realizará el martes, de 11.30 a 13 horas.

En ella se tratarán: 1) El proyecto, en cuarto trámite constitucional, que fija la planta y aumenta los sueldos del personal de la Caja de Empleados Particulares, y 2) El proyecto, en segundo trámite, que dispone que el primer aumento de sueldo percibido este año por el personal de Correos y Telégrafos, no ingresará a la Caja de Previsión respectiva, sino que quedará en poder de los interesados.

PROCLAMARON EN LOS VILOS A ALESSANDRI: JIRA POR COQUIMBO

En Los Vilos fue proclamado, al mediodía de ayer, el candidato a la Presidencia de la República, senador Jorge Alessandri Rodríguez. Esta es el primer punto de su jira por las provincias de Coquimbo y Atacama, iniciada precisamente ayer. Consulta visitas a todos los centros industriales y mineros de la zona. Terminará el 30 del presente.

CENTRO FEMENINO.— En Almeda 1446 quedó inaugurada la secretaría del Centro Femenino "Jorge Alessandri", que preside la señorita Raquel Arancibia Blanco. Asistieron el diputado Ernesto Jerez y el regidor Luis Barros Torres. La directiva sesionará todos los miércoles, a las 19 horas.

REUNION.— A las 14 horas de hoy se reunirán en la "Casa de la Victoria", Santa Rosa 70, todas las entidades que forman la Juventud Alessandrista, con el objeto de entregar ropas y víveres a las víctimas de las inundaciones del último temporal.

INTELECTUALES.— El Comando Alessandrista de Escritores, Artistas e Intelectuales, proclamará la candidatura, durante una comida que se efectuará a las 21 horas del miércoles 9 de julio, en Restaurant "Bellevue", Huérfanos 878, piso doce (altos del Teatro Astor). Ofrecerá la manifestación el presidente de este Comando, señor Ricardo A. Latcham. Las tarjetas de adhesión deben solicitarse al coordinador del Comando, señor Jorge Onfray, en Agustinas 1022, oficina 603, de 11 a 13 y de 17 a 19 horas, fono 68964.

ADHESION.— El presidente del Club de Leones de Santiago, señor Humberto Bezanilla López, ha renunciado al Partido Demócrata Cristiano y ha adherido a esta candidatura.

PARRISTAS.— Ex partidarios del general (R) Parra han formado un Comité de adhesión a Alessandri, que funciona en Eyzaguirre 901, esquina Serrano. Allí se atiende todos los días, hasta las 21 horas.

EN TEMUCO DESFILAN HOY LOS PARTIDARIOS DE DON EDUARDO FREI

Con la proclamación de su candidatura, en la Plaza de Armas de Temuco, culminará hoy la jira del candidato presidencial demócrata cristiano, senador Eduardo Frei Montalva, por la provincia de Cautín; pero ella se terminará mañana. Esta tarde irá a Puerto Saavedra y Carahue; mañana recorrerá Temuco y almorzará con los dirigentes de su campaña, para hacer un balance de la jira.

El acto de hoy comenzará, a las 10 horas, con la marcha "Adelante con Frei". Los discursos serán transmitidos, desde las 11 horas, por Radio Cautín; a las 11.30 entrará en cadena CB 138, Radio Cruz del Sur, de Santiago.

La noticia de la adhesión del general (R) Parra, fue especialmente celebrada, por los partidarios de Frei, en Lastarria, Gorbea, Teo Schmidt, Freire y Pitrufquén.

CUARTA COMUNA

Nuevos militantes del Partido Demócrata Cristiano jurarán durante un acto que se efectuará a las 10.15 horas de hoy, en Bernal del Mercado 198.

PROFESORES.— De la siguiente manera ha quedado constituído el directorio provincial de profesores de Concepción, que apoyan a Frei:

Presidente, Wenceslao Barrera Olivares; vicepresidente, David Carvajal; secretaria, Marta Silva; tesorera, Victoria Novoa; delegado primario Cornelio Lanachi; delegado educación técnica, Hernán Peñailillo; delegado secundario, Jorge Carrasco.

ALMUERZO.— El lunes 30, se ofrecerá un almuerzo al senador Frei, en el Oriente. Las adhesiones las recibe la señorita María Inés Vanni, de 9 a 13 y de 13 a 21 horas, en Alameda 1602.

PAL.— La Sexta Comuna cita para las 11.15 horas de hoy, en Recoleta 941. El regidor Arturo Domínguez ofrecerá una charla sobre la Reforma Electoral.

Cítase para mañana, a las 20 horas, en San Martín 138, a todas las directivas distritales y comunales de Santiago.

Posta de Primeros Auxilios en Quinta Normal

Los dirigentes del Centro para el Progreso de Quinta Normal, están realizando activas gestiones tendientes a obtener la creación de una Posta de Primeros Auxilios para la atención de los vecinos de esa populosa comuna del poniente de Santiago.

Para el funcionamiento de este servicio médico, la comuna de Quinta Normal donará un carro ambulancia, y diez camas para la Maternidad como también instrumentos quirúrgicos.

Las autoridades comunales y dirigentes del Centro para el Progreso, visitarán hoy, a las 11 horas, el local de una Clínica que está abandonada, para estudiar la posibilidad de instalar en este local, la Posta de Primeros Auxilios.

N.º 93

...nerativos la totalidad de la materia prima resultante de la extracción de los árboles de raleo, de más de 20.000 hectáreas de bosques de pino insigne de propiedad de la Caja de EE. PP. y PP., y del Servicio de Seguro Social, y de la CORFO, al sureste de la provincia de Ñuble y al noreste de la de Bío-Bío.

La consecuencia natural de lo anterior será que esos bosques llegarán a producir en su cosecha final, gran cantidad de madera de primera calidad en condiciones de poder competir en los mercados internacionales.

Como las instituciones propietarias de los bosques son, a la vez, las dueñas de la planta que se instale, la apreciable utilidad que produce la transformación de la madera en celulosa, será repartida de acuerdo con sus respectivos aportes, lo que les representará una rentabilidad varias veces superior a la que actualmente obtienen en la explotación de sus bienes urbanos o rurales.

Estos ingresos extraordinarios servirán, en el futuro, para frenar en parte los aumentos de imposiciones a sus imponentes, para poder cumplir los servicios que las leyes sociales obligan a prestar a estas instituciones.

ESTUDIOS REALIZADOS.— Los estudios realizados han determinado que 15.000 hectáreas de bosques se encuentran incluídos dentro de uno de los sectores, el de Huepil, en la siguiente forma: Hacienda Canteras Forestal del S. S. S., con 9.200 hectáreas; fundos Huinganal, Cholguán, Cruz de Ciprés, Cruz de Piedra y Ranquilón, de la Caja Nac. de EE. PP. y PP., con 6.000 hectáreas.

Analizados dichos bosques en su edad, estado de desarrollo, densidad de árboles por hectárea, etc., se encontró que era de absoluta necesidad y conveniencia para lograr un aprovechamiento económico razonable de ellos, buscar un medio de transformarlos en un producto útil y de fácil y segura colocación en el mercado mundial.

Reunidos los antecedentes de orden industrial sobre la transformación de madera sólida de pino insigne en celulosa y papel, se llegó a la conclusión de que era necesario instalar una planta industrial con capacidad mínima de 100 toneladas diarias de celulosa o papel, y que los bosques de Huepil daban la seguridad de abastecimiento de materia prima en forma permanente.

INTERVIENE LA CORFO.— La Corporación de Fomento, con cuyos técnicos forestales se trabajó en estrecha colaboración en dichos estudios, resolvió incorporarse a la formación de esta sociedad, a la cual se denominó Empresa Nacional de Celulosa S. A., y a la cual la CORFO aportaría la materia prima proveniente de sus bosques en ese mismo sector, denominados "Colicheo" y "Santa Emilia", con un total de más o menos 4.500 hectáreas, con lo que se lograba reunir un total de 20.000 hectáreas de bosques, con posibilidades para abastececer en un 75 por ciento a las necesidades de materia prima de una fábrica del doble de capacidad a la anteriormente proyectada.

Con ello se producirían 200 toneladas diarias de celulosa, que corresponden a una producción anual de más o menos 70.000 toneladas, con un valor FOB de alrededor de US$ 9.000.000.

CAPITAL EN MONEDA NACIONAL.— Los aportes a la formación de la Empresa son los siguientes en moneda nacional: Servicio de Seguro Social 1.500 millones de pesos; Caja Nac. de EE. PP. y PP., 1.000 millones; Corporación de Fomento, 1.500 millones y Corporación de Inversiones $ 100.000. En total, en moneda nacional, 4 mil millones 100 mil pesos.

CREDITOS EN MONEDA EXTRANJERA.— El crédito en moneda extranjera sería del orden de los US$ 17.250.000, sin incluir los derechos de internación y comprende el valor de las maquinarias, implementos, accesorios y elementos de rodados.

CONVENIENCIA NACIONAL.—La urgencia para establecer nuevas industrias de celulosa, para evitar la pérdida de bosques actualmente en crecimiento, es imperiosa. Los estudios de los técnicos de la CORFO, FAO, Punto IV, etc., afirman que la riqueza nacional de sus bosques artificiales supera en la actualidad los 80 millones de dólares, no obstante de que cubren apenas el 10 por ciento del área terrestre que precisa una cubierta boscosa para evitar la erosión o que abandonen su calidad de suelos empobrecidos.

Una solución a través de la industrialización o aserreo, es a la simple vista improcedente. No sólo contribuiría a la ruina de los propietarios de los bosques artificiales por falta de mercados, sino también a la de los propietarios de bosques autóctonos de mejor calidad, que superan con creces las necesidades nacionales y que no han podido, salvo contadas excepciones, abrirse paso a través del mercado internacional.

Toda planta de celulosa o papel que se instale en el país y que como la que se proyecta, reúna las condiciones esenciales para asegurar su éxito, será de conveniencia indiscutible, dado a que restará del mercado, cantidad muy apreciable de madera de baja calidad que no tendría ni colocación en el mercado interno, ni menos posibilidad de venta en el extranjero.

Toda nueva planta que se instale en las condiciones dichas, producirá al país divisas que gradualmente irán alejando a la Caja Fiscal de su peligrosa dependencia de las exportaciones de cobre y otras materias primas. Y, finalmente, las nuevas plantas serán un incentivo para que se inicien nuevas plantaciones forestales con fines industriales.

DURANTE UN MES

Valparaíso vivió intensa vida cultural

Ayer se clausuraron "Jornadas del Libro Chileno"

VALPARAISO.— En el Salón de Honor de la Municipalidad de Valparaíso fueron clausuradas solemnemente a las 19,30 horas de ayer, con la concurrencia del Alcalde Sr. Santiago Díaz Buzeta, y la mayoría de los regidores de la I. Corporación, las Jornadas del Libro Chileno que con resonante éxito de trascendencia nacional se han realizado durante el presente mes en el puerto.

Estas Jornadas, que han constituído el evento cultural más importante del año en el país, dio a Valparaíso, durante el presente mes la fisonomía de un centro activo del pensamiento y de las letras del país hacia el cual convergieron prominentes escritores de diferentes provincias, participando en las Jornadas las más importantes instituciones culturales de la República.

LOS ACTOS DE CLAUSURA.— Los actos de clausura se iniciaron en el salón teatro del IPA (Instituto de Previsión y Asistencia de los Empleados), institución organizadora del gran certamen, bajo el auspicio del Alcalde de Valparaíso, señor Santiago Díaz Buzeta.

A las 18 horas se presentó en esta sala el grupo teatral "Ariel", el que puso en escena la comedia en un acto "Carolina", de la autora nacional Isidora Aguirre. El numeroso público, que llenó totalmente las aposentadurías del teatro, y que premió con cálidos aplausos la actuación de los artistas del grupo "Ariel", pagó como valor de su entrada un libro, algunos de ellos de valor de más de tres mil pesos. Estos libros, dentro de uno de los propósitos de las Jornadas, están destinados a formar las bibliotecas de los auditoriums populares existentes en los cerros de Valparaíso. Varios miles de ejemplares se han recolectado por estos medios.

Terminada que fue la presentación de la obra, la concurrencia se trasladó al palacio de la I. Municipalidad, en cuyo salón de honor se realizó el foro de escritores, editores y distribuidores con que se clausuraron las Jornadas Culturales del Libro.

EL DESARROLLO DEL FORO.— El foro fue iniciado prácticamente el viernes, con la actuación de Gonzalo Rojas, catedrático de la Universidad de Concepción y poeta eminente, quien dio a conocer el desarrollo y finalidades que tuvo el "Encuentro de escritores" a que convocó la Universidad de Concepción en el mes de enero de este año, ilustrando sus informaciones con grabaciones magnéticas de las intervenciones que les cupo a varios de los escritores invitados a ese encuentro.

El foro en el salón de honor del Municipio fue presidido por el Alcalde de Valparaíso, señor Santiago Díaz Buzeta. Actuó como relator y coordinador del foro el escritor señor Claudio del Solar. En este foro se plantearon los fundamentales problemas que se refieren a las ediciones de libros chilenos; las relaciones que deben existir entre autores y editores; el respeto del derecho del escritor a percibir un porcentaje digno por sus derechos de autor, elevándose los que actualmente están en práctica; la necesidad de crear las editoriales del Estado, de los Municipios, de las Universidades; la creación de más amplios mercados para el libro chileno, fomentando la creación de bibliotecas obligatorias en los sindicatos en que se dé preferente sitio a la producción nacional; la creación de bibliotecas públicas municipales en todas aquellas comunas que no las tengan aún; la formación de bibliotecas de libros chilenos en todos los barcos de bandera nacional; el aumento de la proporción de las ediciones nacionales con respecto a los títulos extranjeros; la aplicación de participaciones racionales en la venta de los libros por los distribuidores; la obligatoriedad de que los premios de carácter literario sean otorgados por el Estado, las Universidades o los Municipios, lleve aparejada la edición de los autores premiados. Estos y otros múltiples problemas sobre los que se aprobaron concretas conclusiones fueron tratados en el foro de clausura de las Jornadas del Libro Chileno. Participaron en este foro escritores, editores y distribuidores.

Terminado el foro, el Municipio ofreció un coctel a los concurrentes a este acto que constituyó un broche de oro para las brillantes jornadas.

EL AUSPICIO MUNICIPAL Y DEL ALCALDE DE VALPARAISO.— Como lo hemos informado, estas Jornadas del Libro Chileno y sus ciclos culturales fueron auspiciados por el Alcalde de Valparaíso, señor Santiago Díaz Buzeta, quien en el curso de su administración ha demostrado especiales preocupaciones por estimular e impulsar las más diferentes actividades artísticas y culturales de la comuna. Aun, y a pesar de que este Alcalde se ha preocupado también en forma sumamente efectiva del progreso urbano, realizando numerosas obras y solucionando los más graves y variados problemas de todos los sectores de la comuna, sin duda su nombre será recordado por su decidida labor, como jamás antes se había hecho por Alcalde alguno, de difundir, estimular y propulsar la cultura en sus más amplias manifestaciones y dentro de un clima de absoluta libertad, situando a la vez a los artistas y escritores en el digno papel que les corresponde por derecho.

Este auspicio otorgado por el Alcalde de Valparaíso, capitán de navío en retiro señor Santiago Díaz Buzeta, hizo posible, sin duda, que las Jornadas del Libro Chileno adquirieran el brillo y trascendencia que han tenido.

INSTITUCIONES PARTICIPANTES.— Correspondió la organización de este evento al IPA, popularizada sigla del Instituto de Previsión y Asistencia de los Empleados, antigua institución social de Valparaíso, que desde hace muchos años ha sido una de las más poderosas palancas de la vida cultural de Valparaíso. Preside esta institución don Carlos Witting, y su consejo cultural, el abogado y escritor señor Gustavo Eliz, que han sido los personajes de este gran torneo.

El Consejo Cultural del IPA contó con la colaboración directa y activa de las siguientes instituciones culturales del país: Universidad de Chile, Universidad de Concepción, Sociedad de Escritores de Chile, Sindicato de Escritores; "Grupo Temporal", de artistas y escritores de Valparaíso; Asociación de Escritores de Valparaíso; Grupo "Los Inútiles", de Rancagua; Teatro Experimental de la Universidad de Chile; Compañía Teatral "Arlequín"; Asociación Artística de Valparaíso; ATEVA (Asociación Teatral Valparaíso); Grupo Teatral "Ariel"; conjunto "García Lorca"; Sociedad de Autores Teatrales de Chile, Círculo de la Prensa de Valparaíso, Coros Santa Cecilia, de Casablanca; Centro de Arte y Cultura de los Empleados Municipales y numerosas otras instituciones.

Todas las conferencias han quedado grabadas en cinta magnética.

FIGURAS PROMINENTES QUE PARTICIPARON.— Entre las prominentes figuras que participaron se debe señalar a los premios nacionales Manuel Rojas y José Santos González Vera; a los eminentes catedráticos señores Roque Esteban Scarpa, Juan Uribe Echeverría y Gonzalo Rojas, en su doble calidad de maestros y escritores; a los escritores Juvencio Valle, Guillermo Atías, Armando Gasigoll, Armando González Urízar, Nicomedes Guzmán, Mario Ferrero, Gustavo Lorca, Humberto Escobar Zamora, Claudio del Solar, quien tuvo a su cargo la alta responsabilidad de la dirección y coordinación de los actos realizados; José de la Cruz Vallejos, Fernando Cuadra, Raúl González Labbé, Alejandro Magnet, Olga Arratia, Guillermo Quiñones, Manuel Astica Fuentes, Dante Aravena, Carlos León, Pedro Mardones Barrientos, Ricardo Hurtado, Enrique Meltcherts, Marcos Portnoy, José Antonio Garrido, Carlos Paniagua. También se contó con la presencia y actuación de María Cánepa, Mario Lorca, Elsa Croxato, Hernán Salas, Enrique Núñez, Herman León y otros directores y actores teatrales no menos importantes.



BAJO EL ALTO AUSPICIO DEL ALCALDE DE VALPARAISO SE REALIZARON LAS JORNADAS DEL LIBRO.— Un éxito resonante han obtenido en todo el país las Jornadas Culturales del Libro Chileno, que auspiciadas por el Alcalde de Valparaíso, capitán de navío en retiro, señor Santiago Díaz Buzeta, se han realizado durante el presente mes en Valparaíso, organizadas por IPA y con la colaboración de las más importantes instituciones culturales del país. La actitud del Alcalde y del Municipio de Valparaíso, al auspiciar Jornadas que han hecho gravitar el nombre de Valparaíso con propias proyecciones en la vida cultural de la República, han demostrado, una vez más, sus hondas preocupaciones por impulsar por primera vez en la historia comunal de Valparaíso, en forma decidida, las altas manifestaciones del espíritu.

Movimiento de vapores

LLEGAN

Hoy:
PAULA DAN, de Nueva York.

Mañana:
CARMEN, de Arica.
LONTUE, de Antofagasta.
ANCUD, de Montevideo.

SALEN

Hoy:
R. SKALWEIT, para Arica.
FINA, para Arica.
A. VESPUCCI, para Génova.

Mañana:
TAITAO, para Antofagasta.
PAULA DAN, para Nueva York.

AUMENTA CONSIDERABLEMENTE PRODUCCION DE LANGOSTINOS

Se han descubierto nuevos e importantes bancos del apetecido crustáceo.

VALPARAISO.— En Alemania Occidental hay marcado interés por comprar langostinos chilenos, el apetecido crustáceo que se está exportando en grandes cantidades a Estados Unidos, donde tiene considerable demanda. Para cerrar operación en este sentido, Alemania Occidental espera sólo un tipo de cambio más adecuado, según informaciones recibidas en este puerto.

Cabe destacar en esta oportunidad que la producción de langostinos se ha duplicado en el último tiempo por haberse encontrado grandes bancos en las cercanías de los puertos de Los Vilos y Tongoy, y hay en esa zona varios barcos dedicados exclusivamente a su pesca.

Esto permitirá que nuestro país pueda cumplir sin inconvenientes los importantes compromisos de exportación que hay contraídos.

Los embarques de langostinos a Estados Unidos se efectúan en Valparaíso en los vapores "Santa", de los registros de la "Grace Line", que reúnen especiales condiciones para esta clase de carga.

INTENDENTE VISITO OBRAS CAMINERAS DE VALPARAISO

VALPARAISO.— El Intendente de la provincia, señor Jorge Vio Valdivieso, en compañía del ingeniero de la provincia, señor Darío Concha, y del contratista señor Eugenio Almarza, realizó una visita a diversas obras de vialidad que se están realizando en la provincia en el sector entre Valparaíso y Casablanca.

Pudo apreciarse el avanzado estado en que se encuentran los trabajos del nuevo camino entre el puerto y Casablanca, que acortará en varios kilómetros la distancia. En el mes de agosto estará en condiciones de ser entregado al servicio público el tramo entre Peñuelas y la Quinta.

La entrega de las obras en este sector se hará una vez terminado un puente de 20 metros de largo por 10 de ancho sobre el rebalse del lago Peñuelas.

Seguirá construyéndose a continuación el tramo La Quinta-La Rotonda, y se construirá finalmente una variante de cerca de 4 kilómetros, que evitará el paso por el centro de Casablanca.

En cuanto a la variante del camino de Placilla a Valparaíso por la Avda. José Santos Ossa, que será la nueva entrada caminera desde Santiago al puerto, estas obras se estima que estarán terminadas a fin de año. Para ese objeto se está abovedando el cauce que pasa a lo largo de esta avenida.

PROXIMA SEMANA VA A JUAN FERNANDEZ LA CORBETA "PAPUDO"

VALPARAISO.— En los primeros días de la próxima semana, zarpará de este puerto rumbo a Juan Fernández, el buque de emergencia de la Comandancia en Jefe de la Primera Zona Naval, corbeta "Papudo".

La nave llevará víveres y materiales para los isleños e irán también en ella algunas personas que por razones de sus funciones deban viajar al Archipiélago.

OBRAS QUE REALIZA LA INSTITUCION "CARITAS"

VALPARAISO.— Más de doscientos representantes de obras sociales católicas, párrocos y representantes de hospitales, policlínicas y colonias de vacaciones, se reunieron en el teatro del Colegio Salesiano de Valparaíso, para participar en la primera reunión diocesana convocada por la dirección de Cáritas-Chile.

Las personas que asistieron forman parte de las 250 obras asistenciales católicas de la Federación Nacional de obras de beneficencia Cáritas-Chile.

Durante la reunión, el representante diocesano de Valparaíso, señor Jorge Lyng, excusó la inasistencia del Obispo de la Diócesis, Monseñor Lira, quien envió un saludo especial para todos los miembros reunidos.

El R. P. Wolfgang Wallisfurth, secretario general de Cáritas-Chile, expuso ante los asistentes el ideal que persigue la organización al entregar a los pobres los víveres y ropas enviados por Estados Unidos. Al respecto, dijo: "Cáritas lleva en su organización un ideal mucho más alto que la repartición de cosas a los necesitados. Quiere ser una fuerza poderosa de caridad para todos los pobres. Estamos empeñados en que todos comprendan este ideal cristiano y que en Chile la caridad se haga en forma organizada, para que no haya malas interpretaciones en la obra. Todo lo que entrega Cáritas-Chile, ya sea nacional o internacional, tiende a llegar a todos los indigentes, sin distinción de credo político o religioso".

El doctor Wallisfurth agregó: "No queremos que nadie pueda decir que dañamos con esto la producción nacional. La venta o el cambio de estos productos está prohibido por las leyes chilenas. No haremos distinción de ninguna clase con los infractores. Cualquiera que no cumpla con esdote o religiosa, tendrá que ser petas disposiciones, aunque sea sacernado igual que cualquiera otra persona si ha faltado a esta primera disposición legal.

Asimismo, dijo "que los productos que reparte Cáritas no deben servir tampoco para pagar favores o para menester. En cambio —expresó—, los ser entregados a quienes no lo han que tienen en su mano la distribución tienen el deber moral de saber a quienes deben favorecer. Conocer sus casos y llegar hasta ellos con verdadera caridad cristiana. Sin hacer con esto proselitismo de ningún tipo, ni político, ni religioso".

Recuperan jarcias robadas en un barco noruego en Corral

CORRAL. — Setenta metros de "espía de 4", que habían sido robadas a la motonave noruega "Evanger" fueron recuperadas después de una rápida pesquisa realizada por personal de Carabineros del Retén Adriana y Capitanía de Puerto.

Los gruesos estrobos de jarcia manila avaluados en cientos de miles de pesos, fueron encontrados en una casa del cercano lugar de San Carlos, siendo también detenidos los autores de este hecho quienes fueron pasados a la justicia.— (CAMPOS, Corresponsal).

UN MUERTO AL VOLCAR CAMION EN VALLENAR

VALLENAR. (POR MARINO ROJAS).— A las 8 horas de ayer se registró un accidente en el camino que une el mineral Huateme con Estación Maitencillo, cuando un camión metalero, de propiedad de don Enrique Schwartze cayó a un canal de quince metros de altura.

El vehículo, que transportaba doce toneladas de mineral de hierro, y que conducía Luis Nastes, trató de salvar una curva en medio de una intensa neblina que impedía toda visibilidad. La máquina cayó a un canal destrozándose completamente, y resultaron heridos [illegible]dad los obreros Roberto Rojas [illegible] Cruz y Camilo [illegible] dera [illegible] Cruz, que viajaban en la cabina. El último de los nombrados en estado de suma gravedad fue trasladado al Hospital de Vallenar, donde falleció, pese a los esfuerzos de los doctores Luis Gostin Pérez y Héctor Oviedo.

El chofer también se encuentra hospitalizado con los restantes heridos.

BUQUE CHILENO PARA LOS MARES ANTARTICOS

VALPARAISO.— Se trabaja activamente en las obras de terminación de una nueva unidad para la Armada Nacional, que será destinada para la navegación antártica.

Se trata del "Piloto Pardo", buque especial para esos mares, que ya fue lanzado al agua en Astilleros de Holanda.

Los Bomberos de La Cisterna celebran hoy 18.o aniversario

En el año 1940 un conjunto de hombres quiméricos, plenos de idealismo y de espíritu, dieron los primeros pasos para fundar en la comuna de La Cisterna la Primera Compañía de Bomberos.

Muchos de ellos han rendido ya el tributo a la vida; otros se han alejado y esparcido a lo largo del territorio; otros más, aún forman en las filas de esta Primera Compañía de Bomberos y nuevas generaciones conceden fuerza y vigor al ideal, que continúa su marcha cierta e imperecedera de la superación.

En el seno de la comuna de La Cisterna, la Primera Compañía de Bomberos goza del prestigio y cariño de sus pobladores.

OFICIALIDAD DE LA COMPAÑIA.— La siguiente oficialidad rige los destinos de la institución al cumplirse sus 18 años de existencia:

Director, Vol. Hon., don Mario Silva Carvajal.
Capitán, Vol. Hon., don Arturo Vidal González.
Teniente 1.o, Vol. Hon. don Ricardo Cotuzzo Boisset.
Teniente 2.o, Vol., don Eduardo Flashar Vergara.
Ayudante, Vol., don Daniel Painevilu Painevilu.
Maquinista, Vol., don Rafael Ramírez Aüsbel.
Tesorero, Vol. Hon., don Jorge W. Leiva Rojas.
Secretario, Vol., don Carlos Iglesias Ayala.

PROGRAMA DE ANIVERSARIO. — Día 22 de junio de 1958. — 11.30 horas. — Descubrimiento en la Sala de Sesiones, del óleo del voluntario mártir, Oscar Encalada Yovanovich (Q. E. P. D.).

12 horas. — Sesión solemne: Lectura del acta de fundación y de la memoria anual de secretaría.

Repartición de premios de constancia.

13 horas. — Almuerzo en honor de las autoridades del Cuerpo, comunales y delegaciones invitadas.

1.718 UNIVERSITARIOS CATOLICOS EN VALPSO.

VALPARAISO.— En las aulas de la Universidad Católica de Valparaíso estudian en el año en curso 1.718 alumnos. El mayor número de éstos corresponden a la Escuela de Pedagogía que cuenta con 627 alumnos en sus diversas especialidades. En Derecho hay 235; en Arquitectura, 116; en Ingeniería Química, 83; en Servicio Social, 46; en Negocios, 112 y en Comercio, 117.

En el Instituto de Técnicos hay 105 alumnos, en Construcción; 52, en Electricidad; 100, en Mecánica; 66, en Electrónica; 50, en Técnicos Pesqueros.

TIEMPO VARIABLE PARA VALPARAISO

VALPARAISO.— La Oficina Meteorológica de Chile, seccional Valparaíso, anuncia para las próximas 24 horas, en la zona de Valparaíso, tiempo variable, con probables chubascos.

HUNGAROS RESIDENTES ESTIMAN QUE MUERTE DE NAGY ES VIL ASESINATO

RANCAGUA.— Los estudiantes húngaros en exilio se reunieron en esta ciudad para aprobar un voto con respecto al fusilamiento del ex Primer Ministro Imre Nagy, y su colaborador Pal Maleter, y otros dirigentes patriotas.

La reunión calificó esta medida como "vil asesinato", y que el pueblo húngaro está convencido de que fueron muertos sus cuerpos pero que el espíritu de esos héroes fortalece los anhelos de ver su patria libre de la dominación soviética y de sus representantes de Budapest. (El corresponsal.)

Reparación en el muelle de Corral

CORRAL.— Empezaron los trabajos de reparación de algunas partes del muelle fiscal de pasajeros, los que estarán a cargo de la Inspección Fiscal de las Obras del Puerto, que dirige el ingeniero, señor Hugo de la Fuente.

Desde hace tiempo que en esta vía se observa la falta de 10 peldaños y otros tantos sueltos en las diversas escalas. Asimismo, hay barandas metálicas sueltas, lo que representa un serio peligro. La ejecución de estos trabajos también fue solicitada por el Capitán de Puerto subrogante, señor Diego Escobillana. (SERGIO CAMPOS, corresponsal.)

AVIONES COMERCIALES ATERRIZAN EN QUINTERO A CAUSA DE LA NEBLINA

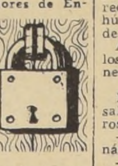
QUINTERO.— Debido al mal tiempo, y a la neblina reinante, a última hora de ayer aterrizó en ésta localidad la aeronave O. A. B. 471 de Aerolíneas Perú, procedente de Miami, Estados Unidos. Los pasajeros fueron desembarcados y trasladados a Santiago en automóvil.

A su vez, otro pasajero siguió en viaje directo de Quintero a Lima, a las 20.30 horas. Pocos momentos después aterrizaron los aviones Haviland LVPKY 283 y Cinta-Alas, ambos procedentes de Miami, con pasajeros. Los equipajes fueron revisados por el jefe de Aduana de Quintero, señor A. Escobar.—TAGLE, Corresponsal.

Libros

Palingenesia

HACE ya más de dos décadas —casi cinco lustros— un joven poeta y escritor peruano, José Aguilar Bracamonte, publicó en las tierras del Rimac dos novelas —"Aguila y Cisne" y "Azul Tropical"— y un libro de prosas y versos, "Flores de Ensueño".



Una publicación suya le valió la odiosa persecución de un dictador. Debió ir a la cárcel y luego al exilio. Buscó entonces refugio en Chile; pero acá, la dura lucha diaria por la vida, le alejó de su mundo de ensueños.... y dejó de escribir.

Pasaron los años.... pero el sentimiento intensamente vivido de una vocación frustrada le dio fuerzas suficientes como para provocar un segundo alumbramiento: "Palingenesia", una recopilación de poemas y de prosa lírica, que para su autor significan exactamente eso: un segundo nacimiento, un nacer de nuevo, una resurrección. Porque, etimológicamente, palingenesia significa nacer por segunda vez.

¿LOGRA cabalmente su propósito?

Habrá quienes, puristas del lenguaje, dirán que no; que en la obra se advierten muchos lugares comunes; que el estilo es a ratos extraordinariamente rebuscado, que hay expresiones que dan la impresión de insinceridad; que, incluso, adolece de defectos de sintaxis, y, lo que es peor, de puntuación. Finalmente, que hay versos definitivamente malos.



Todo eso, lamentablemente, es efectivo.

Ha sido un alumbramiento difícil éste de "Palingenesia" para José Aguilar Bracamonte. Pero, justamente, por eso es tanto más valioso.

Para nosotros, más que un valor literario, la obra es un documental humano. Es como el testimonio vivo que exhibe su autor ante sí mismo, para probarse que aún no ha muerto, que vive, que siente, que realmente ha nacido de nuevo... aun cuando, en el fondo, sigue sintiendo intensamente el dolor de su frustración primera:

"ESTOY clavado en la vida
como Cristo en la cruz.
Silencio y soledad:
sudarios impenetrables,
insondables misterios sin absolución.
Soledad y silencio..."

Expresamente se refiere a su drama personal, cuando esboza el contraste que existe entre su Yo perdido y el mundo que continúa viviendo como si nada hubiera ocurrido:

"Mi Yo expiró. Se extravió
ha mucho tiempo:
una mañana de pájaros,
un día de alegre primavera.
Y nada cambió en el mundo:
el amor siguió sembrando,
continuaron... el sol,
los trinos y las flores..."

JOSE Aguilar Bracamonte se siente solo, en la vida y en la muerte:

"Nadie honró mis funerales.
En mi túmulo ignorado
perdido en el confín desconocido,
no hubo ofrendas ni rocío."

Por eso, no puede comprender las voces del cosmos.

"Las cataratas del mundo
dialogan incoherencias..."

A ratos, sin embargo, filosofa hondamente, con los ojos abiertos ante el mundo, como si se hubiera liberado de esa espesa telaraña que le impidió ver e interpretar el diálogo cósmico:

"La tarde avanza cual anciana fatigada
rezando al ritmo de su paso lento."

Pero el hombre no puede sufrir la soledad sin morir.
La soledad hace daño:

"Me ausenté. Es cierto.
Pero aquí estoy, un poco gastado
y otro poco disminuído.
¿Qué quieres? Perdí mi don
entre las breñas del camino,
precio de excursionar
hacia hemisferios extraños."

PARA romper el círculo negro de esa soledad tremenda, el poeta inicia un diálogo casi sin palabras con su amada:

"No pronuncies tu nombre,
Yo jamás diré el mío...
Soy un templo olvidado
temblando entre cielo y abismo..."
"Quiero estar contigo
cual si fueras mi novia
en la noche..."

Las palabras, más que decir, más que expresar conceptos, sugieren.

Luego llega la amada, y el hombre se encuentra frente a ella, desolado, tímido, casi un niño, con las manos vacías:

"Hoy, que has vuelto, me aflige no tener
una palabra de miel para ofrecerte."

José Aguilar Bracamonte ha logrado su objetivo. Ha demostrado que no ha muerto; "Palingenesia" es un nuevo nacimiento. Promisorio de nuevos y mejores alumbramientos:

"Desde las costas del alba
me llama una nueva canción."

Dos palabras para finalizar esta presentación de "Palingenesia". El tomo en que se presenta la obra al autor trae varios grabados de Eugenio Vidaurrázaga Concha, que son de una belleza extraordinaria, que exhiben una pujanza y una vitalidad admirables. Algún día, no lejano, este poco conocido pintor de Molina hará historia en el arte pictórico nacional y americano.

R. C.

NACIMIENTO.— En la Clínica Santa María nació ayer un hijo del señor Salavdor Halabí Riadi, y de la señora Nadra Saca de Halabí.

MATRIMONIO CONCERTADO.— Hoy quedará concertado en esta capital el matrimonio de la señorita María Clara Larenas de la Barra con el señor Carlos Daroch Luci. Harán la visita de estilo el señor Fernando Daroch F. y la señora Adelina L. de Daroch.

Bendecirá las argollas el Reverendo Padre Camilo Lepeley.

OFICIOS EN LA IGLESIA METODISTA.— En el servicio religioso de las 11.15 horas de hoy, en el templo de la Primera Iglesia Metodista, situado en la Avenida Portales N.o 2610, se realizará un acto especial de recuerdo del pastor metodista húngaro doctor Zoltan Tiidy. de evangelización y atención de

A las 19 horas habrá servicio los enfermos y espiritualmente necesitados.

ENFERMOS. — Delicada de salud, la señora Mónica Lecaros de Lazcano.

—Continúa enfermo don Hernán Gana Edwards.

—En la Clínica Santa María ha sido sometida a una intervención quirúrgica la señorita Ximena Noguera Zegers.

—Delicada de salud, la señora Ester Alcalde de Figueroa.

RECEPCION. — María José Riesco Bezanilla, ofreció en días pasados en su residencia, una recepción a un grupo de sus relaciones sociales, a la que asistieron especialmente invitadas las siguientes personas:

Inés Reyes Vial, María de la Luz Larenas Carmona, Leonor Larraín Sánchez, Consuelo Arrieta Larraín, Juanita Bustamante Iñiguez, Pilar Larraín Santa María, Isabel Margarita Donoso Fernández, Adriana Cruzat Gubbins, Paulina Barros Vial, Margarita Vial Bezanilla, Carmen Quintana Carbonel, Soledad Sánchez Elizalde, Guillermo Ferari García Huidobro, Francisco Javier Cerda Fernández, Alejandro Reyes Vial, Horacio Aránguiz Donoso, Alberto Donoso Fernández, Gregorio Donoso, Carlos Vega Bezanilla, Federico Errázuriz Aguirre, Patricio Vega Bezanilla, Eduardo Iñiguez Elizalde, Germán Riesco Bezanilla, Andrés Larraín Santa María y Mauricio Riesco Bezanilla.

DIA DE RECIBO.— Como todos los años, la señora Laura Neuhaus de Campos recibió en su elegante residencia, de la Avenida Pedro de Valdivia, a sus relaciones sociales que acudieron a congratularla con motivo de celebrar su día anomástico. Es así como de 19 a 21.30 horas, vimos entre otras, a las siguientes personas:

Senador Fernando Alessandri Rodríguez, Juanita Izquierdo de Alessandri, Dolores Pérez de Rada de Doussinague, esposa del Embajador de España; Consejero de la Embajada del Perú, señor Alberto Wagner de Reyna; Victoria Grau de Wagner, Arturo Izquierdo Cerda, Victoria Huneeus de Izquierdo, Carolina Pereira de Garcés, Marta Bezanilla de Encina, Marta Pereira de Castello Branco, María Salinas de Eguiguren, Olga Pizarro de Astorquiza, Elena Pereira Iñiguez, Hernán Allende de Arrau, Inés Rojas de Allende, Nana Alcalde de Jofré, Clotilde Alamos de Fernández, Margarita Bahr de Gaete, Pablo Meyer, Elena Gajardo de Meyer, Adriana Bustos de Reitze, Felicitas Neuhaus de Aguirre, Luz María Alemparte de Campos, Pablo Correa, Picha Campos de Correa, Ximena Campos de Reitze, Gabriela Cruz Montt y Gloria Correa Campos.

MATRIMONIO.— El próximo domingo 29 del presente, se efectuará privadamente, el matrimonio de la señorita Gabriela Gamboa Verdugo con el señor Ernesto Alvarez Salamanca.

COMIDA.— La señorita María Elena Concha Undurraga, ofreció en días pasados, en su residencia de la calle República de Cuba, una comida a un grupo de sus relaciones sociales.

MATRIMONIO CONCERTADO. — Ayer quedó concertado el matrimonio de la señorita Irene Montero Ramírez con el señor Miguel Olmedo Valdebenito. Hicieron la visita de estilo, el señor Alberto Olmedo Bascuñán y la señora Zulema Valdebenito de Olmedo. Bendijo las argollas, Monseñor Rafael Cultiño Cueto.

TE.— La señorita Ximena Díaz Antúnez ofrecerá, en su residencia, el sábado 5 de julio, un té a un grupo de sus amistades.

Periodista de Pto. Montt en Santiago

Se encuentra de paso en Santiago el periodista señor Oscar Meza, redactor del diario "El Llanquihue", de Puerto Montt, y presidente del Círculo de la Prensa de esa ciudad.

El señor Meza es, además, jefe de prensa de la Radio "Llanquihue", y está vinculado a las actividades agrícolas y culturales de la zona austral del país.

PRINCESA MARGARITA ASISTE A LA PREMIERE DE "ADIOS A LAS ARMAS".



La Princesa Margarita que lleva el cetro de las modas y elegancia del mundo social, asiste a la premiere de gala en el Carlton Theatre Haymarket, de Londres, de la grandiosa producción "Adiós a las armas", la obra cumbre del célebre escritor Ernest Hemingway, obra cuya dirección estuvo a cargo, de Charles Vidor, con los papeles centrales en manos de los astros Jennifer Jones, Rock Hudson y el celebrado astro italiano Vittorio de Sica. Esta película será exhibida en una premiere a beneficio de las obras sociales "Sweet" cuya labor es ampliamente conocida y la función se efectuará el martes 1.o de julio, a las 22 horas, en el Teatro Windsor, para cuyo efecto se encuentran las localidades en venta.

CLUB DE BRIDGE "CHILE".-

Resultados de la última sesión ordinaria: Norte-Sur: 1) Elena Herrera de Aguirre-Nora de Rafael, Marta Rivera de Rivera-Oscar de la Barra, Carla de Parlatore-Enrique Salinas, Pauline B. Cawley-Walter Weil. 2) Paulina Urzúa de Palacios-Marcial Rivera. 3) Emy de Kaufman-Edith de Oppenheimer. 4) Selma Cramer-Pedro Feldmann. 6) María Cristina Reyes de Zegers-José F. del Rey, Elena Castro de Villaseca-Guillermo Villaseca. 7) Sonia de Vidal-Carlos Gazitúa. 9) Marianne Weinberg-Jorge Zahler, Helga Nielsen-Alfredo Palacios.

Este-Oeste: 1) Carla de Rajii-Martín Matz, Eugenio de la Maza-Frederik Romanoff, Edith de Foldes-Oscar Langsam. 2) Pedro Lizana-Marcelino Siniscalco. 3) Clary de Zausmer-Roberto Kaufman, Charlotte de Gamboa-Marcelo Pinto, Ruth Daskam-Kim William. 4) Nadia de Costantini-Ermete Costantini, Pace Castelli-Guido Parlatore. 6) Nancy Balasz-Eugenio Palocz, Jacques Regard-Daniel Thieffry. 7) Adelaida Mujica-Luis Felipe Mujica.

Obtuvo el título de Vice Gran Master, la señora Emy de Kaufman, y el de Vice Master, la señora Carla de Parlatore.

El 2 de julio se iniciará un curso completo de bridge. Se ruega a los interesados de retirar las bases cualquier lunes, miércoles o jueves, desde las 19 adelante. El lunes 23, a las 19 horas, se efectuará una sesión especial, el miércoles 25 el Howell Especial, el jueves 26 la última ordinaria del mes y el lunes 30, equipos mixtos. Todas las reuniones del club tienen lugar en el Roof Garden del Hotel Carrera.

Semana del Libro en la Universidad

Mañana, a las 10.30 horas se realizará en la Sala de Conferencia de la Universidad de Chile, el acto inaugural de la "Semana del Libro de Estudio", que ha organizado el Instituto Comercial N.o 3, de acuerdo con las instrucciones impartidas por la Dirección de Enseñanza Profesional.

En esta oportunidad el profesor del establecimiento señor Benjamín Morgado tendrá a su cargo la disertación del programa y disertará sobre la finalidad de esta cruzada en favor del libro de estudio.

Habrá además, números de canto, música y recitaciones y se invita, especialmente, a las autoridades educacionales, padres y apoderados.

MATRIMONIO KRAMER CLARKE-GRAND GRAZIOLI.-



JEANINE GRAND GRAZIOLI, cuyo matrimonio con el ...dro Kramer Clarke será bendecido hoy domingo, a las ... en la Iglesia de los RR. PP. Franceses.
...nos por parte de la novia: señor Armando Grand Vié, ...ira Grazioli de Grand; y por parte del novio, el señor ...Kramer Bersinger, y señora Victoria Clarke de Kramer. ...gos en el matrimonio religioso, por parte de la novia: la ...Josefina Pellizari de Grazioli, señorita Cecilia Rozas Vial, ...dor de Italia, Excmo. señor Mario Lucciolli; Embajador de ...Excmo. señor Robert de Boisseson; Tommaso Mancini, ...Dubois, Dr. Roberto Celis Meyer, Carlos Cavin, Carlos ...Teobaldo Cevo, Segismundo Pirola y Pablo Grand Gra- ...por parte del novio: Embajador de Canadá, Excmo. señor ...Renaud; Otto Pfenninger, Julio Phillippi Izquierdo, Héc- ...Carlos Mahns, Charles Murphey, Ricardo Labarca Fer- ...Lorenzo Pfenninger, Manuel Urestarazu; en el Civil, por ...la novia: Marqués D'Aurelles de Paladine, Alberto Ja- ...Sanna, Eugenio Balmaceda, Mauricio Mettais, Juan Félix Halcartegaray, Italo Zanzi y Pedro Grand Gra- ...por parte del novio: Embajador de Suiza, Excmo. señor ...ville, Walter Koch R., Carlos Fath, Alfredo Kupfer, An- ...dschin, Carlos Kupfer, Anthony Westcott, David Montgo- ...Sergio Contini y Walter Koch.

EN LA LEGACION DE ISRAEL.— El próximo jueves, la Legación de Israel ofrecerá una recepción en honor del ex Presidente del Senado, Hon. señor Fernando Alessandri Rodríguez, y del ex Presidente de la Cámara de Diputados, Hon. señor Héctor Correa Letelier.

En esta oportunidad, el Encargado de Negocios de Israel, señor Samuel Goren, les hará entrega de diplomas que acreditan la plantación de árboles en Israel en honor de estos parlamentarios.

CLUB DE LEONES DE SANTIAGO.— Con especial solemnidad, el jueves 26 del presente a las 22 horas, en los salones del Club de la Unión se llevará a efecto la transmisión del mando de la institución. A este acto han sido invitadas las autoridades civiles y diplomáticas, y muy especialmente se invita a los Leones y sus señoras, por ser esta la más importante de sus reuniones.

Amenizará el acto la orquesta del Casino de Sevilla. Tenida de smoking. Damas, traje de cóctel.

EN PARIS. — Se encuentra pasando una temporada en París la señora Isabel Serrano de Vial.

DE LIMA.— Ha regresado de Lima, don Mauricio Serrano Palma.

IN MEMORIAN.—

Con motivo de cumplirse dos años del fallecimiento de Don SILVERIO 2.o CORTES MORENO, antiguo y meritorio funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores, sus familiares ofrecerán una misa por el descanso de su alma, en la Parroquia Trinidad, ubicada en San Francisco esquina de Ñuble, y por este intermedio se invita a todos los que fueron sus amigos a este acto religioso, que se llevará a efecto hoy domingo 22, a las 12 horas.

La Familia.

CELEBRACION DE LOS 92 AÑOS DEL CARDENAL.-

Todos los católicos de la Arquidiócesis están invitados a participar en el gran homenaje que Santiago quiere tributar a Su Eminencia el Cardenal Dr. José María Caro Rodríguez, con motivo de cumplir sus 92 años de edad mañana lunes 23.

El ilustre prelado, recibirá los saludos, como otros años, únicamente entre 11 y 12 horas, en su residencia de Mac Ivec 370.

En la tarde de ese mismo día, todos los fieles asistirán a la misa solemne de homenaje, que se le oficiará en la Iglesia de la Merced, a las 19.30 horas. A esta misa, se nos encarga invitar a todos los católicos a fin de unirse en la plegaria de acción de gracias y en las intensiones de Su Eminencia.

Delegaciones de todas las parroquias y de todos los movimientos apostólicos tomarán parte en la misa comunitaria de las 19.30 horas, que oficiará el Obispo Auxiliar, Monseñor Alberto Fariña. Parte de estas delegaciones irá en busca de Su Eminencia, a su residencia y le seguirán en procesión a la Iglesia. La misa será rezada con salmos, dialogada y con ofrenda. Por lo que se pide la mayor participación del pueblo.

En el Ofertorio una familia, el núcleo más representativo de la comunidad cristiana, se acercará para ofrecerle miles de subscripciones del periódico "La Voz", a fin de cumplir con el anhelo del Cardenal de que se extienda la prensa cristiana.

El Arzobispado nos pide invitar a todos los dirigentes de la Acción Católica y de otros movimientos, a las instituciones religiosas y a los fieles de todas las parroquias a que asistan a este homenaje que se le rendirá al Pastor en sus 92 años de vida.

EXPOSICION DE LAUREANO GUEVARA. — El próximo martes, a las 19 horas, se inaugurará la exhibición del maestro Laureano Guevara, uno de los más importantes valores de nuestro historial plástico. En esta ocasión presentará dibujos y acuarelas, que son una verdadera exposición retrospectiva de la especialidad, y que nos permitirán elevar aún más nuestros juicios sobre el artista. La exhibición, que se realizará en la Sala de Arte de la Universidad de Chile, contará en su apertura con la presencia del Decano de la Facultad de Bellas Artes y conocidas personalidades de nuestro mundo artístico y cultural.

MATRIMONIO CONCERTADO.— Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita María Cristina Prado Llona con el señor Eduardo Silva Araya.

Hicieron la visita de estilo, don Eduardo Silva A., y la señora Ena Araya de Silva. Bendijo las argollas, el Reverendo Padre, Darío Lostados.

NACIMIENTO. — Ha nacido un hijo de don Eric Cuevas Martínez y de la señora Carmen Fuenzalida de Cuevas.

VIAJEROS.— De Concepción, las señoras Sara Martínez de Aninat y María Spoerer de Aninat.

EN EL "HANGA-ROA" DEL HOTEL CARRERA. — Leo Belico es, sin duda alguna, figura cumbre del cancionero popular del Brasil. Sus éxitos, reeditados con gran expectación a través del mundo, nos han llegado por intermedio de sus discos y de los más inmediatos sucesos de su última temporada en la televisión, la radio y el teatro de Buenos Aires.

Pasará seguramente mucho tiempo antes que Brasil lance una figura de la calidad y popularidad de este mulato, que en su voz ha convertido a la canción brasileña en un calidoscopio mágico, pleno de ritmo, alegría y sentimentales baladas tropicales.

Chile lo tendrá desde el 1.o de julio como huésped de honor en las veladas nocturnas de la sugestiva boite "Hanga-Roa" del Hotel Carrera. Este embajador de la música brasileña nos traerá con su canto algo del exotismo y sugerencia de las noches tropicales del gran país atlántico.

BAILE EN UNION ESPAÑOLA. — Esta tarde, a las 19 horas, en la sede de la institución, se efectuará un baile, dedicado a los socios y a sus familias.

Amenizará la orquesta de Willy Villarroel.

EXPOSICION DE ESMALTES. — El miércoles próximo finaliza la exposición "Artes del Fuego", del escultor y ceramista Lorenzo Berg. Será clausurada con una charla sobre técnica y origen de los esmaltes de Limoges. En esta exposición el público asistente ha podido conocer el desarrollo histórico de la esmaltería, la elaboración de los colores y aplicación en los metales.

Una vez más, Lorenzo Berg, impone su personalísimo estilo, realzado por una técnica nueva, obteniendo resultados que lo destacan en este difícil arte.



"FRACAS" se llama este modelo de la Casa JEAN BARTHET, de París. Es una boina de piel de Mongolia gris clarito, con turbán más oscuro drapeado, de crepé mate. (Foto SFI.)

ALMUERZO CAMPESTRE.— Juan Ignacio Délano del Campo ofrecerá hoy en su fundo en Paine, un almuerzo campestre a un grupo de sus relaciones sociales.

RESIDENCIA.— El señor Genaro Letelier Fuenzalida y señora Mercedes Larraín de Letelier han fijado su nueva residencia en la Avda. Pocuro N.o 2011, departamento N.o 11, teléfono 44868.

...NGELIO DE LA DOMINICA IV, ...ESPUES DE PENTECOSTES

...San Lucas, Capítulo V, Versículos 1—11

...TO.— En aquel tiempo: Hallándose Jesús junto al lago de Ge... las gentes se agolpaban en torno suyo, ansiosas de oír la ...de Dios. En esto, vio dos barcas a la orilla del lago, cuyos pes...bían bajado, y estaban lavando las redes. Subiendo, pues, ...ellas, que era de Simón, pidióle la desviase un poco a la ...y sentándose dentro, predicaba desde la barca a las turbas. ...de hablar, dijo a Simón: Guiad mar adentro y echad ...redes para pescar. Replicóle Simón: Maestro, toda la noche ...fatigándonos, y nada hemos cogido: no obstante, fiado ...palabra echaré la red. Y habiéndolo hecho, recogieron tan grande ...de peces, que la red se rompía. Por lo cual hicieron señas ...compañeros de la otra barca, de que viniesen a ayudarles. Vi... en efecto, y llenaron tanto las dos barcas, que casi se hun... Viendo esto Simón Pedro, se arrojó a los pies de Jesús, dicien...Apártate de mí, Señor, que soy un hombre pecador! Y era que ...se había apoderado de él y de todos los que con él esta...de la pesca que acababan de hacer. Y lo mismo sucedíales a ...y a Juan, hijos del Zebedeo y compañeros de Simón. Enton...Jesús a Simón: No tienes que temer: de hoy en adelante ...hombres los que has de pescar. Y ellos, sacando las barcas a ...dejáronlo todo, y le siguieron.

...OLA DE SAN PABLO A LOS ...OS. — Hermanos: Estoy per...de que los sufrimientos de ...presente no son comparables ...gloria venidera, que se ha de ...en nosotros. Por eso las ...todas están aguardando con ...ansias la manifestación de los ...de Dios. Porque se ven suje...vanidad, no de grado, sino ...de aquél que las puso en ...con la esperanza de que ...ellas mismas redimi...servidumbre a la corrup...participar de la libertad y ...hijos de Dios. Porque ...hasta ahora todas las ...están suspirando por aque...con dolores de parto. Y ...ellas, sino hasta nos...que tenemos ya las pri...Espíritu Santo, suspiramos ...del corazón, aguardando ...de los hijos de Dios, es...redención de nuestro cuer...Cristo Nuestro Señor.

...ARIO.— Nuestra vida sue...minada por la desconfian...hay muchos motivos pa...desconfianza, porque el me...está saturado de men...engaños, tramitaciones, hipo...falsedades y perfidias. La fal..., o sea, de confianza entre ..., marca derroteros ilimi...tanto en el plano fa...en el plano social de ...y de las relaciones en...capital y el trabajo y en el ...internacional que atañe ...entre todos los pue...absolutamente todo, está ...la burla a la palabra ...tratados internacionales, y ...empeñada ante la con...los mismos pueblos. ...fenómeno común el aislamien...en que cada uno desea ...no sufrir amargas decep...los asuntos más corrientes. ...parece un infierno de men...imposturas, iluminado por ...dencia del sol, según ...Papini.

El Evangelio de hoy es una de las páginas más bellas de invitación a confiar en Dios en ese escenario, donde Cristo está rodeado por los discípulos que, habiéndolo dejado todo, lo siguen a todas partes, y por los enfermos y tristes que buscan al médico de sus cuerpos y de sus almas, y, finalmente, por aquellos hombres que experimentan la sed de la verdad.

Todo ese mundo de personas escuchaba las enseñanzas del Maestro a las orillas del lago de Genesaret. Como nunca nadie había hablado como El, eran muchedumbres las que esperaban ansiosamente oír su palabra y, por eso, creciendo tanto la concurrencia, el mismo Nuestro Señor hubo de subir a la barca de Simón y sentarse en su proa a continuar predicando el Mensaje de amor y de justicia y de paz. Ocurre pensar que, en los momentos actuales en este océano de pasiones y de odios y de lágrimas, son muy pocos los que buscan la palabra de Dios para consuelo de sus almas. Son ejércitos inmensos de hombres los que en la hora actual jamás se han dado a la tarea de leer los Santos Evangelios para conocer íntegramente el Mensaje de Jesucristo que, a través de los siglos, ha realizado la transformación de legiones de almas para llevarlas a los Altísimos caminos de la perfección y de la santidad.

Son tantos los católicos que leen con sumo interés tantas obras del pensamiento y de la filosofía y de la literatura y que gastan enormes sumas en obtener toda clase de obras para sus bibliotecas. Sin embargo, allí no aparece el Libro de los Libros y la obra más excelsa que se haya escrito por la inspiración del mismo Dios, La Biblia... No figuran allí los Santos Evangelios ni las Epístolas de los Apóstoles, o sea, el Nuevo Testamento. La palabra del Maestro de la Humanidad está ausente y en silencio, y con un destino de porfiada ignorancia. Hemos visitado muchas veces bibliotecas de colegios particulares y fiscales, y allí no hemos encontrado ni la Biblia ni el Nuevo Testamento. ¡Cruel paradoja con ribetes de sarcasmo y de ridículo, porque en su esencia, biblioteca, etimológicamente, trae su origen de la palabra Biblia, o sea, el Libro de los Libros! El Evangelio tiene primacía.

Terminada la plática, Jesús ordenó a Simón con estas palabras: "Guía mar adentro y echad las redes para pescar". Entonces Simón, el hombre sencillo y del pueblo, le dijo que era inútil ese trabajo, puesto que nada habían pescado en toda la noche. Pero agregó esta expresión: "No obstante, fiado en tu palabra, echaré la red". En esa frase iba un mensaje de profunda fe y de confianza ilimitada en la omnipotencia de Jesús que era Dios. El Evangelio nos dice: "Y habiéndolo hecho, recogieron tan grande cantidad de peces, que la red se rompía. Viendo esto Simón Pedro, se arrojó a los pies de Jesús diciendo: Apártate de mí, Señor, que soy un hombre pecador".

MOSEN ALBERTO JANUBAR

Gobierno canadiense invitó a De Gaulle

OTTAWA, 21 (UPI).— El Primer Ministro John Diefenbaker prometió hoy su respaldo al general Charles de Gaulle e invitó al Presidente del Consejo de Ministros francés a visitar Canadá para subrayar el papel de Francia en el mundo occidental.

La invitación fue presentada por medio de una nota que el Embajador canadiense en Francia, Jean Desy, entregó a De Gaulle.

La nota dice, además:

"Le felicito al ocupar el cargo de Primer Ministro de la República francesa y con mis felicitaciones van mis fervientes deseos de que Ud. tenga éxito en la resolución de los difíciles problemas a que se enfrenta.

"Si mi Gobierno puede ayudar, en alguna forma, a la resolución de algunos de estos problemas, que nos preocupan, confío en que Ud. confiará en nuestro deseo de cooperar".



WASHINGTON.— El doctor José A. Mora (izquierda), secretario general de la Organización de Estados Americanos, se impone de los resultados de una reunión de cuatro días de la Comisión Consultiva de la OEA sobre Desarrollo Científico, el 20 de junio. De izquierda a derecha: Mora; Josué Gollan, cientista argentino; Ignacio Chávez, cientista mexicano, y Rafael Pisó el cientista puertorriqueño que entregó el informe a Mora. (Radiofoto United Press International.)

Apoyo a proyectos económicos de colaboración a la América Latina

Los latinoamericanos han asociado por mucho tiempo en Washington dieron hoy en general una buena acogida al llamamiento hecho por el Presidente del Brasil, Juscelino Kubitschek, para que los Estados Unidos adopten medidas audaces con el fin de ayudar a la América Latina a curarse de sus males económicos.

Sin embargo, fuentes latinoamericanas expresaron algunas reservas concernientes a la llamada implícita para una conferencia de la cima, de los Presidentes, y sobre las interpretaciones del discurso que atribuyen a Kubitschek la idea de que estaba pidiendo a los Estados Unidos que iniciara un plan Marshall.

Los latinoamericanos ha asociado por mucho tiempo el Plan Marshall con un programa de donativos, y ellos sostienen que no desean regalos sino créditos más amplios y precios estables para sus productos.

Una de las fuentes manifestó reservas sobre la eficacia de una conferencia de la cima para buscar resoluciones a los problemas económicos, a menos que tal conferencia sea una especie de corona protocolaria a ser puesta encima de los acuerdos adoptados tras arduas negociaciones entre funcionarios de jerarquía inferior.

La fuente aludida puso en claro que no deseaba otra reunión como la Conferencia de Panamá en la que apenas hubo cosa valedera aparte de un intercambio de discursos.

Dicha fuente citó las dificultades que hay que vencer para que los Presidentes se reúnan. Algunos pueden estar enfermos; otros no pueden salir del país sin permiso; otros pueden perder sus cargos durante la ausencia.

Por el lado práctico —dijo— los Presidentes en realidad no pueden negociar porque no tienen a nadie a quien pedir instrucciones en el caso de que surja un punto delicado. Un Ministro de Relaciones Exteriores puede decir que tiene que consultar a su Gobierno; un Presidente no puede hacerlo.

La mayoría de las fuentes encontró loable la llamada de Kubitschek para que se intensifiquen las inversiones, se aumente la asistencia técnica, se estabilicen los precios de los productos básicos y se liberalice la política de empréstitos.

Pero algunos hicieron saber que al pedir a los Estados Unidos que tomen la iniciativa en todas estas cuestiones, el Presidente del Brasil no realizó el papel que la América Latina debe desempeñar en su propio desarrollo.

Por ejemplo, hubo quien señalara que los Estados Unidos han estado revaluando su política hacia la América Latina durante más de seis meses. Este estudio se ha hecho más intenso después que el Vicepresidente Richard M. Nixon hizo su viaje, punteado de motines, a la América del Sur.

CAMBIOS EN POSICION DE ESTADOS UNIDOS.— El nuevo examen ha producido ya algunos cambios fundamentales en las actitudes norteamericanas: una disposición a resolver el problema del café y una liberalización notable de la política crediticia del Banco de Exportación e Importación y del Fondo de Fomento Económico. Probablemente se produzcan otras modificaciones en el futuro.

La fuente entonces se preguntó si la América Latina estaba también reconsiderando su política, en forma comparable. ¿Puede el problema del café ser resuelto, gracias a los esfuerzos norteamericanos, cuando algunos países de la América Latina continúan prácticas que estimulan indirectamente la producción?

¿Pueden los empréstitos norteamericanos resolver el problema de una nación que cultiva una política inflacionista?

Todo esto se está discutiendo con calma en Washington, como preparativo para la Conferencia Interamericana, que tal vez se celebre más tarde, durante este mismo año.

Y, sin duda alguna, estas cuestiones serán discutidas por Alberto Lleras Camargo, Presidente Electo de Colombia, cuando visite dentro de pocos días a Kubitschek.

Renunció Canciller Soares del Brasil

RIO DE JANEIRO, 21.— (UPI).— El Ministro de Relaciones Exteriores, José Carlos Macedo Soares, según se supo hoy, entregó su renuncia al Presidente Juscelino Kubitschek en paso que presagia la reorganización completa del Gabinete ministerial.

Personas allegadas a la Presidencia informaron que Macedo Soares renunció para dejar a Kubitschek en libertad de hacer otros cambios en su Gabinete.

Cuatro Ministros, según se sabe, dejarán el Gabinete definitivamente y se dice también que es posible que renuncie el titular de Justicia, Eurico Salles.

El Ministro de Hacienda, José María Alkmin, según las versiones, dejará el puesto la semana próxima y será reemplazado por Lucas Lopes, presidente del Banco Nacional de Fomento.

También se espera la renuncia del Ministro del Trabajo, Parsifal Barroso y del de Agricultura, Mario Meneghetti.

Según las versiones, tanto Macedo Soares como Alkmin se retiran del Gabinete con renuencia.

El Canciller Macedo Soares, hombre de 74 años de edad, había recibido instrucciones de sus médicos de que trabajara menos para no agravar su salud y no acortar su vista que la tiene ya bastante mala, pero quería seguir en el Ministerio para continuar luchando por su propia doctrina de integración económica de la América Latina. Decidió, sin embargo, dejar la Cancillería cuando el Presidente Kubitschek asumió la dirección de la política exterior del país con la carta que escribió directamente al Presidente Eisenhower.

La salida del Ministro Alkmin dejará la vía expedita para los cambios de importancia que han propuesto los economistas brasileños y el Fondo Monetario Internacional.

MISION DEL EXIMBANK.— La semana próxima llegará a esta capital una misión del Banco de Exportación e Importación y el Embajador Peixoto, que ha sido llamado de Washington, estará en Río de Janeiro más o menos para la misma fecha.

Macedo Soares, en entrevista que tuvo ayer con el Presidente Kubitschek, consintió en continuar en la Cancillería hasta la visita oficial que hará a Brasil el Presidente Electo de Colombia, Alberto Lleras Camargo, del 25 de junio hasta el 3 de julio.

Distinción otorgó la URSS a B. Pontecorvo

MOSCU, 21 (UPI).— La Unión Soviética, en un acto sin precedentes, nombró hoy miembros de la Academia de Ciencias de la URSS, a los destacados hombres de ciencia norteamericanos Linus C. Pauling y Detlev W. Bronk, junto con una treintena de otros científicos e intelectuales de varios países comunistas y occidentales.

También anunció el nombramiento del físico anglo-italiano Bruno Pontecorvo, que huyó a Rusia en 1950, como miembro correspondiente de la Academia que dirige toda la investigación científica en la Unión Soviética. Pontecorvo, ahora ciudadano soviético, dirige toda la investigación nuclear del mundo comunista, como jefe del Instituto Mixto de Estudios Atómicos, formado por Rusia y sus satélites.

Esta es la primera vez que Rusia honra a ciudadanos no soviéticos nombrándolos miembros de su Academia. En el pasado, Rusia reconocía la labor sobresaliente de los sabios extranjeros concediéndoles "Premios de Paz", aunque usualmente tomando en cuenta factores políticos.

Los nuevos "académicos", sin embargo, han sido designados con prescindencia de sus actitudes políticas. Los observadores creen que la acción tiene por objeto cimentar la colaboración no política entre los científicos de Rusia y del mundo occidental.

Bronk, de 61 años, es el presidente del Instituto de Estudios Médicos de la Fundación Rockefeller y el presidente de la Academia Nacional de Ciencias.

Pauling, un químico de 57 años, ganó el Premio Nóbel de Química en 1954, y ha sido durante años una figura de controversia política en Estados Unidos. Enemigo proclamado de las explosiones nucleares, el año pasado inició pleito al Gobierno de Estados Unidos para obligarlo a prescindir de esas pruebas.

JERARQUIA CIENTIFICA. — Los miembros de la Academia de Ciencias Soviética son los hombres mejores pagados del país.

Aunque el anuncio oficial de hoy no aclaró el punto, se cree que Pauling, Bronk y los demás "académicos" no soviéticos recién nombrados tendrán una posición puramente honoraria en la Academia. En este sentido, la designación equivaldría a la concesión de títulos honorarios en las Universidades occidentales.

Entre los nuevos académicos figuran tres británicos y dos canadienses. Uno de ellos es Sir Cyril Hinshelwood, presidente de la Real Sociedad Científica de Gran Bretaña.

40 mil ingenieros graduados en URSS.-

Ofensiva técnica de soviéticos

LONDRES, 21 (UP).— La Unión Soviética está llegando rápidamente al extremo de poder dominar los mercados de metales del mundo y dictar los precios con sus exportaciones.

La mayoría de los entendidos en las transacciones internacionales de Londres se dan cuenta de esta creciente amenaza para la estabilidad económica de Occidente y varios subrayaron hoy a United Press Internacional que el dominio soviético ya es real en algunos casos, como, por ejemplo, el mercado de platino en una pasada reciente y actualmente el de estaño. Desde hace seis meses, los países productores de estaño del mundo no soviético han reducido la producción en un 40 por ciento para tratar de elevar los precios mundiales, pero sin lograrlo por la afluencia del estaño ruso al mercado.

El viernes de la semana pasada el Consejo Internacional del Estaño, al final de una reunión de tres días en este país, anunció que invitaría a la Unión Soviética a suscribir el acuerdo internacional del estaño para tratar de reducir las exportaciones ilimitadas de estaño ruso.

En diciembre, el Ministro de Geológica soviético, Peter Antropv, anunció que la Unión Soviética iba a la cabeza del mundo con sus reservas de carbón, petróleo, mineral de hierro, cobre, mineral de manganeso y de cromo, tungsteno, níquel, cobalto, plomo y bauxita, y dijo que en la última década se han llenado todos los espacios en blanco del mapa geológico de Rusia.

CUARENTA MIL INGENIEROS.— El año pasado se graduaron más de 40.000 ingenieros y 25.000 técnicos de las universidades rusas. El gran número de hombres de ciencia hoy disponible ha hecho posible este extenso estudio y el aumento de la producción en muchas esferas de la minería.

En marzo último, el Subsecretario de Relaciones Exteriores ruso Nicolai Firubin asistió en Malaya a una reunión de la Comisión Económica de Asia y el Extremo Oriente, y dijo en una entrevista periodística que la producción rusa de estaño era mayor que la de Malaya. Las estadísticas rusas no se han publicado nunca, y en 1956 Malaya figuró a la cabeza del mundo no soviético con 61.245 toneladas, de una producción total de 176.500.

En los últimos 18 meses han aparecido en los mercados de Europa Occidental crecientes cantidades de platino, estaño, aluminio y zinc, de Rusia, y hasta ha habido ventas de cobre ruso, a pesar de que los rusos están comprando actualmente todo el alambre de cobre que pueden, principalmente en Chile.

Noticias de los comerciantes de metales de Alemania Occidental llegadas a Londres hace pocos meses, decían que estaban apareciendo vendedores rusos en número creciente, con la aparente consigna de "ofrecer precios un poco más bajos que los de la competencia".

A diario llegan a Londres innumerables noticias que indican la tendencia del comercio de metales. Por diversas razones, este gremio tiene en Europa Occidental probablemente los mejores medios de información del mundo a través del telón de hierro, incluso mejores que todos los Ministerios de Relaciones Exteriores Occidentales juntos.

LA PRODUCCION SOVIETICA.— En las esferas más elevadas del comercio internacional en el sector financiero de Londres, la "City", hay un conocimiento muy claro de la vasta escala de la producción soviética en muchas esferas y de las consecuencias que produciría en el mundo occidental si en él se descargará esa producción.

Sir George Bolton, Director del Banco de Londres y Sud América y del Banco de Inglaterra, y una de las más poderosas figuras del comercio y las finanzas británicas, manifestó en marzo último a la United Press que debía celebrarse con los rusos una conferencia de altura sobre comercio más que sobre política, "para hacer frente a la siempre creciente competencia para los productores del mundo libre por parte de los exportadores rusos de productos primarios que están destrozando los mercados del mundo".

Las más destacadas figuras del mercado de productos de Londres dicen que la amenaza de las exportaciones soviéticas no consiste, por el momento, en la cantidad. Estima que la mayoría de los mercados de productos del mundo están muy estrechamente equilibrados y que es el último uno o dos por ciento de las existencias que llegan a los mercados lo que determina los niveles de precios. En este punto es precisamente donde la Unión Soviética puede ejercer tanta influencia sobre los precios haciendo llegar a los mercados incluso pequeñas cantidades.

Suspendido Estado de Sitio en Bolivia

LA PAZ, 21 (UPI).— El Gobierno expidió hoy un decreto que suspende el "Estado de Sitio" y restablece, en toda su amplitud, las garantías constitucionales.

Sin embargo, no se ha dispuesto aún la amnistía general, que acaso se ordene el lunes o el martes próximo.

Por otra parte, fracasaron totalmente las gestiones para que los movimientos revolucionarios concurrieran juntos a las elecciones parlamentarias con una lista única de candidatos.

Colaboración con Universidades de la América Latina

NUEVA YORK, 21 (UPI).— El Instituto Internacional de Educación anunció hoy un nuevo programa destinado a reforzar las relaciones entre las Universidades de América Latina y Estados Unidos que será llevado a cabo con la ayuda de una donación de 130.000 dólares recibida de la Corporación Carnegie.

El programa comenzará con un intercambio de visitas entre educadores latinoamericanos y norteamericanos en lo restante de este año y culminará con una Conferencia de todos los participantes que se efectuará en México, en febrero próximo, a fin de discutir los problemas fundamentales de la educación superior en el hemisferio.

En el programa participarán las siguientes figuras latinoamericanas: Jorge Basadre, Ministro de Educación del Perú; Nabor Carrillo Flores, Rector de la Universidad Nacional de México; Rodrigo Facio Brenes, Rector de la Universidad de Costa Rica; Risieri Frondizi, Rector de la Universidad Nacional de Buenos Aires; Juan Gómez Millas, Rector de la Universidad de Chile; Galo Plaza, ex Presidente de Ecuador; y Anisio S. Teixera, Secretario General de la Campaña Nacional de Perfeccionamiento del Personal de Nivel Superior de Río Janeiro.

EE. UU. estudia cambios en su táctica sobre la guerra fría

WASHINGTON, 21.— (UPI).—Altos funcionarios del Gobierno revelaron hoy que han ordenado un minucioso estudio de los recientes acontecimientos internacionales para determinar si Estados Unidos debe variar su táctica en la guerra fría para hacer frente al recrudecimiento de la política soviética.

Uno de los aspectos más importantes de este estudio, dijeron, es el de determinar si se deberá continuar gestionando con los soviéticos sobre las diferencias actuales, o si sería más conveniente reanudar las técnicas más severas que Occidente se vio obligado a seguir durante el período de intenso aislamiento que imperó en los últimos años del Gobierno de José Stalin.

Luego manifestaron que es un poco prematuro aún para determinar si se avecina una crisis importante en las relaciones entre Oriente y Occidente, pero que hay indicios "ominosos" en ese sentido.

Cobra fuerza en los círculos oficiales la opinión de que el Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev, más firme que nunca en su jefatura, irá tornándose gradualmente en figura más exigente en sus negociaciones. Incluso, se predice que la Unión Soviética, en cooperación con China Comunista, acaso se prepare para emprender una nueva aventura a fin de ampliar la zona bajo el dominio rojo.

El Presidente Eisenhower, en su conferencia de prensa del miércoles, dijo que desea "evaluar" toda la situación mundial con sus asesores antes de decidir si continuará su intercambio de cartas con Khrushchev sobre la concertación de una conferencia de Jefes de Gobierno.

ALCANCE DE LOS SUCESOS DE HUNGRIA.— Sin embargo, los funcionarios señalaron que los graves sucesos de los últimos días podrían tener efectos muchos más amplios que la vacilación sobre la conveniencia de celebrar una conferencia de jefes de gobierno de Oriente y Occidente, y acaso hasta el restablecimiento de la política de mano dura soviética que sometió al mundo a crisis consecutivas durante los últimos tiempos del Gobierno que dirigió José Stalin.

El Secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, al comentar la ejecución de Nagy, inspirada por los rusos, dijo que ella indica "la vuelta a los métodos de terrorismo brutal que prevalecieron por un tiempo bajo Stalin".

Y agregó: "Khrushchev llegó al poder a base de su denuncia de los métodos empleados por Stalin, aquellos mismos métodos que él ahora parece estar copiando".

Los funcionarios dijeron que la reunión del Comité Central del Partido Comunista ruso celebrada en Moscú, que concluyó ayer, parece indicar que la autoridad de Khrushchev en el Kremlin es más absoluta que nunca, y que no existe amenaza alguna para su dominio dentro de la Unión Soviética.

Amenaza de Egipto a Gobierno de EE. UU.

EL CAIRO, 21 (UPI).— La prensa egipcia advirtió hoy a Estados Unidos que hay "otra nación" en condiciones de contestarle en la misma moneda si Estados Unidos usa bombas atómicas en Levante.

Comentando una declaración atribuída al Secretario de Defensa norteamericano, Neil Mcelroy, en el sentido de que Estados Unidos usaría tal vez una bomba atómica "limpia" en caso de un conflicto limitado en Levante, el diario "Al Ahram" dice hoy que la República Unida Arabe no tiene bombas similares para lanzarlas sobre Washington o Nueva York, "porque somos abogados de la paz".

"Sin embargo, Estados Unidos puede echar otra mirada al mapa del mundo y encontrar otra nación dotada de armas atómicas que podría contestarle al reto", añade.

"Estados Unidos, que no hace muchas semanas hablaba de amistad y de nuevos métodos en el trato de los pueblos y en la concepción diplomática, quiere ahora arrojar bombas atómicas sobre sus "amigos" como símbolo de estrecha amistad", dice también.

En otro editorial sobre el mismo tema, "Al Akhbar" dice:

"Mcelroy debe de haber estado bromeando cuando dijo que usaría una bomba atómica para proteger a Camille Chamoun (el Presidente de Líbano).

"Que precioso debe de ser este Chamoun en Estados Unidos y que barato es entre nosotros. Por una sola persona como Chamoun, el mundo está amenazado de completa devastación".

"Al Shaab" dice que Mcelroy debería ser "procesado" por los pueblos del mundo por haber amenazado a la humanidad "simplemente para proteger al agente imperialista Chamoun".

Otro diario, "Al Gomhouria" trata del asunto sarcásticamente. Bajo el título "hidalguía norteamericana", escribe: "Los gobernantes de Estados Unidos tratan los problemas internacionales a la manera de los cowboys".



NICOSIA, (Chipre).— Alambres de púa separan el sector griego del turco, mientras las tropas, como se ve en el grabado, revisan las credenciales de los civiles en la isla alterada por las refriegas.— (Radiofoto United Press International.)

Británicos enviaron tropas de refuerzo a la Isla de Chipre

LONDRES, 21 (UPI).— Gran Bretaña envió hoy más tropas a su turbulenta Colonia Mediterránea de Chipre, pero continuó dejando la puerta abierta a negociaciones con Grecia y Turquía, a pesar del rechazo formal de Grecia y la frialdad turca hacia el plan de "asociación" en la isla anunciado el jueves en la Cámara de los Comunes por el Primer Ministro, Harold Macmillan.

El Ministro de Relaciones Exteriores de Grecia, Evangelos Averoff, entregó hoy la respuesta, dando de plano una negativa al Embajador británico en Atenas, Sir Roger Allen.

Ayer en Angor, el Ministro de Relaciones Exteriores turco, Fatin Rusta Zorlu, censuró el plan y reiteró la actitud de su país de que "la mejor solución definitiva posible de la cuestión de Chipre es la partición".

Sin embargo, añadió que a juicio de Hungría, "es muy posible fundir los principios de partición y asociación", y pidió una conferencia de las partes interesadas "con la menor demora posible".

Aviones de transporte de la Real Fuerza Aérea continuaron llevando 2.600 soldados adicionales de la aguerrida Primera Brigada de la Guardia desde el aeródromo de Lyneham, del sur de Inglaterra. En la operación, que se ultimará para el lunes, participan más de 50 aparatos. El número total de hombres que entonces habrá en la isla será de unos 37.000.

Pero fuentes gubernamentales dicen que, a pesar de las precauciones militares y la hostilidad de Grecia y Turquía, el Gobierno de Macmillan todavía tiene esperanzas de negociar con ambos países.

El plan del Gabinete ofrecía a la isla mediterránea, autonomía limitada durante siete años, durante los cuales quedaría bajo la soberanía británica, pero con ayuda de Grecia y Turquía para administrarla. Prometía, además, compartir esa soberanía con Grecia y Turquía al fin de esos 7 años.

Las autoridades sostienen que aún hay posibilidades de negociar una solución.

NEGOCIACIONES BILATERALES. — Fuentes gubernamentales dicen que el Gabinete está tratando de sostener conversaciones bilaterales con el Gobierno griego, por una parte, y con el turco, por la otra. Se supone que estas conversaciones serían entre diplomáticos en su comienzo, pero luego pudieran desembocar en una reunión de los tres Primeros Ministros si se lograra suficiente progreso.

Gran Bretaña no parece inclinada a negociar actualmente con el Arzobispo Makarios, jefe de los chipriotas griegos, aunque un enviado del prelado conferenció ayer durante media hora con el Embajador Allen en Atenas.

En el interín, Gran Bretaña dispone a obrar por su propia cuenta y poner el plan en vigor ya cooperen o no los griegos y los turcos.

A este efecto, las autoridades británicas están adoptando las primeras medidas para establecer seis Ministerios de un futuro Gobierno de la isla, según determina el plan.

Altos funcionarios declararon que si finalmente rechazan el plan Grecia y Turquía, Gran Bretaña continuará gobernando la isla por sí sola, y añaden que la presente concentración de tropas en la fuerza en Chipre es caso de necesidad.

Rebeldes libaneses atacaron vehículo de Naciones Unidas

BEIRUT, 21.— (UPI).— Un "jeep" blanco cargado de observadores de las Naciones Unidas fue hoy objeto del fuego de los rebeldes libaneses que le obligaron a alejarse de la frontera de Siria. Un cabecilla rebelde cerró a las Naciones Unidas un largo trecho de la frontera del este y el norte.

Galo Plaza, ex Presidente del Ecuador y miembro de la Comisión Fiscalizadora de las Naciones Unidas en Beirut, dijo que está esperando un informe detallado, y comentó que las Naciones Unidas no entrarán a la fuerza en una zona a la que se les ha negado acceso. Si se sostiene, el bloqueo destruirá la eficacia de la misión del grupo de 100 observadores enviado por el Consejo de Seguridad cuando el Líbano denunció la "ingerencia en masa" y el contrabando de armas de la República Arabe Unida (RAU).

El jefe Insurgente Safri Hamaei, que domina una larga extensión de la frontera dio una satisfacción por el ataque al "jeep", que estaba claramente marcado, hecho que ocurrió a primera hora de hoy cerca de Baalbek. Pero Hamaei dijo al coronel del grupo de las Naciones Unidas que se prohibía a todos los observadores el acceso a aquella zona.

Se espera que las Naciones Unidas protesten de la acción de los revolucionarios.

En Beirut, la rebelión disminuyó de intensidad y se redujo a tres explosiones aisladas de bombas, que no causaron desgracias personales, mientras el Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, terminaba una inspección sobre el territorio de la revolución de 44 días por parte de los elementos que apoyan a la RAU contra el régimen occidentalista de Camille Chamoun, el Presidente de la República Libanesa.

El Secretario General partió a Amman para conferenciar con el Rey Hussein, y de allí a Jerusalén para entrevistarse con las autoridades israelíes.

Un tiroteo que se entabló en Baalbek terminó cuando las fuerzas del Gobierno abrieron fuego sobre los rebeldes con morteros de 155 mm.

En Balba también se libró un combate de tres horas, y el bombardeo de una casa próxima al domicilio del Ministro de Relaciones Exteriores, Charles Malik, por una bomba.

La ex Reina Soraya salvó de accidente

COLONIA, Alemania, 21 (U. P. I.)— La Princesa Soyara sufrió una secudida, pero resultó ilesa al chocar hoy su automóvil con un camión.

La hermosa ex Reina de Irán se dirigía al establecimiento de su peinadora, en la parte central de la ciudad cuando un camión que precedía al automóvil Mercedes Benz, de la Embajada irania en que iba, se detuvo bruscamente ante una señal de tránsito. El chofer de la limusina no pudo parar y embistió al camión.

La ex Reina continuó en un automóvil de alquiler hasta el local de su peinadora, pues el vehículo de la Embajada quedó averiado.

Sólo hechos aislados en Beirut.—

Atenúa rebelión libanesa

BEIRUT, 21.— (UPI).— La rebelión del Líbano quedó hoy reducida a las inofensivas explosiones de tres bombas aisladas en Beirut, mientras el Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, ultimaba una visita de inspección sobre el terreno y marchaba a Jordania.

El Sec. General, que pensaba sostener conferencias en Amman con las autoridades jordanas y hablar con las autoridades israelíes en Jerusalén, tiene el propósito de ir mañana a El Cairo para entrevistarse con el Presidente de la República Arabe Unida (RAU), Gamal Abdel Nasser, cuyo régimen ha sido acusado por el Líbano de "ingerencia en masa" en los asuntos libaneses.

El furibundo tiroteo de ayer en Baalbek quedó apaciguado cuando el Ejército abrió el fuego de sus obuses contra los rebeldes. En las tinieblas de la madrugada de hoy estalló una bomba en un camión lechero a menos de dos cuadras del Palacio Presidencial, ya acribillado a balazos. Pero en ninguno de los tres incidentes se registraron desgracias personales.

Hammarskjold proyecta regresar a Beirut el lunes o el martes. En las fronteras no está operando un grupo de observación de las Naciones Unidas, compuesto de cien miembros, que investigan los cargos de que la RAU está metiendo clandestinamente armas para los rebeldes.

Aunque las autoridades libanesas han reclamado el establecimiento de una fuerza de policía de las Naciones Unidas, el Secretario General ha hecho bien patente que no está dispuesto a ello si no se lo ordena el Consejo de Seguridad. Hoy conferenció solamente con miembros del Gobierno, y se negó a ver a los jefes rebeldes, basado en que sólo puede tratar con Gobiernos reconocidos oficialmente. Los rebeldes le enviaron un memorándum en el que exponían sus argumentos en la disputa.

El Gobierno ha expedido órdenes de detención contra los jefes rebeldes, pero no parece estar en condiciones de poder aprehenderlos. Algunos, como Saeb Salam, se han hecho fuertes en el barrio musulmán de Basta, de esta capital.

Destituirían a un almirante de USA

QUANTICO, VIRGINIA, 21.— (UPI).— El Secretario de Defensa, Neil H. Mcelroy, insinuó hoy que es posible que el Presidente Eisenhower destituya al almirante Arleigh A. Burke de su cargo de Jefe de Operaciones Navales por su oposición al plan de reorganización de la defensa patrocinado por el Presidente.

Mcelroy hizo su insinuación en una conferencia de prensa concedida al cabo de un conclave secreto de tres días, celebrado en la base local por 200 altos líderes militares y civiles. Eisenhower habló a esta reunión ayer.

Refiriéndose a la oposición de Burke a las enmiendas que el Presidente desea en el proyecto despachado por la Cámara Baja el Secretario dijo que las declaraciones hechas por el Jefe de la Armada ante la Comisión Senatorial de Servicios Armados habían sido "lamentables".

Mcelroy añadió que no tenía intención de recomendar la destitución de Burke, pero si dijo:

"No soy el único responsable de su futuro".

Los jefes de las Fuerzas Armadas son nombrados por el Presidente, con el consentimiento del Senado.

El objetivo general del plan de reorganización propuesto por Eisenhower es poner fin a las rivalidades entre las tres ramas de las Fuerzas Armadas mediante un comando unificado.

Prestando declaración el jueves ante la Comisión Senatorial, Burke hizo hincapié, en cambio, en la necesidad de preservar la separación de las Fuerzas Armadas.

IN MEMORIAM



DON JUAN M. C... (Q. E. P. D.)

Se invita a sus familiares y a las personas que fueron sus amigos, al responso, que se oficiará el ... presente. En el Cementerio General, a las 10 horas, con motivo de su onomástico.

Su esposa e hijos.

DEFUNCION

† Ha dejado de existir nuestro querido esposo, padre y abuelito, señor

JORGE NEUMANN ...

sus funerales se efectuarán en el Cementerio Católico ... el cortejo desde la capilla del Hospital Militar, a las 15 horas ... se oficiará una misa ...

Su esposa e hijos.

IN MEMORIAM

† Con motivo de su onomástico y de cumplirse el 12.o aniversario del fallecimiento de mi recordado esposo, hermano, padre, suegro y abuelito, don

JUAN DE DIOS ...

se efectuará una misa por el eterno descanso de su alma, el próximo martes 24, a las 10 horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe, San Pablo ...

Benigna Lillo v. de ...

† Con motivo de cumplirse seis meses del triste fallecimiento de nuestro querido hijo, hermano y padre,

RENE AMAYO POSO (Q. E. P. D.)

se ofrecerá una misa por el eterno descanso de su alma, el lunes 23 del presente, a las 19 horas, en la Iglesia San Miguel ... invita a sus familiares y a los que fueron sus amigos.

Familia Amayo Poso

EL VIÑAMARINO SANTO AMARO PUEDE RESPONDER EN LA MEJOR SERIE DE LA PALMA

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera
LA NACION	Orin Positivo Rummy	Fidias Honroso Newport	Hipparion Alcaldesa La Chispita	Don Fausto Astén Jirón	Santo Amaro Traipo Antares	Nagaika Nanett Cravatte	Mi Preciosa Hardness Turbio	Royal Vale Rosita María Don Otto	Fumarola Sureña All	Mayita Fastute Mateo
CLARIN	Orión Rummy Nantar	Honroso Mitchel Pangalito	Alcaldesa La Chispita Hipparión	Mozuela Owam Timbalera	Santo Amaro Traipo Antares	Nagaika Nanett Rose Lady	Turbio Hardness West Cross	Royal Vale Rosita María Herminio	Sureña Long Beach Fumarola	Fastute Basqualse Retorno
LA GACETA	Orión Rummy Nantar	Honroso Mitchel Pangalito	Alcaldesa Cinta Rosada Hipparión	Muñeca Brava Pescador Timbalera	Traipo Santo Amaro Antares	Nagaika Nanett Logrera	Turbio West Cross Hardness	Royal Vale Rosita María Segundita	Long Beach Fumarola Sureña	Fastute Retorno Mateo
LA HUASCA	Orión Rummy Nantal	Honroso Pangalito Mitchell	Alcaldesa Cinta Rosada Hipparión	Pescador Owam Astén	Traipo Antares Santo Amaro	Nagaika Nanett Logrera	Turbio Taurus West Cross	Royal Vale Pequeco Rosita María	Fumarola Long Beach Sureña	Fastute Retorno Mateo
ULTIMAS NOTICIAS	Rummy Orión Distinguido	Newport Honroso Pangalito	Alcaldesa La Chispita Mardita	Orlass Astén Don Fausto	Antares Traipo Fretillón	Nagaika Cravate La Pampanini	Turbio Arcáneo Hardness	Royal Vale Don Otto El Veintiuno	G. Blanco Sureña Fumarola	Mateo Fastute Mayita
LA SEGUNDA	Orión Rummy Maranguape	Honroso Mitchel Prince Crown	Alcaldesa Mardita Dinar	Astén Don Fausto Susa	Traipo Santo Amaro Taquigrafo	Nagaika Logrera Indica	Hardness Arcáneo Turbio	Don Otto Rosita María Royal Vale	Fumarola Long Beach All	Fastute Trebly Negra Linda

El hijo de Iturbide viene prestigiado con dos victorias consecutivas en el Valparaíso Sporting Club.— Favoritos de LA NACION en las competencias restantes son: Orión, Fidias, Hipparión, Don Fausto, Mi Preciosa, Royal Vale, Fumarola y Mayita.— Resumen de pronósticos de la prensa.

...los interesantes atractivos ...está habituada la concurrencia ...Hipódromo Chile están con... en el programa de hoy, que ...con diez competencias de ..., más una condicional de ...metros, sin apuestas y reser... jinetes militares.

...ION EN LA PRIMERA. — ...mera hora será disputada la ..."A" de los 1.400 metros pa... ...trillos no ganadores de dos ... y en ella sobresalen las fa...bles chances de Aristodemo, ...guapé, Orión, Positivo, Rum... ...y Nantar, todos elementos que ...rán gran training. Entre los ...dos seleccionamos para el ...er puesto a Orión y en los ...quedan Positivo y Rummy.

...DIAS EN LA SEGUNDA. — ...segunda carrera, de simila... condiciones y distancia a la ...rior contará con las mayores ...ciones: Honroso, con una se... de excelentes figuraciones; Lá..., al que montará Enrique Saa...; Mitchell, para el cual se ...la monta de J. Escobar; Pan..., buen tercero de Ramillete; ...Crown, tercero de El Simún ...Fidias, que ha cumplido grandes ...tes.

...stros recomendados son: Fi..., Honroso y Lázaro, pues ha ...retirado New Port.

HIPPARION EN LA TERCERA.— ...serie inferior del handicap de ...metros tiene como cartas de ...expectativas a La Chispi..., Cinta Rosada, Alcaldesa, Testo..., Hipparión y el veterano Di... Seleccionamos para ganador a ...rión y los placés quedan pa... ...aldesa y La Chispita.

En esta carrera ha sido retirado Impecable y forman corral Testonique con Tarawa, ambos pupilos de Herane.

DON FAUSTO EN LA CUARTA. — En la cuarta carrera, sexta serie de 1.200 metros defenderán las mayores cotizaciones: Pescador, montado por Saavedra; Amortizado, con Soto; el veloz Blandengo; Astén, que ha mejorado; Timbalera, bonificada con seis kilos extras en la escala del handicapp; Don Fausto, muy temible enemigo con 47 kilos, y Jirón, del cual podemos informar que apronta muy bien.

Para ganador recomendamos a Don Fausto. En el segundo puesto queda Astén montado por R. Valenzuela, y para tercero Jirón.

SANTO AMARO EN LA 5.a — Solamente nueve serán los competidores de la primera serie y entre ellos los apostadores marcarán sus preferencias a Traipo, reciente buen tercero de Vía Appia; Antares, por sus cómodos 49 kilos, y Santo Amaro, buen elemento del Sporting Club, con dos recientes triunfos consecutivos en aquella pista.

Optamos por Santo Amaro para el primer puesto y en los siguientes indicamos a Traipo y Antares.

MI PRECIOSA EN LA SEPTIMA. —A continuación del clásico tenemos programada la quinta serie de los 1.200 metros en la cual sobresalen las mejores posibilidades de West Cross, con la monta de Toro; Arcáneo, muy cotizado por su segundo de Quinsala; Hardness, que ha mejorado mucho; Turbio, gran candidato con 49 kilos, y Mi Preciosa, cuyos efectivos progresos han sido revelados por recientes aprontes.

Nos defenderán Mi Preciosa, Hard ness y Turbio.

ROYAL VALE EN LA OCTAVA. — En la octava carrera estarán cotizados de preferencia: Rosita María, con dos recientes triunfos en esta pista; Royal Vale, posible favorito por su segundo de Rosita María; Don Otto, con 51 kilos; Segundita, en su precisa distancia y la veloz Belle Aurore con peligrosos 48 kilos.

Pronosticamos para ganador a Royal Vale. En los placés Rosita María y Don Otto.

FUMAROLA EN LA NOVENA.— En la cuarta serie de los 1.200 seguramente estarán cotizados con firmeza, Long Beach, por su rapidez; Sureña, buena segunda de Fastute; Fumarola, segunda de Renanla, en esta distancia; Laberinto, con la monta de Enrique Saavedra; All, en distancia favorable, y Peter Tom, en un grupo al que puede superar.

Fumarola, Sureña y All son nuestros candidatos.

MAYITA EN LA FINAL. — La competencia final contará con 16 especialistas de similares aptitudes y seguramente en la pizarra se verán las más altas cotizaciones de la reunión defendidas por Retorno, por su recomendable campaña; Franco Condado, que ha completado excelente training; Fastute, posible favorito por su reciente y fácil triunfo ante Sureña; Mateo, buen tercero de Retorno; Negra Linda, carta de mucha opción; Mayita y Basquaise, muy livianas.

Entre éstos damos preferencia a Mayita que cuenta con la monta de B. Molina. Fastute y Mateo en los placés.

Finalizará la reunión una carrera de Eliminación que cuenta con nueve anotados de los cuales ocho serán destinados a Peñuelas.



LUIS ESPINOZA, que montará hoy a la gran favorita Nagaika, en el clásico "Estados Unidos del Brasil", en el Hipódromo Chile.

Nagaika defenderá sus prestigios: cotizada favorita en Premio "Brasil"

La importancia del Premio Clásico "Estados Unidos del Brasil", competencia principal del interesante programa de la mañana de hoy, radica en la distancia de 1.500 metros, pues dará oportunidad a los aficionados para apreciar las verdaderas aptitudes de las mejores potrancas en un recorrido que les permitirá mostrar su calidad con perspectiva a los grandes clásicos de la próxima primavera.

La recompensa asignada a la ganadora llega a los $ 800.000, y es un factor más para atraer una concurrencia superior a la acostumbrada en el popular hipódromo de Independencia.

La campaña cumplida por Nagaika —la corredora hija de Nasr ed Din y la inglesa Donna Luca— es demostrativa de superioridad evidente sobre sus principales enemigas de hoy, y solamente lleva como factor adverso la distancia de hoy. Pero estamos informados de los aprontes a que la ha sometido su entrenador —César Covarrubias—, precisamente para conocer sus alcances en la distancia, y ellos lo han dejado plenamente optimista. Y respecto de su jinete, también hay que considerar que Luis Espinoza, a más de haberla montado en sus triunfos, ha sido quien la ha dirigido en todos sus recientes cotejos.

Como sus rivales más temibles habrá que citar a La Pampanini, hija de Bromazo, de la cual se espera una superación de su excelente campaña en esta mayor distancia; a Rose Lady, un probado valor en la pista del Club Hípico, pero que puede superarse en la arena; a Miss Flame, también pupila de Covarrubias, de la cual se cuentan maravillas, y las veloces Nanett y Cravate, que han cumplido performances que evidencian calidad.

Por nuestra parte, opinamos en favor de Nagaika, que debe continuar mostrando marcada superioridad sobre la generación de hembras nacidas en 1955.

Nanett y Cravate, para los placés.

La competencia se definirá a las 11 horas.

SE CORRE POR LA PISTA NUMERO 2

El programa de carreras de hoy en el Club Hípico, se realizará por la pista número dos. Así se decidió después que las autoridades hicieron una inspección a las pistas de nuestro principal centro hípico, estimándose que la número dos se halla en muy buenas condiciones para el desarrollo de las diferentes pruebas.

Innovación inconveniente

Varios propietarios de studs nos han hecho ver la inconveniencia de programar en los primeros turnos del horario matinal del Hipódromo Chile las dos carreras para productos no ganadores de dos años, que deberán cumplir trámites del peso físico entre cinco y seis de la madrugada.

Nos hacemos eco de la razonable insinuación y creemos que los encargados de confeccionar el próximo programa de La Palma continuarán colocando las series inferiores de los handicaps en las primeras competencias de cada fecha, como se ha hecho en todo el presente año.

UN MILLON EXTRA TIENE HOY DIA LA FAMOSA BOLETA VERDE

El Concurso de Pronósticos Hípicos ofrece para hoy un ...extra de un millón de pesos más los premios espe... para los acertantes de carreras consecutivas. El millón ...ponde a lo acumulado en las últimas diez semanas, pa... ser entregado al reunirse la suma mencionada.

El millón, se agregará a la recaudado en la fecha por ...pto de ventas de boletas y en caso de empate, lo obten... la boleta que haya acertado el mejor dividendo; si per... el empate, se verá la boleta que haya acertado la nove... carrera.

La venta de boletas se hace como de costumbre, hoy has... las 11 horas en las oficinas centrales del Club Hípico y ...las 10, en las sucursales de los barrios.

SE REUNEN DE NUEVO MAÑANA PROPIETARIOS DE FINOS DE CARRERA

MAÑANA lunes, a las 19 horas, se reunirá el directorio de la Asociación de Propietarios, con el objeto de seguir tratando los problemas más importantes de la hípica nacional, a la luz de los informes confeccionados por distintas comisiones de trabajo, los que servirán de base para adoptar acuerdos definitivos.

Tenemos conocimiento de que el tema central de la reunión de mañana será el desfinanciamiento constante que se les ha presentado a los dueños de caballos de carrera, debido a que han subido en forma estratosférica los costos de todos los elementos necesarios para mantener en entrenamiento a los "race-horses" y los premios de las carreras no han seguido igual trayectoria. Por el contrario, las recompensas de las carreras ordinarias, que son las más numerosas, han caminado con tranco de tortuga, sin seguir la cuantía de las apuestas mutuas, porque el 5,8 por ciento que para el Fondo de Premios sufre recortes de considerable cuantía y soporta el mismo tratamiento que los terceros beneficiarios, muchos de ellos completamente ajenos al deporte hípico.

Se ha formado por las razones expuestas un clima que sobrepasa el descontento, para transformarse en una verdadera desesperación para la gran mayoría de los dueños de caballos, que hacen frente a pérdidas permanentes para mantener su afición.

Frente a tan graves problemas, la Asociación busca soluciones adecuadas, para evitar una catástrofe para la hípica nacional y en la sesión de mañana, que será presidida por don Luis Adduard C., pueden producirse acuerdos de mucha importancia.

HIPODROMO CHILE

DOMINGO 22 DE JUNIO DE 1958

PRIMERA CARRERA.— A las 7.45 horas.— 1.400 metros.— Dos años no ganadores.

L. Araya	1	Alassio	55	4	H. Galaz	Dust Devil
A. Petit	2	Aniñado	55	3	E. Molina	Amassis
J. Melero	3	Aristodemo	55	10	J. Escobar	Le Teillet
O. López	4	Balech	55	7	E. Saavedra	Spartan Fare
F. Jacial	5	Crisol	55	6	R. Montoya	Your Highness
M. Baeza	6	Chamoto	55	12	L. Farmer	Espadín
H. Garretón	7	Nantar	55	8	J. Bravo	Antar
E. Núñez	8	Chorrillos	55	5	L. Toledo	Liberty
C. Santos	9	Chou En Lai	55	11	J. Pérez	Prince
L. Espinoza	10	Demón	55	13	A. Pérez	Quelus
H. Cisternas	11	Distinguido	55	2	H. Olguín	Brazza
J. Inda	12	El Guerrillero	55	16	J. E. Ulloa	Country Life
A. Vodanovic	13	Holstein	55	18	C. Giráldez	Ladino
E. Cáceres	14	Internado	55	9	B. García	Roi D'Atout
A. Bullezú	15	Maranguapé	55	14	O. Olivares	Holmbush
J. Suárez	16	Orión	55	15	R. Madariaga	Afghan
C. Covarrubias	17	Positivo	55	19	O. Muñoz	Vicinity
R. Allen	18	Rabanito	55	17	J. Castro	Nasr Ed Din
J. Castro R.	19	Rummy	55	20	E. Soto	Step Brother
S. Fuentes	20	Visón	55	1	M. Maturana	Bufón

SEGUNDA CARRERA.— A las 8.30 horas.— 1.400 metros.— Dos años no ganadores.

J. Maldonado	1	Almaz	55	19	J. L. Silva	Anter
J. Cavieres	2	Astral	55	8	R. Parodi	Ladino
J. Castro R.	3	Bell Boy	55	9	E. Soto	Hardendale
R. Allen	4	Caro Nome	55	20	M. Maturana	Step Brother
J. Chamorro	5	Carozzi	55	17	A. Díaz	Castiglione
F. Jacial	6	Colón	55	13	R. Montoya	Licencioso
L. Espinoza	7	Fidias	55	4	O. Muñoz	Nipigón
J. Inda	8	Honroso	55	10	B. Araya	Welsh Honey
O. López	9	Lázaro	55	12	E. Saavedra	Bayano
R. López	10	Lorencino	55	15	C. Giráldez	Light Craft
H. Yáñez	11	Matucho	55	10	M. Díaz	G. Triumph
C. Santos	12	Mi Potrillo	55	18	J. Pérez	G. Triumph
C. Santos	13	New Portss	55	1	No corre	Nasr Ed Din
P. Valderrama	14	Mitchel	55	16	J. Escobar	Carnaval
V. Romo	15	Nardo	55	14	E. Peña	Rencoroso
H. Garretón	16	Pangalito	55	3	J. Bravo	Asombro
Al. Breque	17	Prince Crown	55	5	J. Castro	Tr. Crown
A. Castro	18	Retucano	55	2	C. Pezoa	Bufón
H. Godoy	19	Río Rapel	55	7	E. Salas	Taranto
J. Zúñiga	20	Tumanimaná	55	11	F. Toro	Star Shell

TERCERA CARRERA.— A las 9.05 horas.— 1.200 metros.— Handicap — Séptima Serie.

A. Sepúlveda	1	Impecable	59	2	No corre	Aloraye
M. Torres	2	Famita	56	11	L. García	Cap. Blood
A. Petit	3	Olguita	56	12	H. Olguín	Bloque
A. Petit	4	Hipparion	48	17	S. Valenzuela	Light Craft
A. Vodanovic	5	Dinar	53	9	E. Molina	Cambronne
L. Navarro	6	La Chispita	53	18	J. Pérez	Salerno
A. Donati	7	Aucassin	52	13	E. Frías	Scots Guard
M. Viballos	8	Cinta Rosada	52	10	C. Zúñiga	Brazza
J. Santos	9	Mardita	52	8	J. Aravena	Yelmo
Rina de C.	10	Alcaldesa	50	1	R. Valenzuela	Flexton
A. Prochle	11	Lucky Lady	50	16	R. Castillo	Lucky Lord
Ig. Duque	12	Mentor	50	14	E. Frías	Sosiego
J. Herane	13	Testonique	50	6	M. Alquinta	Bacardi
J. Herane	14	Tarawa	45	4	G. Arancibia	Country Life
O. López	15	Intelectual	49	5	E. Prieto	All Talk
L. Castro	16	Plastic	47	7	N. N.	Franqueo
R. López	17	Doncel	45	15	N. Vásquez	G. Triumph
J. Marín	18	Tulahuén	45	3	J. Solís	Leicester

CUARTA CARRERA.— A las 9.40 horas.— 1.200 metros.— Handicap. — Sexta serie.— M. Brava: ex Susa.

T. Herrera	1	Jirón	55	10	M. Maturana	Copete
E. Sepúlveda	2	Fulton	55	14	N. Vásquez	Fígaro
C. Santos	3	Orlass	54	16	H. Galaz	Cambridge
J. Reyes	4	Pescador	54	13	E. Saavedra	Quemarropa
J. Reyes	5	Fast Lady	53	15	A. Pérez	Forest Row
L. Castro	6	Mozuela	53	17	M. Alquinta	Choker
E. Castro	7	M. Brava	53	1	H. Olguín	Senegal
M. Rendic	8	Jericó	53	4	L. Camus	Tábano
M. Rendic	9	Cabañero	49	8	G. Arancibia	Leicester
A. Fletcher	10	Vistosa	52	2	O. Bravo	Quemarropa
J. Herane	11	Amortizado	52	11	B. Soto	Ariel
A. García	12	Calumniado	52	3	L. Toledo	Bacardi
J. Troya	13	Blandengo	50	7	J. Barrios	Packet Tea
R. Albornoz	14	Owam	50	9	H. Rivera	High Born
L. Orellana	15	Don Fausto	47	13	U. Gaete	Franqueo
F. Castro	16	Timbalera	47	12	C. Paredes	Meyerling
Rina de C.	17	Astén	46	15	R. Valenzuela	Carnaval
A. Muñoz	18	Jenízaro	46	6	F. Suárez	Junín

QUINTA CARRERA.— A las 10.15 horas.— 1.200 metros.— Handicap Primera Serie.

A. López	1	Red Devil	60	8	H. Galaz	Dust Devil
F. González	2	Taquigrafo	54	2	L. Toledo	Tábano
S. Micelli	3	Traipo	53	6	L. Farmer	Roldán
S. Fuentes	4	Fretillón	52	3	R. Montoya	Flexton
A. Vodanovic	5	Que Tal	49	4	F. Toro	Q. Más Quiere
D. Sandoval	6	Antares	49	7	A. Núñez	Huemul
G. Pombo	7	Santo Amaro	49	1	R. Valenzuela	Iturbide
E. Becar	8	El Chisme	48	5	H. Olguín	Cambronne
E. Spirea	9	Laro	47	9	H. Rivera	Ladino

SEXTA CARRERA. — A las 10.50 horas. — 1.500 metros. — Clásico EE. UU. DE BRASIL.— Condicional.

C. Covarrubias	1	Nagaika	54	2	L. Espinoza	Nasr-Ed-Din
O. Jara	2	Amparín	52	11	F. Toro	Polo Sur
J. Vial	3	Cravatte	52	8	S. Allende	Atophan
V. Ramírez	4	Indira	52	6	J. Olivares	Nasr-Ed-Din
J. Medina	5	La Pampanini	52	4	R. Madariaga	Bromazo
J. Fuentes	6	Logrera	52	5	E. Contreras	High Born
C. Covarrubias	7	Miss Flame	52	10	O. Muñoz	Sun Flame
G. Urquidi	8	Nanette	52	3	J. Castro	Nasr-Ed-Din
J. Melero	9	Polenta	52	12	J. Escobar	Polo Sur
R. Allen	10	Quemchina	52	9	E. Salas	Mr. Bowman
J. Cavieres	11	Rose Lady	52	2	N. N.	Madara
L. Orellana	12	Well Well	52	1	J. Pérez	West Prince

SEPTIMA CARRERA. — A las 11.30 horas. — 1.200 metros.— Handicap.— Quinta serie.

L. Contreras	1	Bon Temps	54	5	R. Silva	Terek
A. Bullezú	2	Monitor	54	6	E. Peña	O. Life
I. Duque	3	Baramulla	53	13	L. Toledo	Barranco
J. Troya	4	West Cross	53	2	F. Toro	West Prince
R. Rabello	5	Sao Joao Girl	53	3	A. Mora	Spada
J. Suárez	6	Acústico	52	9	R. Madariaga	Flexton
L. Orellana	7	Taurus	52	10	J. E. Ulloa	Talmado
A. Valdés	8	El Carril	52	17	S. Allende	Packet Tea
F. B. Castro	9	Arcáneo	51	8	H. Basay	Alcatraz
P. Fuentes	10	Burntin	51	16	L. Cataldo	Burn Brown
A. Amaro	11	Icaria	51	4	B. García	Brazza
H. Cisternas	12	Hardness	50	12	H. Olguín	Hardendale
R. Villa	13	Lince	50	15	L. García	Ladino
A. Vodanovic	14	Terracotta	50	18	E. Molina	Effendi
L. Navarro	15	Brazilian	50	1	O. Castillo	Brandsen
J. Zúñiga	16	Mi Preciosa	50	7	H. Obregón	Tr. Crown
H. Yáñez	17	Turbio	49	11	L. Farmer	Salerno
T. Herrera	18	Coltro	48	14	G. Saavedra	Taltal

OCTAVA CARRERA. — A las 12.15 horas. — Handicap. — Segunda serie.

A. Sepúlveda	1	Chiporro	55	9	H. Román	Ariel
L. Orellana	2	Rosita María	54	4	J. Pérez	Stark
A. Gutiérrez	3	Pequeco	53	10	C. Lorenzo	Afghan
C. Muñoz G.	4	G. Montesa	51	7	H. Obregón	Mío Sea
J. Castro R.	5	Royal Vale	51	2	F. Toro	Espadín
A. Vodanovic	6	Don Otto	51	11	E. Molina	Siracusano
G. Pombo	7	El Veintiuno	51	3	R. Valenzuela	Meyerling
V. Ramírez	8	María Eugenia	50	1	G. Jorquera	Brick
A. Valenzuela	9	Segundita	50	8	I. Sandoval	Fígaro
J. Vial	10	Belle Aurore	48	5	S. Allende	Atophan
R. Villa	11	Herminio	47	6	C. Paredes	Fouché

NOVENA CARRERA. — A las 13 horas. — 1.200 metros. — Handicap — Cuarta serie.

L. Orellana	1	All	56	18	J. Pérez	Sandwood
J. Bernal	2	Alston	56	5	R. Silva	El Gaucho
V. Cepeda	3	Laberinto	55	10	J. García	Filibustero
J. Medina	4	Aurancio	54	1	M. Maturana	All Talk
M. Martínez	5	Long Beach	53	7	A. Urrutia	G. Triumph
N. Pavisic	6	Ligera	53	17	G. Retamal	Hajduk
R. Méndez	7	Peter Tom	53	8	I. Sandoval	Bergerac
J. Vial	8	Sifflet	52	16	H. Galaz	Dichato
J. Vial	9	Roina	48	9	S. Allende	Trianón
E. Rodríguez	10	All Seer	52	13	F. Suárez	All Talk
E. Scala	11	Guante Blanco	52	11	C. Paredes	Mr. Bowman
M. Torres	12	Sorbete	52	6	U. Gaete	Cap. Hook
H. Cisternas	13	Sureña	52	2	J. Solís	Hamlet
R. Maggi	14	Artagnan	51	14	N. N.	My Ohum
A. Fletcher	15	Goldito	51	4	O. Bravo	G. Triumph
P. Valderrama	16	Lucky Choice	49	15	R. Gatica	Lucky Lord
J. Santos	17	Fumarola	48	3	H. Olguín	Fígaro
A. Muñoz	18	Ciprio	47	12	R. Hevia	Terek

DECIMA CARRERA. — A las 13.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.— 3a. serie.

R. Maggi	1	Karakul	55	15	M. Maturana	L'Oriflamme
R. Maggi	2	Mi Viejo	55	6	M. Díaz	G. Triumph
H. Cisternas	3	Retorno	54	16	H. Olguín	Roi D'Atout
J. Troya	4	Bersalliera	53	11	J. Barrios	West Prince
R. López	5	Pergamino	53	13	E. Saavedra	Filibustero
P. Valderrama	6	Black Bar	52	14	J. Escobar	Bar el Ghazal
L. García	7	F. Condado	52	17	J. L. Silva	Honolulu
J. Suárez	8	Golden Bird	52	8	N. Vásquez	G. Triumph
E. Cáceres	9	Pulserón	52	5	U. Gaete	Llorón
J. Inda	10	Trebly	52	18	F. Suárez	Tr. Crown
J. Bastarrica	11	Fastute	52	10	L. Farmer	Teodolito
H. Inda	12	Mateo	51	2	F. Toro	Mr. Bowman
R. Rabello	13	Negra Linda	51	7	A. Mora	Faubourg
A. Petit	14	Mayita	50	4	E. Molina	Copete
L. Contreras	15	Delmonte	48	1	H. Obregón	Terek
S. González	16	Florita	48	3	G. Jorquera	Prince
J. Vial	17	Basquaise	47	9	B. Márquez	Atophan
J. Bernal	18	El Irlandés	47	12	A. Farías	El Gaucho

Muy abiertas se presentan casi todas las pruebas ordinarias de la tarde

Son nueve en total, tres de ellas para perdedoras de dos años.— Nuestros pronósticos serán defendidos por Rouen, Adorée, India Flora, La Pasarela, Ksarina, Royal Afghan, Miraguema, Dudo y Corregidor. La inicial será largada a las 12.20 horas.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	Carrera A	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera
LA NACION	Rouen El Comisario Ajilaso	Adorée Browned Off Venturosa	India Flora Paduana Saturnalia	La Pasarela Molleza Carmencita	Ksarina El Minero Puchegui	Rhodes Sierra Bretona Royal Afghan	Fouquier 7.o de Línea Moretón	Miraguema Regine Nefretete	Dudo Onique Madrás	Corregidor Blue Grass Uranio
CLARIN	Rouen Fairchild Ajilaso	Adorée Browned Off Venturosa	India Flora Paduana Satundalia	Molleza La Pasarela Campeada	Ksarina Puchegui Felicidad	Rhodes Sierra Bretona Royal Afghan	Fouquier 7.o de Línea	Nefretete Miraguema Regine	Dudo Onique Gambella	Blue Grass Ch. Philippe Corregidor
LA GACETA	Rouen Ajilaso El Comisario	Adorée Browned Off Venturosa	Paduana India Flora Saturnalia	La Pasarela Molleza Carmencita	Ksarina Puchegui El Minero	Royal Afghan Sierra Bretona Rhodes	7.o de Línea Fouquier Moretón	Miraguema Regine Nefretete	Onique Dudo Madrás	Uranio Corregidor Blue Grass
LA HUASCA	El Comisario Taguita Ajilaso	Adorée Browned Off Margaret Rose	Paduana India Flora Saturnalia	La Pasarela Carmencita Molleza	Ksarina Richmond Money Seeker	Sierra Bretona Verité Niña Buena	7.o de Línea Moretón —.—	Miraguema Regine Nefretete	Onique Madrás Gambella	Uranio Comandante Tey
ULTIMAS NOTICIAS	El Comisario Taguita Fairchild	Adorée Blue Gift Browned Off	India Flora Paduana La Pelaita	La Pasarela Molleza Carmencita	Roca Mora Ksarina Money Seeker	Royal Afghan Verité S. Bretona	7.o de Línea Fouquier —.—	Rocambor Regine Miraguema	Gambella Dudo Onique	Ch. Philippe Corregidor Tey
LA SEGUNDA	Taguita El Comisario Fairchild	Adorée Blue Gift Browned Off	Paduana India Flora May Avril	La Pasarela Carmencita Molleza	Ksarina Roca Mora Nautilus	Royal Afghan Sierra Bretona Verité	7.o de Línea Fouquier Ringside	Regine Miraguema Rocambor	Gambella Madrás Dudo	Ch. Philippe Uranio Comandante

En la pista 2, que estará como es lógico muy pesada, se desarrollará de nuevo todo el programa del Club Hípico. Como característica esencial, existe la dificultad que presentan casi todas las pruebas para la elección de los presuntos ganadores. Muchas sorpresas habrá seguramente durante la reunión. La inicial será largada a las 12.20 horas.

ROUEN ENTRE 20 COMPETIDORES.— Modestísimos rivales, y en elevado número, disputarán la sexta serie de 1.100 metros. En la cancha chica, con un desarrollo posiblemente irregular y en una distancia tan corta, es fácil que fracase el más capacitado.

Por nuestra parte, nos decidimos por Rouen para el puesto de honor. En una serie mejor, con algunos kilos más, tuvo una discreta actuación en la ganada por El Arabe el domingo antepasado. Llegó quinto con inconvenientes, de manera que ahora es un buen candidato. Para escoltarlo, El Comisario, que ha figurado en pruebas de perdedores y Ajilaso, que vuelve de un corto descanso y posee la capacidad necesaria para dar cuenta de este lote.

ADOREE ES LA LINEA EN LA SEGUNDA.— Si corresponde a su última performance —segunda a medio cuerpo de Frutillana en pista pesada— Adorée puede hacer suya la primera de las competencias para potrancas de dos años perdedoras. Por lo menos, es la que mejor ha corrido y será la segura favorita en las apuestas.

Si falla por alguna circunstancia imprevista, el triunfo podría corresponder a Browned Off, que reapareció hace pocos días clasificándose discretamente cuarta de Loreta, o a Venturosa, que ha actuado dos veces sin figurar, pero que es considerada un elemento de porvenir, algo de lo cual ha mostrado con sus buenos ejercicios recientes.

INDIA FLORA POR SU SEGUNDO DE LAIKA.— Para otorgarle la mejor colocación a India Flora en la segunda carrera para perdedoras no tomamos en cuenta su reciente fracaso en el Chile, cancha que puede haber extrañado, sino su performance anterior en el Club Hípico, cuando la derrotó Laika por media cabeza. Ninguna de las otras ostenta un título parecido y resulta la pensionista de Melero la carta obligada a ganador.

Paduana, que no corre desde abril, pero que estuvo llegando tercera y cuarta con mejores, es su enemiga precisa. La tercera opción la tiene a nuestro juicio Saturnalia, que viene progresando paulatinamente y en su última entró quinta de Travesía.

LA PASARELA CON BUENOS TITULOS PARA GANAR.— Con el título de Carrera A., y poco después de la tercera, se disputará otra prueba para no ganadoras de dos años. Entre las trece contendoras, ostenta las mayores posibilidades La Pasarela, que se ha visto sumamente rápida y que, hace poco sólo se entregó en los últimos tramos, ante la superioridad de Laika e India Flora. Un poco aliviada que actúe no más en los iniciales puede oponer seria resistencia hasta el final.

Para los otros lugares que pagan, indicamos a Molleza, que en tardío avance final se clasificó tercera de Travesía y Grande Chance, y Carmencita, sería candidata al triunfo también, pese que no asomó en esta misma carrera. Recuérdese que poco antes había sido buena segunda de Loreta.

KSARINA POR SUS DIVERSAS FIGURACIONES. — Entre los 19 modestos adversarios de la quinta carrera sobresale ligeramente Ksarina, que ha cumplido en el último tiempo una campaña muy pareja, habiendo llegado en sus tres últimas tercera de El Arabe, segunda de Texaco y de Silver. Sería recibida con simpatía su victoria, que merece como ninguna otra.

Si algo le pasa y no conquista el lugar que le corresponde, lo que no sería raro por lo numeroso del lote, el primer premio podría ser conquistado por El Minero, elemento muy rápido que será conducido esta vez por Parodi, o Puchegui, que ha venido fracasando, sin corresponder a su verdadera capacidad, que es la suficiente para imponerse en este grupo con 51 kilos.

RHODES EN LA CONDICIONAL. —Rhodes se perfila como la mejor opción en la condicional de quinto término. Tendrá buenas enemigas la pensionista de "La Suerte", que hasta ahora se ha visto muy corredora, pero esencialmente ligera y es así como se cree que puede fallar debido a la mayor distancia. Sin embargo, tenemos gran idea de ella, que mostrará aquí con mayor exactitud sus verdaderas aptitudes, Sierra Bretona, que en su última entró buena tercera de La Pampanini y Rose Lady, y Royal Afghan para los placés.

MIRAGUEMA POR TODA SU ULTIMA CAMPAÑA.— No ha podido ser mejor la campaña desarrollada por Miraguema en pistas pesadas: derrotó por poco a Allá Vengo, después llegó tercera de Quejosa y Trebly y finalmente escoltó a tres cuartos de cuerpo al corredor Uranio. Es lógico pensar que por lo menos tendrá un lucido desempeño en la cuarta serie A. de ligereza.

Regine, peligrosamente liviana a 49 kilos y en excelente estado como lo indica su segundo reciente de Onique, y Nefretete, bien ubicada en este grupo y que acaba de fracasar, pero que en su anterior había sido segunda de El Nene, cerca, nos parecen también cartas de importancia en esta abierta carrera.

DUDO EN UN COMPROMISO DIFICIL.— Muy complicada para la elección se presenta la penúltima, cuarta serie B. de velocidad. Hay seis o siete competidores con parecidas posibilidades de éxito y cualquiera que sea el vencedor repartirá un remunerativo dividendo.

Nuestro gusto aquí es Dudo, que se ve sobresaliente en su estado y que con un poco de suerte solamente puede pelear la llegada. También tendrán muchos partidarios Onique, que acaba de vencer en barro y con facilidad a Regine, y Madrás, quinto de Onique y segundo de Uranio en sus dos anteriores, y, como los dos anteriores, especialistas para las canchas anormales.

CORREGIDOR ENTRE LAS BALAS DE LA ULTIMA.— Pondrá término a la reunión otra prueba de mil cien metros, en que aparecen anotados varios animales de excepcional ligereza. La pelea va a ser muy brava desde la partida, y el resultado dependerá principalmente del desarrollo mismo de la carrera y de la energía y habilidad de los pilotos.

Corregidor, elemento veloz y luchador que resiste bien los pesos altos; Blue Grass, que bajó muchos kilos en el handicap —sexto de Uranio dándole cuatro kilos— 59 por 55— y Uranio, notable barrero que atraviesa por un espléndido período, componen nuestro pronóstico, en el mismo orden en que los nombramos.

CLUB HIPICO

DOMINGO 22 DE JUNIO DE 1958

PRIMERA CARRERA.— A las 12.15 horas.— 1.200 metros.— Handicap. Sexta Serie.

J. Bravo	1	Monito Galante	59	16	J. Duque	Fifo
O. Olivares	2	Poderoso	57	3	D. Sandoval	Lafontaine
J. Parra	3	Saudades	58	18	D. Sandoval	Esso
J. Castro	4	Fairchild	56	1	G. Toro	Mort Cross
R. Parada	5	Farrero	56	15	M. González	Abarquero
A. Jaque	6	Concorde	47	20	M. González	Vicinity
J. Ulloa	7	Ajilaso	53	11	G. Urquidi	Amasis
M. Yáñez	8	Rouen	53	2	H. Inda	Miserere
F. Guzmán	9	La Vitesse	52	6	R. Acuña	Florete
E. Navarrete	10	Buena Tierra	51	9	J. Medina	Imprudente
L. Camus	11	El Comisario	51	4	N. Pavisic	Barranco
N. N.	12	Taguita	50	7	L. Orellana	Teodolito
E. Peña	13	Mar del Plata	49	8	S. González	Blue Fox
F. Gatica	14	Catupin	48	13	J. Melero	Forest Row
J. Garay	15	Pelathree	48	10	E. Núñez	V-3
C. Zúñiga	17	La Intrusa	45	5	V. Cepeda	Copenhague
H. Rivera	16	Repilio	46	19	V. Cepeda	Bachiller
E. Muñoz	18	Guillermo	46	12	C. Pfau	Bloque
F. Arredondo	19	Mi Reina	45	14	A. Prochle	Bufón
F. Meneses	20	Supremacía	45	17	J. Posadas	Hajduk

SEGUNDA CARRERA.— A las 12.50 horas.— 1.200 metros.— Dos años no ganadoras.

O. Muñoz	1	Adorée	52	1	C. Covarrubias	Queius
J. García	2	Bla Blá	52	7	P. Inda	Borneo
J. Castro	3	Blue Gift	52	4	P. Bagú	Blue Boy
R. Montoya	4	Browend Off	52	12	G. Urquidi	Burnt Rown
A. Pérez	5	Capablanca	52	11	P. Fuentes	White Jacket
E. Peña	6	Chulapa	52	8	J. Zúñiga	Scots Guard
R. Madariaga	7	Floria Tosca	52	10	A. Castro	G. Triumph
A. Núñez	8	Gondolera	52	13	M. Valenzuela	Q. M. Quiere
C. Pezoa	9	M. Rose	52	6	D. Sotomayor	Kingsmead
E. Contreras	10	Marlinda	52	2	H. Garretón	Asombro
C. Fuentes	11	Mi Princesa	52	5	T. Herrera	Prince
J. Chamorro	12	Samantha	52	9	S. Fuentes	Blue Boy
R. Parodi	13	Venturosa	52	5	Sto. Inda	Cockney

TERCERA CARRERA.— A las 13.20 horas.— 1.200 metros.— Dos años no ganadoras.

L. Fuentes	1	Batisfera	52	8	T. Herrera	Blue Fox
N. N.	2	Bella Masarfa	52	4	A. Valenzuela	Tr. Crown
R. Gatica	3	Boina Verde	52	7	H. Inda	Sandwood
A. Núñez	4	Half Moon	52	9	F. Jacial	Hooligan
O. Muñoz	5	India Flora	52	2	J. Melero	Star Shell
R. Montoya	6	Indian Queen	52	11	C. Muñoz G.	Carnaval
J. Ulloa	7	La Pelaita	52	1	S. Inda S.	Mort Cross
J. Aravena	8	Mary Gaby	52	5	E. Becar	Empire
R. Madariaga	9	May Avril	52	3	L. Santos	Filibustero
R. Parodi	10	Paduana	52	8	P. Cavieres	Madara
E. Peña	11	Pettyness	52	13	Al. Breque	Country Life
G. Retamal	12	Sabrina	52	10	R. Acuña	Chimilto
E. Contreras	13	Satundalia	52	4	H. Garretón	High Born

CARRERA "A".— A las 13.40 horas.— 1.200 metros.— Dos años no ganadoras.

J. Castro	1	Achampada	52	2	J. Chamorro	Stormy Sky
H. Rivera	2	Adrianita	52	13	O. Parra	Light Craft
N. N.	3	Arlesienne	52	4	L. Santos	T. Moulins
M. Yáñez	4	Campeada	52	10	D. Sandoval	Cambronne
C. Pezoa	5	Carmencita	52	13	M. Amaya	Rencoroso
J. García	6	Do Well	52	11	P. Inda	Mr. Bowman
M. Reyes	7	La Pasarela	52	9	T. Herrera	Cimarrón
N. N.	8	Lady Irish	52	6	Sto. Inda S.	Polo Sur
C. Giráldez	9	Llallita	52	7	G. Toro	My Chum
J. Chamorro	10	Molleza	52	3	J. Melero	F. Verdict
A. Pérez	11	Rapid City	52	8	L. Espinosa	Afghan
R. Valenzuela	12	Sin Gracia	52	5	A. Breque	E. Vital
N. N.	13	Vilely	52	1	G. Urquidi	Vicinity

CUARTA CARRERA.— A las 14.10 horas.— 1.100 metros.— Handicap.— Quinta Serie.

J. Chamorro	1	Recompensa	57	17	A. Valdés	Sahib
R. Parodi	2	El Minero	55	9	J. Cavieres	Sidi Barrani
E. Contreras	3	Pillito	55	7	P. Bagú	Dust Devil
H. Obregón	4	Roca Mora	54	6	V. Romero	Huemul
H. Salas	5	Cepal	52	8	P. Briones	Tr. Crown
J. Castro	6	Ksarina	52	13	F. León F.	Refucilo
F. Toro	7	Viballos	52	1	L. Araya	Emulo
A. Núñez	8	Felicidad	51	19	D. Sandoval	Lucky Lord
M. Yáñez	9	La Cocolita	51	11	O. Becerra	El Gaucho
J. Ulloa	10	Puchegui	51	12	J. Inda	Emulo
C. Pezoa	11	Mitsubischi	50	18	J. Maldonado	Franquee
E. Frías	12	Remesón	50	15	E. Núñez	Cimarrón
J. Vega	13	Liún Chin	49	4	A. Proschle	Atophan
G. Saavedra	14	Brema	47	14	T. Herrera	Roi D'Atout
R. Montoya	15	La Florista	47	2	S. Fuentes	Light Craft
E. Peña	16	Money Seeker	47	5	E. Rodríguez	Quemarropa
L. Farmer	17	Nautilus	47	10	P. Valderrama	Mort Cross
A. Jaque	18	Aigrette	46	16	J. Argagnon	Afghan
R. Gatica	19	Richmond	45	8	S. Fuentes	Tr. Crown

QUINTA CARRERA.— A las 14.50 horas.— 1.500 metros.— Condicional.—

E. Araya	1	Royal Afghan	55	1	Al. Breque	Afghan
A. Núñez	2	Frutillana	51	8	V. Polanco	T. Crown
E. Peña	3	Habanera	51	9	C. Santos	Brazza
E. Contreras	4	Laika	51	4	H. Garretón	Ladino
R. Gatica	5	Loreta	51	10	J. Cavieres	Mádara
J. Ulloa	6	Niña Buena	51	5	C. Covarrubias	Nasr ed Din
O. Muñoz	7	Rhodes	51	3	C. Cobarrubias	Country Life
J. Castro	8	Sierra Bretona	51	7	J. Chamorro	Mio Sea
R. Madariaga	9	Traviesa	51	2	J. Rodríguez	Mort. Cross
L. Farmer	10	Verité	51	6	G. Urquidi	Vicinity

SEXTA CARRERA.— A las 15.20 horas.— 2.400 metros.— Clásico "FRANCISCO BAEZA".— Handicap

E. Araya	1	Fouquier	56	6	J. Inda	Afghan
E. Saavedra	2	Moretón	53	5	J. Castro D.	Cuartete
L. Farmer	3	Palmeado	50	1	H. Garretón	Lucky Lord
J. Ulloa	4	Sép. de Línea	50	4	J. Melero	Mio Sea
A. Núñez	5	Brocal	48	8	V. Polanco	Carnaval
A. Pérez	6	El Nene	48	2	J. Zúñiga	Flexton
F. Toro	7	Ringside	48	7	T. Herrera	Blue Fox

SEPTIMA CARRERA.— A las 16 horas.— 1.100 metros.— Handicap.— Cuarta serie "A"

C. Lorenzo	1	Escamillo	57	4	A. Gutiérrez	Choker
M. Yáñez	2	Caresse	56	13	J. Zúñiga	Terek
H. Obregón	3	Margrave	50	1	J. Zúñiga	Mr. Bowman
M. Díaz	4	Otoño	56	3	J. Reyes	Orégano
J. Escobar	5	Nefretete	55	10	P. Valderrama	Tr. Crown
E. Soto	6	Rocambor	55	11	J. Suárez	Tennyson
J. Castro	7	Endilgada	52	3	G. Urquidi	Tábano
R. Valenzuela	8	Miraguema	52	7	F. León F.	Amontillado
E. Contreras	9	Andariego	51	6	H. Garretón	Sosiego
O. Muñoz	10	V. Borghese	51	15	R. Allen	Espace Vital
A. Jaque	11	Alma Tierna	50	9	V. Romero	Terek
E. Peña	12	Artic Princess	50	2	A. Bullezú	Le Tellier
A. Núñez	13	Glenmore	50	12	M. Amaya	Carnaval
R. Montoya	14	Farewell	49	5	P. Bagú	Afghan
C. Pezoa	15	Regine	49	14	A. Castro	Country Life

OCTAVA CARRERA.— A las 16.40 horas.— 1.100 metros.— Handicap.— Cuarta serie "B".—

O. Olivares	1	Prince Charles	56	14	A. Bullezú	Le Tellier
C. Pezoa	2	Lee	55	1	A. Castro	Sidi Barrani
M. Maturana	3	Luca	55	4	R. Allen	Sahib
E. Araya	4	Gambella	54	15	D. Sotomayor	Forest Row
R. Parada	5	Dragona	53	6	F. León F.	Cimarrón
L. Fuentes	6	Grosa	53	2	V. Romo	Franqueo
R. Valenzuela	7	Madrás	53	12	A. Breque	Mr. Bowman
J. Castro	8	Onique	53	5	J. Chamorro	High Born
O. Muñoz	9	Dudo	52	11	J. Zúñiga	Cockney
E. Contreras	10	Harpón	52	13	Bto. Inda	Tábano
H. Salas	11	Plumilla	52	10	P. Briones	Pistolet
F. Toro	12	Mauricio	50	7	P. Bagú	Comovós
A. Núñez	13	Napier	50	9	D. Sandoval	Nasr ed Din
R. Hevia	14	Rosamel	50	16	M. Valenzuela	Cimarrón
H. Obregón	15	Los Guindos	49	17	A. Petit	Dichato
J. Vega	16	Parralito	47	8	A. Proschle	Bacardí
F. Gatica	17	Superfortaleza	47	3	J. Maldonado	Cuarteto

NOVENA CARRERA.— A las 17.25 horas.— 1.100 metros.— Handicap.— Segunda serie

R. Parodi	1	Bucalemito	57	1	F. León F.	Cimarrón
J. Olivares	2	Corregidor	57	14	V. Ramírez	Le Lavandou
N. Vásquez	3	Nopal	55	13	A. García	Nasr ed Din
E. Araya	4	Tey	55	9	D. Sotomayor	Bewildered
J. Escobar	5	Chev. Philippe	54	7	J. Melero	Cambridge
A. Núñez	6	Suzuky	54	11	D. Sandoval	Orsino
L. Toledo	7	Monteiro	53	3	F. González	G. Triumph
B. García	8	Uranio	53	2	J. Castro	Meyerling
R. Gatica	9	Comandante	51	5	G. Urquidi	Vicinity
R. Montoya	10	Solitario	51	15	F. Jacial	Espadín
L. Fuentes	11	El Andaluz	49	12	V. Romo	Huemul
J. Parra	12	Limelight	49	10	S. Fuentes	Bufón
U. Gaete	13	Amapola	48	6	L. Orellana	Tábano
A. Pérez	14	Blue Grass	48	8	L. Espinoza	Blue Boy
F. Gatica	15	Bluof	46	4	J. Cavieres	Brandsen



FOUQUIER, nuestro favorito en el Clásico "Francisco Baeza", competencia principal de hoy en el Club Hípico.

FOUQUIER, EN CONDICIONES DE LOGRAR UN TRIUNFO CLASICO

Un Clásico sobre 2.400 metros, el Francisco Baeza, sirve de principal atractivo a la reunión de hoy en el Club Hípico. Reservado a ejemplares de tres años y más que no sean ganadores de carrera clásica, ofrece una recompensa de 700 mil pesos al vencedor y se anotaron siete ejemplares la mayoría de los cuales ostenta magníficas condiciones de training. Una idea de ello, puede deducirse del hecho que cuatro de los siete inscritos ganaron en sus anteriores actuaciones. Y entre ellos, se hallan Fouquier, Moretón, El Nene y Ringside; por su parte, los otros tres han cumplido performances que permiten suponerlos en muy buenas condiciones atléticas, pues tanto Séptimo de Línea como Palmeado y Brocal llegaron en tabla en sus pasadas presentaciones. Así las cosas, saldrá a la pista un conjunto de ejemplares cuyo training puede ser descrito, sin temor a equivocarse, como espléndido.

De los siete inscritos, nos parece en verdad Fouquier el mejor candidato al triunfo, en su pasada intervención en esta cancha, el hijo de Afghan dio cuenta de Séptimo de Línea, dándole cinco kilos aventajándolo por una cabeza. Si bien es cierto que en esta oportunidad dará seis al mismo rival, no es menos que el pensionista de Inda resulta a simple vista un ejemplar con mejores aptitudes para distancias de aliento, como es la que afrontarán esta tarde. En realidad, por antecedentes, el alazán del "Santa Elena", tiene que llegar mejor a tiros largos, que la mayoría de sus ocasionales adversarios. Por otra parte, considerando el sobresaliente entrenamiento que luce, resulta obligatorio darle la preferencia.

Desde luego que, como principal enemigo del anterior cabe señalar a Séptimo de Línea. El pensionista de Melero puede hacer valer la diferencia de kilos a su favor y el hecho de que se halla en franca y favorable evolución en lo que respecta a desarrollo de sus condiciones locomotivas, admite suponerlo digno y peligroso enemigo de nuestro favorito.

En los demás puestos del tablero deben hallarse Moretón y El Nene. Este, muy liviano y en evidente tren de progreso.

Valparaíso Sporting Club

DOMINGO 22 DE JUNIO DE 1958

PRIMERA CARRERA, Premio "YELMO".— 1.400 metros, a las 12.3[illegible] P. M.— Quinta Serie.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio $ 130.000 al primero.— Jinetes aprendices.

M. Carrasco	1	Abrileña	57	8	Gmo. Toro	Gmo. Toro
Sin monta	2	Cup Of Tea	56	5	F. Galleguillos	Atmaer
H. Quijada	3	Chaparrón	53	16	N. Ramírez	N. Ramírez
J. Farías	4	Cillero	53	12	O. Allaga	O. Allaga
J. Manríquez	5	Francesita	53	1	O. Manríquez	Nenita
E. Romero	6	Jaivón	53	6	D. Araya	D. Araya
R. Pinto	7	La Paiquina	53	14	O. Castillo	O. Castillo
L. Mejías	8	Glad New	51	7	H. Navarro	Brasil
H. Soto	9	Manón	51	10	J. González	Mon Begui
F. Morales	10	Stacatto	48	4	J. González	P. León
Sin monta	11	Tres Cobres	51	2	E. González	Tona
S. Arellano	12	Viñamarino	51	13	L. Alvarez	San Carlos
E. Muñoz	13	Luquete	50	11	R. Bernal	Auteuil
G. Farfán	14	Capitanía	48	9	G. Pérez	El Descanso
R. Durán	15	Whang Ho	46	3	D. Sandoval	Don Dani
Fco. Aniñir	16	Calumet	45	15	J. Arenas	J. Arenas

En corral: 9 con 10.

SEGUNDA CARRERA, Premio "YOLANDA".— 1.300 metros, a las 11.[illegible] P. M.— Para productos de 2 años, nacidos en Chile, que no hayan ganado.— Premio $ 260.000 al primero.

E. Romero	1	Beau Brumel	54	4	I. Saavedra	Nieve
O. Saavedra	2	Bienvenu	54	15	R. Saavedra	San Jorge
M. Carrasco	3	Casero Negro	54	6	A. Gutiérrez	Julita
J. Farías	4	Danielito	54	2	D. Sandoval	Don Dani
J. Manríquez	5	Martinoli	54	3	A. Marchesini	A. Marchesini
L. Valenzuela	6	Monigote	54	12	J. González	Begoña
A. Araya	7	La Duquesa	51	6	J. González	M. Suárez
S. Maira	8	Pergamo	54	7	A. Martínez	Ecuador
D. Santibáñez	9	Amor Mío	51	8	L. Valle	Cecilia
J. Pacheco	10	Arabesca	51	13	G. Sarmiento	For Ever
A. Hughes	11	Barloa	51	1	F. Bernal	Concierto
I. Saavedra	12	Britania	51	11	O. Allaga	O. Allaga
E. Muñoz	13	Demofila	51	14	G. Pombo	G. Pombo
S. Arellano	14	Golden Bell	51	10	L. Alvarez	El Royal
H. Quijada	15	Gran Dama	51	9	C. Muñoz	Itata

En corral: 6 con 7.

TERCERA CARRERA Premio "YOLANDA".— 1.300 metros, a las 11.[illegible] P. M.— Para productos de 2 años, nacidos en Chile, que no hayan ganado.— Premio $ 260.000 al primero.

R. Arredondo	1	Barrocal	54	10	O. Urbina	Hugo Jan
S. Arellano	2	Canadá	54	9	N. Ramírez	Coronach
D. Santibáñez	3	Aneltte	51	5	A. Martínez	Yaquil
R. Durán	4	Bellaría	51	2	E. Spires	D. Quezada
M. Guerrero	5	Chiusa	51	7	D. Bernal	Concierto
N. Bravo	6	Dolabelle	51	3	U. Bravo	Quilpué
A. Araya	7	Encarnación	51	8	J. González	D. Barchiesi
I. Saavedra	8	Gina	51	1	R. Saavedra	El Peñón
J. Pacheco	9	Muserola	51	11	G. Sarmiento	Lohengrin
J. Farías	10	Palena	51	6	I. Duque	L. Silva
J. Manríquez	11	Peah Melba	51	12	O. Allaga	Terremoto
E. Muñoz	12	Periquilla	51	4	G. Pombo	R. Lavín

CUARTA CARRERA Premio "YACARE".— 1.300 metros, a las 14.15 P. M. —Para caballos de 3 años y más, que no hayan ganado.— Peso 5[illegible] kilos.— Premio $ 170.000 al primero.

R. Arredondo	1	Albita	54	16	O. Urbina	Yácare
G. Ortiz	2	Siciliana	45	6	O. Urbina	Feliciana
L. Mejías	3	Flamberge	53	2	L. Alvarez	L. Alvarez
F. Morales	4	Ficelle	52	8	O. Manríquez	Lomquimay
J. Manríquez	5	Riter	52	15	O. Manríquez	Rebequita
S. Arellano	6	Navajuela	51	12	D. Araya	Lucy
A. Hughes	7	Samlet	51	13	I. Duque	Cocopal
E. Muñoz	8	Monteclair	48	9	O. Allaga	O. Allaga
G. Farfán	9	Seducción	45	3	O. Allaga	Chichi
J. Pacheco	10	Panagra	48	1	J. Gonzáles	Dadinco
N. Bravo	11	Red Clover	48	5	A. Marchesini	A. Marchesini
M. Toro	12	Calendula	47	10	M. Maira	M. Maira
G. Núñez	13	Transa	47	7	H. Alcántara	E. Barrueto
Fco. Aniñir	14	Lobelina	45	11	U. Bravo	Alambique
G. Cortéz	15	Lumbrarada	45	14	O. Silva	Envalco
R. Durán	16	Miss Lolol	45	4	G. Péres	O. Mujica

En corral: 1 con 2; 4 con 5, y 8 con 9.

QUINTA CARRERA.— Premio YELCHO.— 1.400 metros.— A las 15.[illegible] horas.— Cuarta serie.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio $ 130.000 al primero.

L. Valenzuela	1	Festival	56	14	J. Gonzáles	Mon Repos
R. Arredondo	2	Genealogía	56	1	L. Vásquez	Ka Ko
E. Romero	3	Cartier	55	10	D. Araya	O. Araya
H. Quijada	4	Lo Moscoso	55	5	G. Mencilla	Virginia
N. N.	5	El Llanero	54	7	E. Gonzáles	H. [illegible]
R. Pinto	6	Mi Tata	54	8	O. Castillo	Panchito
N. Bravo	7	Le Jongleur	51	15	U. Bravo	E. de [illegible]
I. Saavedra	8	Polcana	51	3	R. Saavedra	Blanquita
M. Vignolo	9	Escondido	50	6	R. Saavedra	Churria
J. Farías	10	Arenque	50	12	Ig. Duque	Victoria
G. Farfán	11	Cid Campeador	50	2	C. Muñoz	Carlos [illegible]
L. Mejías	12	Festejado	50	13	H. Navarro	Zedeira
E. Muñoz	13	Medina	50	16	O. Silva	E. de [illegible]
J. Manríquez	14	Cacgaco	49	4	G. Péres	Chosapa
S. Benavides	15	Tentempié	47	9	L. Valle	Luis Valle
R. Durán	16	Corona	45	11	A. Martínez	Slome

EN CORRAL: 8 con 9.

SEXTA CARRERA.— Premio YAMBO.— 1.400 metros.— A las 15.[illegible] horas.— Primera serie.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio $ 170.000 al primero.

O. Saavedra	1	Obsequio	63	3	G. Pombo	Pinorí
S. Arellano	2	Chippendale	57	2	N. Ramírez	Taltal
J. Pacheco	3	Last Dust	53	8	J. Gonzáles	J. Gonzáles
J. Manríquez	4	Sun	53	5	G. Pérez	La Cumparsita
M. Vignolo	5	Brisas del Mar	52	9	I. Saavedra	Nieve
E. Romero	6	Casablanquino	52	4	H. Alcántara	Pucará
I. Saavedra	7	Sello	51	7	R. Saavedra	Trinidad
E. Muñoz	8	Motemel	50	6	O. Silva	By Tte. [illegible]
N. Bravo	9	Farnese	48	10	A. Marchesini	A. Marchesini
R. Durán	10	Orientalista	46	1	D. Araya	Daniel Araya

SEPTIMA CARRERA.— Premio W. YACARI.— 1.400 metros.— A las 16.05 horas.— Segunda serie.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: $ 150.000 al primero.

L. Valenzuela	1	Cacharpero	58	7	J. Gonzáles	J. Gonzáles
H. Soto	2	Pool	53	13	J. Gonzáles	J. Gonzáles
J. Pacheco	3	Nairobi	52	16	J. Gonzáles	J. Gonzáles
A. Tapia	4	Kaolin	57	5	D. Sandoval	Don Dani
O. Saavedra	5	Naito	55	9	R. Saavedra	Na Na
F. Morales	6	Confusa	49	6	R. Saavedra	Alpino
M. Vignolo	7	Monet	48	4	R. Saavedra	Raquelita
I. Saavedra	8	Pola	55	8	H. Navarro	Blanquita
S. Maira	9	Agradable	54	12	I. Saavedra	El Tebal
J. Farías	10	Quebrantado	53	11	O. Allaga	O. Allaga
J. Manríquez	11	Polo Grande	52	3	O. Manríquez	El Clarín
A. Araya	12	Zinzaber	52	10	G. Pérez	Henken
N. Bravo	13	Sulfón	49	15	U. Bravo	Quilpué
G. Farfán	14	Valle de Oro	49	2	E. Spires	E. Spires
J. Cortés	15	Janina	46	14	O. Silva	El Oso
R. Durán	16	Ambrosio	45	1	A. Martínez	3 Mosqueteros

EN CORRAL: 1 con 2 y 3, y 5 con 6 y 7.

OCTAVA CARRERA.— Premio YUCON.— 1.400 metros.— A las 16.[illegible] horas.— Tercera serie.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio $ 150.000 al primero.

EN CORRAL: 2 con 3 y 4, y 12 con 13 y 14.

A. Tapia	1	Arcole	59	5	D. Sandoval	Don Dani
L. Valenzuela	2	Barrabás	57	6	J. Gonzáles	F. Vial [illegible]
H. Soto	3	Bitter	55	3	J. Gonzáles	Primavera
J. Pacheco	4	El Croca	55	9	J. Gonzáles	J. Gonzáles
E. Romero	5	General Dean	57	13	O. Allaga	O. Allaga
N. N	6	Floretista	52	15	F. Galleguillos	F. Galleguillos
R. Arredondo	7	Gaucho Rojo	52	4	O. Urbina	O. Urbina
M. Guerrero	8	Monsanto	52	8	G. Sarmiento	E. V.
S. Maira	9	Liqnén	51	10	M. Maira	Luis [illegible]
J. Manríquez	10	Alej. Magno	50	11	A. Marchesini	A. Marchesini
I. Saavedra	11	Recocido	50	1	R. Saavedra	El Peñón
D. Santibáñez	12	Satisfecho	49	7	A. Martínez	Oruro
R. Durán	13	Tinterillo	48	2	A. Martínez	Ecuador
E. Muñoz	14	El Emperador	47	12	A. Martínez	A. Martínez
G. Farfán	15	Feligrés	45	14	E. Spires	D. Quezada

TERCERA SECCION

LA NACION

DOMINGO 22 DE JUNIO DE 1958
SANTIAGO DE CHILE

JUEGAN PALESTINO - "U" Y COLO COLO - GREEN.-

Hoy reciben sus premios los "Mejores Deportistas"

EN EL ESTADIO Nacional se cumplirá esta tarde un acto que ya es tradicional, cual es la repartición de premios dispuesta por el Círculo de Cronistas Deportivos de Chile, a los "Mejores Deportistas". Como un estímulo para los elementos que más han destacado, por su corrección y espíritu deportivo en sus diferentes especialidades.

Este año se hizo la selección, luego de consultas a los periodistas especializados y a los Jefes de Deportes de los distintos diarios y radios de la capital. La nómina de los agraciados con la estatuilla "Caupolicán" y un pergamino recordatorio, es la siguiente:

ATLETISMO: damas, Eliana Bahamondes; varones, Alejandro Díaz.

AUTOMOVILISMO: Orlando Medina.

BOXEO: aficionado, Alfredo Ortúzar; profesional, Sergio Salvia.

BASQUETBOL: damas, Amalia Villalobos; varones, Guillermo Thompson.

BEISBOL: José Joaquín Pérez.

CICLISMO: José Ramírez.

EQUITACION: Américo Simonetti M.

ESGRIMA: Sergio Vergara.

ESQUI: Liliana Solari.

FUTBOL: aficionado, Hernán Alvareź profesional Atilio Cremaschi.

HOCKEY SOBRE PATINES: Jorge Cordero.

MOTOCICLISMO: Pietro Morales.

NATACION: Heriberto Alvarado.

RUGBY: Danny Wright.

TENIS: damas, Carmen Ibarra; varones, Omar Pabst.

TENIS DE MESA: damas, Gladys Grant; varones, Osvaldo Flores.

TIRO AL BLANCO: Juan Bizama.

La repartición de premios se hará en el intervalo del partido de Colo Colo y Green Cross, que se enfrentan en la cuarta fecha del torneo profesional. En el preliminar de la reunión, que comenzará a las 13.45 horas, se medirán los cuadros profesionales de Palestino y Universidad de Chile, ambos vencedores, como albos y albiverdes, en los últimos compromisos oficiales.

FERRO-UC.— También por la cuarta fecha del torneo, se cotejarán esta tarde en la cancha San Eugenio, los conjuntos de Ferro y Universidad Católica.

EN VIÑA.— Se completa la jornada con el match de Everton y Magallanes, en Viña del Mar.



ONCE de los 23 "Mejores Deportistas de 1957" que esta tarde recibirán en el Estadio Nacional, de parte del Círculo de Cronistas Deportivos de Chile, los premios a que se han hecho acreedores por su correcto y ejemplar desempeño en la temporada pasada. Están, arriba, a la derecha, Atilio Chemaschi, del fútbol rentado, y abajo, Heriberto Alvarado, de la natación; a continuación, Sergio Vergara, de la esgrima; Amalia Villalobos y Guillermo Thompson, del básquetbol; Alejandro Díaz y Eliana Bahamondes, del atletismo; enseguida, arriba, Carmen Ibarra, y abajo, Omar Pabst, del tenis, y, por último, al extremo derecho, arriba, Gladys Grant, del pimpón, y abajo, Pietro Morales, del motociclismo. Estos once agraciados, conjuntamente con Orlando Medina, del automovilismo; Alfredo Ortúzar y Sergio Salvia, del boxeo amateur y profesional; José Joaquín Pérez, del béisbol; José Ramírez, del ciclismo; Américo Simonetti, de la equitación; Liliana Solari, del esquí; Hernán Alvarez, del fútbol amateur; Jorge Cordero, del hockey; Osvaldo Flores, del pimpón; Danny Wright, del rugby, y Juan Bizama, del tiro al blanco, recibirán de manos de los directores del Círculo de Cronistas Deportivos de Chile, en el descanso del partido Colo Colo-Green Cross, una estatuilla de bronce y un pergamino que los acredita como los "Mejores Deportistas de 1957". Este acto promete revestir, como de costumbre, contornos de especial significación y colorido.

BANGU SE IMPUSO A VALENCIA 1-0

VALENCIA, 21 (UPI).— El equipo brasileño de fútbol Bangú derrotó a la primera escuadra del Valencia, en partido disputado hoy, por uno a cero. El gol fue marcado por Miltinho, a los 30 minutos del primer tiempo.



RAMON TAPIA debutó en el profesionalismo con un triunfo por nocaut. Venció en dos vueltas a Gastón Briones, tras haber exhibido amplia y rotunda superioridad. El subcampeón olímpico mediano de Melbourne se notó algo impreciso, sin coordinación en su ataque, pero su eficacia, el poder de sus puños, fue el mismo que le ha dado fama de noqueador y que le permitió en la justa olímpica alcanzar una clasificación altamente honrosa. Briones, tocado por una derecha corta en recto al mentón, cayó en la forma que indica el grabado. Se levantó muy maltrecho, y al ser tocado por otro impacto, el árbitro Carlos Díaz procedió a suspender una lucha que ya era muy desigual. Tapia necesita pelear mucho, hacerse a su nueva condición de profesional. Lo esperaremos con optimismo, porque sus antecedentes nos dicen que puede y debe llegar arriba.

CUARTO SIMONETTI

ARANDA, 2.o EN PRUEBA HIPICA DE HOLANDA

ENSCHEDE (Holanda), 21 (UPI).— En el segundo día del Concurso Hípico Internacional, 60 jinetes intervinieron en la competencia de la clasificación A. No intervino ninguno de los jinetes de Chile.

La clasificación fue ganada por el norteamericano W. Woffard, sobre "Past Sister", en el tiempo record de 30,6 segundos, sin falta.

En el último evento del programa, el capitán G. Aranda, de Chile, sobre "Caramelo", reunió 740 puntos, y compartió así el segundo lugar con la señora M. Guenther, sobre "Adelheid". Esta prueba, consistente en una serie de saltos a elección del competidor, pero haciendo el circuito en menos de un minuto, fue ganada por W. Guenther, sobre "Felicitas", con 790 puntos.

Cuarto se clasificó A. Simonetti, chileno, con "Chañaral", con 720 puntos.

MUY BIEN

HA COMENZADO muy bien el nuevo directorio de la Asociación Central de Fútbol, que preside Juan Goñi. Y creemos que ha comenzado bien, porque parece haber tomado, desde el principio, los problemas que le atañen, con sentido práctico. ¡Por fin! Le ha dado un corte rápido, efectivo a la nueva reglamentación. Ha decidido ya la realización de la tan esperada Copa Chile y en todos sus actos, ha demostrado que no desea dilación en la solución de aquellos asuntos que todos sabemos son urgentes. Por fin.

Este nuevo directorio ha sido criticado por su decisión de realizar sus sesiones a puertas cerradas, impidiendo la entrada a ellos de los representantes de la prensa deportiva. Nos parece que esta determinación no ha sido bien enfocada por algunos colegas. Goñi, Losada, Bustos, ni nadie desea cortar a la prensa sus fuentes de información, ni mucho menos, porque eso no puede ser. Pero pretende, eso sí, evitar las informaciones torcidas y deformadas, que suelen causar mucho daño al desarrollo normal de las instituciones deportivas. El directorio, al término de sus sesiones, entregará a los periodistas un boletín oficial sobre lo tratado y acordado en ellas, que es lo importante, lo que más interesa. Es pues, razonable la medida que, además, hará que los debates sean más breves. Más sintéticos. Nada de oradores. Todo esto está dentro del espíritu de los nuevos dirigentes, que sólo pretenden hacer obra y de la buena. Sin palabrerías ni pequeños detalles caseros que a nada conducen y que sirven tan poco. Hasta cuándo.

Es necesario, entonces, dar un respaldo grande a esta gente. Porque con ellos puede iniciarse una nueva era en las esferas directivas del fútbol rentado, el de mayor trascendencia en Chile. Una era de sobriedad y de espíritu práctico. De realizaciones sin discursos ni debates altisonantes. No hay necesidad. Para los que componen el actual directorio de la Asociación Central lo importante es el fútbol, sus progresos y su desenvolvimiento normal, siempre en ascenso. Por lo que a nosotros respecta, muy bien, señores. Que sigan lo mismo hasta que el pesado carro del profesionalismo camine solo y bien derechito. Sin salirse de la línea, ni por nada.

CITACIONES

JORGE V.— A sus jugadores para hoy, a las 13.30 horas, en el Estadio Municipal, cancha 2, de Providencia.

JUVENTUD LA LINEA.— Población Villa Sur, ex La Feria de San Miguel, a sus jugadores y dirigentes a participar en el festival de la Junta de Vecinos.

NACIONAL.— A los jugadores Omar Undurraga, Luis Díaz, Eduardo Rodríguez, Gustavo Undurraga, Ernesto Salinas, Manuel Undurraga, Oscar Albornoz, Manuel Guzmán, José Gutiérrez, Jorge Fraile y Manuel Montaña.

SILVIO ROZZI.— A los jugadores de los tres equipos en la cancha de Renca, para enfrentar al Juventud Renta, desde las 14 horas.

COMO VA SU EQUIPO

El puntaje actual de los 14 equipos que intervienen en el 26.o Campeonato Profesional de Fútbol es el siguiente:

EQUIPOS	Partidos				Goles		Pts.	Lug.
	J.	G.	E.	P.	F.	C.		
LA SERENA . .	4	4	0	0	7	3	8	1.o
COLO COLO . .	3	2	1	0	8	3	5	2.o
PALESTINO . .	3	2	0	1	8	4	4	3.o
U. DE CHILE .	3	2	0	1	8	6	4	3.o
WANDERERS . .	4	1	2	1	5	4	4	3.o
GREEN CROSS .	3	1	1	1	8	6	3	6.o
U. CATOLICA . .	3	1	1	1	5	5	3	6.o
U. ESPAÑOLA .	4	1	1	2	4	7	3	6.o
MAGALLANES .	3	0	3	0	3	3	3	6.o
AUDAX	4	0	3	1	5	8	3	6.o
FERRO	3	1	0	2	6	10	2	11.o
EVERTON . . .	3	1	0	2	4	9	2	11.o
O'HIGGINS . .	4	1	0	3	8	8	2	11.o
RANGERS . . .	4	1	0	3	7	9	2	11.o

FUTBOL de Asociaciones

Las Asociaciones de Fútbol de Santiago, y de Comunas, fijaron sus programas oficiales para hoy. La nómina es la siguiente:

ASOCIACION SANTIAGO

CANCHA CUARTA ZONA: Santos Aybar con Cuarta Zona, Turno del Flecha.— Cancha Compañía de Gas: Walter Müller con Estrella, Turno del Universidad Técnica.— Cancha Beltrán Ilharreborde: Small Star con Juv. Ilharreborde, Turno del Caupolicán.— Cancha Papelera: Copal con Unión Condell, Turno del Mademsa.— Cancha Nacional El Salto: Nacional El Salto con Banfield Yungay, Turno del Ipiranga.— Cancha San Ramón: Flecha con Vista Hermosa, Turno del Albión.— Cancha Arco Iris: Arco Iris con C. I. C., Turno del Everton.— Cancha Estadio Nacional 7: Liv. Wanderers con Fortín Mapocho, Turno del Gimnástico.— Cancha Unión Pacífico: Unión Pacífico con Carlos Walter M., Turno del Copal.— Cancha Famae: Propa con Famae, Turno del Estrella.— Cancha Estadio Nacional 5: Gimnástico con Unión Arauco, Turno del Liv. Wanderers.— Cancha Almirante Latorre: Libertad con Almirante Latorre, Turno del Chelsea.— Cancha Sedylán: Juv. Rondizzoni con La Cruz, Turno del Alas de Chile.— Cancha Banfield Yungay: Germinal con Manuel Acevedo, Turno del Unión Condell.— Cancha Caupolicán: México Central con Caupolicán, Turno del Madeco.— Cancha Escuela Artes 1: Univ. Técnica con Teniente Godoy, Turno del Cuarta Zona.— Cancha Borgoño: Ricardo Santa Cruz con Borgoño, Turno del Laut. Atlético.— Cancha Hospital San José: Primero de Mayo con San Luis Junior, Turno del México Central.— Cancha Estadio Nacional 6: Chelsea con Everton, Turno del Fortín Mapocho.— Cancha Madeco: Ipiranga con Madeco, Turno del Unión Pacífico.

ASOCIACION CENTRAL VICTORIA

CANCHA DAVILA: Sporting Chiloé con Nataniel.— Cancha San Agustín 3: Defensor Víctor Manuel con Estrellas Juveniles.— Cancha San Agustín 1: El Cañonero con Manuel González.— Cancha Abukalil: Juventud Viel con Santiago Universo.— Cancha Estadio Nacional 10: Tigre con Estrella de Maule.— Cancha Estadio Nacional 18: Angamos con Ciclón.— Cancha Estadio Nacional 17: Sol de Matta con Real de Santiago.— Cancha Estadio Nacional 19: Cruz del Sur con Unión Sports. Todos con tres equipos adultos, empezando a las 9 horas. Los primeros elencos actuarán a las 14 horas.

ASOCIACION CONCHALI

CANCHA 1: Abisinia con El Rayo, árbitro Orlando Venegas. Turno Unión Conchalí.— Cancha 2: Nacional con San Lorenzo, árbitro Carlos Muñoz. Turno V. Chorrillos.— Cancha 3: Reina María con Nueva de Monterrey, árbitro Luis López. Turno Juventud Chillán.— Cancha 5: Victoria Chorrillos con Juventud Chillán, árbitro Sergio Salvatierra. Turno Los Minerales.— Cancha 6: Monterrey Juniors con Brisas del Maipo, árbitro Julio Santos. Turno Angamos.— Cancha 7: 20 de Enero con Los Minerales, árbitro José Soto. Turno David González.— Cancha 8: Angamos con Vivaceta, árbitro Luis Morales. Turno Monterrey Juniors.— Cancha 12: Unión Conchalí con D. González, árbitro Juan Ugarte. Turno Nueva de Monterrey. Todos empezarán a las 13.45 horas, con los terceros.

ASOCIACION DE ÑUÑOA

SERIE DE HONOR: Arrieta Guindos con Velez Sarsfield, cancha Arrieta, director de turno J. Larraín.— Unión San Carlos con Huracán, cancha Huracán, turno Boca Juniors.— San Lorenzo de Prat con Juventud Católica, cancha de aquél, turno Santa Filomena.— Juventud Tegualda con Independiente, cancha J. San Carlos, director de turno Los Rancheros.— Ascenso: Boca Juniors con Los Rancheros, cancha J. Católica, turno Tegualda.— Condor de Prat con Santa Filomena, cancha Condor, turno Velez Sarsfield.— Juventud Larraín con Eduardo Castillo, cancha J. Larraín, turno Unión San Carlos.

ASOCIACION DE MAIPU

CANCHA PIZARREÑO: Insa con Pizarreño.— Estadio Municipal: Maipú con Iriarte Hermanos.— Cancha Campos de Batalla: Loma Blanca con Maiza.— Cancha Pablo Suárez de Los Cerrillos: Luis Morales con La Haye.— Estadio Insa: Bridas con Racing. Todos empezarán a las 13.45 horas.

ASOCIACION DEPORTIVA ÑUÑOA

CANCHA ARRIETA GUINDOS: Arrieta Guindos con Rodolfo Almeyda.— Cancha Unión San Carlos: Unión San Carlos con Huracán.— Cancha Estadio Nacional 16: Condor de Prat con Unión Carvallo.— Cancha Unión Ñuñoa, Los Olmos 3700: Isabel Riquelme con Unión Ñuñoa.— Juventud Larraín con Rosita Renard, cancha Larraín, en La Reina.

ASOCIACION PROVIDENCIA

CANCHA ESTADIO NACIONAL 1: U. Italia con Salvador Juniors.— Cancha 2: Jorge V con R. Olímpico.— Cancha 9: Santa Elena con R. Plate.— Cancha Los Leones: Nacional con Paraguay.— Hospital San Luis: California con los Pingüinos.— Cancha Maltería: Maltería con Sucre.

Von Trips y Sidel, de Alemania, iban ganando las "24 Horas", de Le Mans

LE MANS, 21 (UPI).— La carrera de 24 horas, de Le Mans, comenzó hoy y al cabo de 34 vueltas, los alemanes Wolfgang von Trips y Wolfgang Sidel, en un Ferrari, se hallaban al frente. Stirling Moss, el as británico, que mantuvo la delantera en un Aston Martin hasta la etapa 32, tuvo que retirarse a causa de dificultades en el motor.

Gómez Mena, de Cuba, y Paul Broga, de Venezuela, en una Ferrari, se vieron obligados a abandonar la carrera pocos minutos después que Moss, aproximadamente a las 6.12 P. M. (17.12 GMT), cuando a consecuencia de un aguacero su coche patinó. Gómez Mena sufrió una leve lesión en una pierna.

También participa Pedro Rodríguez, de México. Otros americanos que participan son: Juan Jaroslav, de Guatemala, que acompaña a Francois Picard, de Francia, en Ferrari; De Tomaso y David Colin, argentinos, en un Osca.

Moss, que salió con ventaja de 20 metros, mantuvo su delantera todo el tiempo y en la vuelta 23 logró el mejor tiempo de todos hasta ese punto: 4:08.5, o sea, 195.0008 kilómetros por hora. El Circuito es de 13.461 kilómetros.

Al comenzar el evento, detrás de Moss partió el inglés Tony Brooks en Aston Martin. Tercero salió otro británico, Peter Whitehead, en su Aston Martin. Salvadori y Evans ocuparon la cuarta posición. Al terminar la primera vuelta, Mike Hawthorn, de Gran Bretaña, pasó a su segundo lugar en su Ferrari, luego iba Brooks y en cuarto lugar Von Trips. Este rebasó momentáneamente a Hawthorn en segundo lugar, pero Hawthorn recuperó el segundo puesto al cabo de media hora. Von Trips se mantuvo en tercera posición hasta la vuelta 28.

CHARLAS EN OFF-SIDE por MR. HUIFA

EN LA TARDE del viernes en la cancha de Independencia, entrenaron los juveniles de Fernando Riera. Estaban casi todos. Allí encontramos a Santander, Matilla, "Chalala" Sepúlveda, Eyzaguirre, Varas, Collío, Venegas, Zúñiga, Dagnino, Fouillioux, Castillo, Iturrate, Menadier, Parra, Ibáñez, Bacho González, Toro y otros. Entrenaron con la Cuarta de la Católica, con algunos jugadores de la reserva y, además, con Jaime Ramírez, que como desea estar siempre en buen estado atlético, corrió y jugó con auténtico entusiasmo de juvenil.

EL PARTIDO de práctica fue bastante bueno. Rápido, disputado, con jugadas de calidad, buenos disparos al arco, aunque no muy frecuentes, y excelentes atajadas, no sólo de los arqueros del juvenil sino también de Piver, el meta de la cuarta católica, que tuvo algunas voladas sensacionales.

Los muchachos entrenan con entusiasmo y se han compenetrado de la importancia de lo que están haciendo. En esa manera Fernando Riera ha sabido inculcarles a todos un sentido de responsabilidad y de seriedad en el trabajo. Hay allí, no sólo pasta, sino una magnífica disposición. No será tiempo perdido el que se está empleando en estos chicos.

TUVIMOS ocasión de charlar con todos. Riera nos pidió que, antes del entrenamiento, les dijéramos algunas palabras. Ojalá que siempre hubiera algunos periodistas en las prácticas del seleccionado juvenil, y que los cabros escucharan a los cronistas. Ello se están formando en el deporte y en la vida y un buen consejo siempre ha de hacerles bien.

LA SELECCION de Fernando Riera continuará entrenándo ahora dos veces por semana y preparándose, sin apremio, pero a conciencia, para un viaje que tiene en perspectiva. En agosto están invitados a jugar al Perú. Se presentarán en El Cuzco y seguramente también en Lima. Será una nueva experiencia para estos jóvenes que están ahora sólo asomándose al fútbol grande y ha de servirles enormemente para su formación deportiva. Ojalá que todos ellos encuentren las indispensables facilidades para esta corta jira no sólo en sus respectivos clubes, sino también en donde trabajan o estudian.

ESTUVIERON el viernes en el entrenamiento, dos provincianos: Sepúlveda y Castillo, de San Felipe. Eso está muy bien y es muy agradable la comprobación, el interés con que los clubes han tomado por este trabajo. El Deportivo San Felipe se siente orgulloso que sus chicos sean llamados y les da permiso amplio para que puedan asistir a él. También conviene señalar que varios juveniles que ya están incluídos en los elencos profesionales santiaguinos, casi todos ellos como suplentes por el momento, asisten a estos entrenamientos. Muchachos que ya han jugado en primera o en cualquier instante pueden hacerlo, asisten. Así es como estuvieron el viernes, Zúñiga, de Magallanes; Toro, de Colo Colo; Dagnino, e Iturrate, de Green Cross; Venegas, de la U. y otros.

Ya dijimos que el partido había sido interesante y movido. Y de calidad. Para que hubiera sido perfecto, sólo faltaron los goles.





AUTOMOVILISMO.-

3 casos fatales ayer en Brescia y Le Mans

BRESCIA (Italia), 21 (UPI).— La nueva "fórmula de seguridad" de las "Mil Millas" cobró dos víctimas hoy cuando apenas habían trascurrido 10 millas. El volante italiano Guido Zernert murió al instante y su copiloto Mario Mora, también italiano, falleció a las 6 horas después.

Los organizadores de la famosa prueba hicieron este año una prueba de regularidad, en vista de la sucesión de desastres, culminando el año pasado con la muerte del noble hispano Alfonso de Pórtago, su copiloto norteamericano y 11 espectadores.

Pero a pesar de las medidas tomadas, incluso eliminación de los coches de alta potencia de las rectas de gran velocidad, la muerte no quiso separarse de la carrera.

Los dos volantes italianos, que conducían una Giulieta, habían cubierto sólo 18 kilómetros (9,5 millas) cuando el vehículo se salió de la pista y voló con las consecuencias señaladas.

OTRA MUERTE EN LE MANS. —LE MANS, 21 (UPI).— El volante francés Jean Mary perdió la vida a poco de llegar al Hospital, a consecuencias del choque de su máquina Jaguar con la Ferrari del norteamericano Bruce Kessler, en la carrera de las 24 horas. El Jaguar se estrelló contra una pared.

PRIMER TRIUNFO.-

U. TECNICA GANO A ALIANZA 3-2

En el Estadio Santa Laura se efectuó en la tarde de ayer el partido oficial por el torneo de la División de Ascenso, entre los conjuntos de Universidad Técnica y Alianza, de Curicó. El score final registró el triunfo de los colegiales, por 3 goles contra 2.

En este primer triunfo de la UT, destacó el espíritu de lucha de sus integrantes, quienes llegaron a colocarse adelante en el marcador, por 3-1. En los instantes finales, supieron defender bien y con energía sus posiciones, desbaratando así los empeños de los curicanos.

Arbitró Pablo Zarkadis, y los equipos formaron así:

UNIVERSIDAD TECNICA: Araya; Canales, Lagos y Moreno; Salvia y Díaz; Bravo, Venegas, Orellana, Trujillo y Contreras.

ALIANZA DE CURICO: Neira; Sánchez, Valdés y Espina; Boada y Rojas; Niño, Guzmán, Balsa, Hormazábal y Oteiza.

GOLES: En el primer tiempo, Contreras, para la UT, a los 17; en el segundo período, Orellana, a los 5; Guzmán, a los 37; Trujillo, a los 44, y Balsa, de penal, a los 47.



¡CUIDADO!— Como es lógico, han quedado los mejores para las jornadas finales del Mundial de Suecia. Los cuatro equipos que se miden el martes, en las semifinales, se merecen. En Gaeteburgo se hará el cotejo de Brasil y Francia, este último que aparece como el cuadro más goleador. Y en Estocolmo, lo harán Suecia y Alemania, campeón de 1954, que bien puede repetir ahora su gran triunfo. Los brasileños deberán andar con cuidado. Se le hizo difícil la victoria sobre Gales. Costó mucho para que llegara el gol de Pelé. Eso sí que la defensa está respondiendo a las mil maravillas. Gilmar continúa invicto. Nadie lo ha vencido. En los grabados están: Gilmar, Bellini (capitán del equipo), De Sordi, Orlando, Dino, Garrincha, Vavá y Pelé, el joven insider de Santos

BREVES del deporte

CONTINUARA hoy el campeonato regional de fútbol de la Zona Central. En Santiago, cancha Fábrica de Gas, Walter Müller con Insa, de Maipú, a las 15.30 horas. En Limache, Ferroviario con Bata. En Coya, Unión Coya con Lautaro, de Buin. En Las Vizcachas, Fatucén con Comercio, de Lia-Llay. En Graneros, Chiprodal con Defensor, de Casablanca.

—oOo—

AL MEDIODIA de hoy, en Lord Cochrane 165, se efectuará la ceremonia con motivo de colocar la primera piedra del gimnasio cerrado que construirá el Deportivo Nacional, acto al que se ha invitado a autoridades gubernamentales y deportivas, y miembros de la prensa y radios. A la hora indicada, la banda de la Escuela de Carabineros tocará una diana, para enseguida procederse a la bendición de la primera piedra del gimnasio que siempre ha sido un sentido anhelo de sus asociados. Este acto estará a cargo del Pbro. señor Jorge Rodrígues, actuando de madrinas las damas del club. La Empresa Incomet ha tomado a su cargo el trabajo de la estructura metálica, lo que es prenda de seguridad. El gimnasio estará en servicio dentro de un plazo de dos meses, de acuerdo a las propuestas aprobadas. El presidente del Deportivo Nacional, don Alfonso Casanova Dighiero, ha recibido efusivas felicitaciones por esta obra magnífica que tendrá pronto esta antigua institución.

—oOo—

EN EL PARQUE Forestal tendrá lugar hoy la competencia de Cross Country para juveniles y adultos, que organiza la Asociación Atlética de Santiago. La competencia se iniciará a las 10.30 horas: 4.000 metros para mediofondistas; 11 horas, 1.600 metros, velocistas; 11.15 horas, 1.600 metros juveniles, y 11.30 horas, 8.000 metros fondistas. Punto de reunión de los atletas: Palacio de Bellas Artes. A los ganadores se les entregarán medallas y diplomas.

—oOo—

EN LA CANCHA Sedylán jugarán esta tarde los equipos del San Martín y Sporting National, empezando con los terceros, a las 14 horas. El cuadro de honor del Sporting formará con los siguientes elementos: Córdova; Suida, Osorio y Molina; Lópes y Dueville; Arcos, Malloa, Molina, Echeverría y Plaza.

—oOo—

FATUCEN, de Puente Alto, enfrentará esta tarde al Deportivo "Cynthia" de esta capital, con equipos infantiles y juveniles, partidos que se librarán como preliminares del match de la Zona Central entre Fatucén y Comercio de Llay-Llay.

INSTITUTO DE INGENIEROS DE CHILE

Se cita a los señoresr socios a Asamblea General Ordinaria a celebrarse durante una comida de Camaradería, el martes 24 de junio, a las 21.30 horas en el Restaurant Bellevue, Huérfanos 878, 12.o piso (altos del Teatro Astor), con la siguiente Tabla:

1 o—Aprobación del acta de la asamblea anterior.
2.o—Memoria anual.
3.o—Balance.
4.o—Presupuesto.
5.o—Designación de inspectores de cuentas.
6.o—Incidentes.

Las adhesiones para la comida se reciben en el local del Instituto, San Martín 352.

EL PRESIDENTE

Beben y bailan los suecos...

Pero no de confiados porque pueden ser los campeones del mundo, sino porque celebran la llegada del verano.

ESTOCOLMO, 21 (UPI). Por Peter Eubersax.— Los cuatro equipos que quedan en la disputa de la Copa Jules Rimet tuvieron hoy su primera práctica formal en tres días, pero virtualmente nadie salió a verlos patear la pelota o hacer ejercicios gimnásticos.

Toda Suecia estaba esta mañana curandose el dolor de cabeza después de toda una noche de baile y bebida para celebrar la llegada del verano.

Los brasileños se levantaron temprano para hacer gimnasia o pasear por los alrededores del soñoliento pueblo de Hindas en las flamantes bicicletas que les han sido regaladas por un aficionado sueco.

Los equipos de Alemania, Suecia y Francia también tuvieron hoy sus primeras prácticas de preparación para los partidos de semifinal que se jugarán el martes.

Tras la juerga nacional de anoche, también pasó casi inadvertida la partida de otros tres equipos eliminados: los de Gales, Irlanda del Norte y Yugoslavia.

Las noticias del campo brasileño son que Vava reemplazará probablemente al centroforward titular Mazzola en el partido del martes contra Francia, en Estocolmo. El rumor, en serio o no, es que el rendimiento de Mazzola disminuyó tan pronto como entró en conversaciones sobre su posible transferencia a un club de fútbol italiano.

El equipo brasileño vendrá mañana a Estocolmo, pero regresará a Hindas si vence en el partido semifinal, para que los jugadores puedan esperar los días hasta el partido definitivo en el mismo hotel al que ya están acostumbrados.

AMISTOSOS

PARTIDOS amistosos se jugarán hoy en canchas de esta capital. La nómina de los más importantes, es la siguiente:

OSORNO DEFENSOR - ECUADOR SAN MIGUEL.— Con tres equipos, en la cancha de San Joaquín esquina Bascuñán Guerrero, empezando a las 13.30 horas.

LUMINOR-DEFENSOR NAVIDAD. — En la cancha de Vicuña Mackenna 4100, paradero 5, con tres elencos, empezando a las 14 horas. El cuadro de honor de aquél formará con Morales; Araos y Carreño; Plaza, Castro y Necuñir; Cuadra, Soto, Díaz, Ibacache y Canter.

NACIONAL-PARAGUAY.— Con tres cuadros, en la cancha Rápid, en Almagro esquina Los Leones, empezando a las 13.30 horas.

FORESTAL-LIBERTAD DE CHILE. En la cancha 4 del Estadio Nacional, con tres equipos, empezando a las 9 horas.

CLINICA SANTA MARIA - GONZALEZ VIDELA.— Con tres equipos, en la cancha 19 del Estadio Nacional, por la tarde. El cuadro de honor del último formará así: Díaz; Valdivia, Palacios y Baeza; Vásquez y Vásquez; Calderón, Spinelli, Fernández, Vásquez y Retamales.

OLIMPICO GACITUA-SANTA CRISTINA.— En la cancha del último, paradero 29 de la Gran Avenida, en disputa de tres trofeos, con tres elencos. El cuadro de honor del Gacitúa formará como sigue: Manuel Marín; Francisco Salzar, José Galaz y René Barra; Juan Fuentealba y Juan Cardoso (cap.); William Cruz, Manuel Frías, Carlos Toledo, Néstor Meza y Armando Palma.

LOS CUCARACHOS-SAN GREGORIO.— Con tres equipos, en la cancha del paradero 11 1/2 de la Gran Avenida, en disputa de tres trofeos. El equipo de honor de aquél formará así: Nelson Pinto; Emilio González y Luis Galaz; Sergio Montero, Juan Castañeda y Eduardo Quezada; Rubén Hidalgo, Raúl Hernández, Manuel Robles, Waldo Robledo y Marcial Montero.

LO MIRANDA - GILBERTO GUARDIA.— En la cancha 2 del Hipódromo Chile, con tres equipos. La cancha tiene entrada por Vivaceta, altura 2700. Lo Miranda, con este motivo, notifica a los siguientes jugadores: Pedro Campos, Rogelio Núñez, Waldo Parra, Eduardo Nesta, Angel González, Ramón Letelier, Juan Vásquez, Claudio Sepúlveda, Jaime Aguilera, Jorge Núñez y Alejandro Fredes.

BANDERA ATLETICO-SAN EUGENIO.— Con tres equipos adultos, en la cancha de Linderos. La delegación partirá a las 13.50 horas, desde la Estación Central, en tren.

TENIENTE GODOY-U. TECNICA.— En la cancha de la Escuela de Artes N.o 1, con tres equipos adultos. El equipo del Godoy formará con Mora; Díaz, Arellano y Ugarte; Gálvez y Del Canto; Acevedo, Arias, Norambuena, Lizama y García.

BERNARDO O'HIGGINS - POBLACION BULNES.— Con tres equipos adultos, en la cancha San Joaquín-Renca, empezando a las 13.30 horas.

RIVER PLATE-SANTA ELENA.— En la cancha 9 del Estadio Nacional, con tres equipos, empezando a las 13 horas. El cuadro de honor del River Plate formará así: Leiva; Paredes, Echeverría y Orellana; González y Leiva; E. González, D'Agostino, Friedel, Faúndez y Patirre.

MILLONARIO DE LO LOPEZ-UNION VICTORIA DE PERALILLO. — Con tres elencos, en la cancha Estrella de Oro, empezando a las 14 horas.

CYNTHIA-LAS VIZCACHAS.— En la cancha del último. La delegación se trasladará a Las Vizcachas, partiendo desde su secretaría, a las 12 horas, de Carnot con Arturo Prat.

UNION MUJICA-ATLETICO SAN FRANCISCO.— En la cancha del Estadio Nacional 4, con tres equipos, empezando a las 14 horas.

BLUE STAR-SANTA ELVIRA.— Con tres equipos, en la cancha Santa Elvira, empezando a las 14 horas. La cancha está en el paradero de los buses Barrancas.

EVERTON-CHELSEA. — Con tres elencos, empezando a las 13.15 horas, en la cancha 6 del Estadio Nacional.

MIRASOL-EMPLEADOS LICEO 8.— Con tres elencos adultos, en la cancha del último, Pedro de Valdivia 4600, empezando a las 13.45 horas. El equipo de honor del Mirasol formará con Romero; Cabello, Hernández y Castillo; Bravo y O. Jeria; Díaz, Soto, Valdivia, H. Jeria y Ahumada.

4 PARTIDOS SE JUEGAN EN ASCENSO

Con los encuentros que se disputarán esta tarde en canchas de provincias se completará la cuarta fecha del torneo oficial de la División de Ascenso de la Asociación Central de Fútbol. El programa es el siguiente:

San Luis con Transandino, en Quillota.

Unión San Felipe con Unión La Calera, en San Felipe.

San Bernardo Central con Iberia, en San Bernardo.

San Fernando con Santiago Morning, en San Fernando.

Incluso el resultado de ayer, la posición actual de los diez equipos es la siguiente:

1.o San Bernardo Central, con 5 puntos; 2.os Unión La Calera, Santiago Morning y Transandino, con 4; 5.os Iberia, San Felipe y Alianza, con 3, y 8.os San Fernando, San Luis y Universidad Técnica, con 2 puntos.

FARELLONES

Boletín expedido por Farellones:

NIEVE.— Las precipitaciones de la semana pasada han dejado todas las canchas con una base de nieve gruesa y consistente. El último temporal dejó 30 centímetros de nieve aplanada, excelente, en El Embudo y Los Novicios; nieve polvo en el sur del Cerro Colorado y nieve variable en el lado poniente de el Cerro Colorado.

ANDARIVELES.— Como de costumbre, los andariveles de El Embudo y de Los Novicios funcionan los sábados y domingos, y además funcionará el andarivel de silla en el Cerro Colorado, y el andarivel enlace los domingos. Durante la semana próxima el andarivel de El Embudo estará listo para funcionar, en caso que los esquiadores lo pidan. Desde el 28 de junio, los andariveles estarán funcionando todos los días hasta el fin de la temporada en octubre.

CAMINO.— Se puede subir hasta El Embudo, pero es imprescindible llevar las cadenas para cualquiera eventualidad. Ha habido tránsito de autos toda la semana a Farellones. Los andariveles funcionan normalmente, y se puede ir con cadenas.





LA MEJOR figura del primer Torneo Acuático de Invierno organizado recientemente por la Asociación de Natación de Santiago en la Piscina Escolar, dentro del discreto nivel técnico general del certamen, la joven nadadora iquiqueña, campeona nacional en su categoría, Dafne [illegible] sara, elemento que ahora defiende los colores del C. D. Universidad Católica. Ganó en holgada forma los 50 metros libres, damas, primera categoría, con 36 segundos 7/10, y demostró mayor vigor y afiatamiento en la acción, a la vez que una mayor perfección en su estilo

POR LOS BARRIOS y Comunas

EN EL PUEBLO de Renhaile se efectuará hoy un festival de fútbol, ocasión en que se rendirá un homenaje al Alcalde de la comuna de Las Barrancas, señor Miguel Ros Gordillo. El programa es el siguiente: 10 horas, [illegible] Valjalo con Municipal de San Miguel; 11 horas, Gelaco de San Eugenio con Millonario Lo López; 13 horas, Máximo Garay Cuarta Comuna con Juventud Renca de Renca. 14.15 horas, Cristal Yarur con Deportivo Colocolito de Las Barrancas. 15.20 horas, Talleres San Vicente con Atlético Keller, del barrio San Pablo. 16.30 horas, Renbalón con Cristalerías Toro, en disputa de un trofeo donado por la firma Ferrer.

—oOo—

EN LA CANCHA Eugenio Matte, calle Olivos 1007, se efectuará hoy un festival de fútbol con los siguientes partidos: 14 horas, Unión Doñihue con U. Farfana, de Maipú; 15 horas, 2 de Abril con Humberto Cid; 16 horas, 2 de Abril con Humberto Cid, primeros; 17 horas, Unión Doñihue con U. Farfana, de Maipú.

—oOo—

EN EL ESTADIO Alessandri, calle Ecuador 5145, se efectuará hoy el siguiente programa de la Liga Blanco Encalada: cancha 1, Alpino con Real Bangú; cancha 2, Caupolicán con Tricolor Nacional; cancha 3, Mallos con Orden y Patria; cancha 4, Flecha Roja con Rayo-Chileno; cancha Cuarta Comuna, cancha 1, Perú con 5 de Abril, y cancha 2, Condal con Claudio [illegible].

—oOo—

DEPORTIVO Lan-Chile enfrentará esta tarde al Peñaflor en el Estadio Ferrobadminton 2, empezando a las 14 horas. El cuadro superior del Lan-Chile formará con Espíndola; Efraín Bustos, Pino y Lillo; Kuzmán y Muñoz; Campusano, Valdenegro, López, Zamorano y Mardones.

P. Pérez peleará la revancha con Suárez

LA HABANA, 18.— (UPI).— El promotor Cuco Conde anunció a la United Press International que se reunirá hoy con Lázaro Koci, manager del campeón mundial de peso mosca, Pascual Pérez, para tratar la posibilidad de un match de revancha entre el argentino y el cubano Oscar Suárez.

Conde añadió que se requiere la presencia de Azúa en la reunión para ver si la Comisión Nacional de Deportes puede apoyar económicamente en la presentación del campeón mundial Pérez en La Habana. Según Conde, Koci, manifestó que "Oscarito" es el rival más fuerte que ha tenido el argentino en toda su carrera. Kocci y Pérez llegaron ayer por la tarde procedentes de Caracas.



ALEGRIA DE LOS BRASILEÑOS.-

Vavá jugará el martes contra Francia

Por ahora descansan y pasean

UINDAS, Suecia, 21 (UPI).— Hay probabilidades de que Vavá, el centrodelantero brasileño, figure en la alineación para el partido semifinal contra Francia, en preferencia a Mazzola.

Brasil y Francia se enfrentarán en Estocolmo el martes, y aunque la alineación brasileña no se dará a conocer sino hasta el lunes, personas allegadas a Vicente Italo Feola, el manager del equipo, dijeron que Vavá, que vino como suplente de Mazzola, podría jugar en este importantísimo match.

...de éste en el ... Vavá, que se lastimó el tobillo al anotar uno de los goles en el ... contra Rusia, cuando subtituía a Mazzola, está ya en buenas condiciones, y esta tarde se entrenó con el resto de sus compañeros.

...informadas dijeron que ...jugará si Feola se muestra ...hecho de que el centrodelantero está completamente restablecido de la pierna. Los informantes también señalaron que la actuación de Mazzola se ha desmejorado desde el match inaugural del torneo.

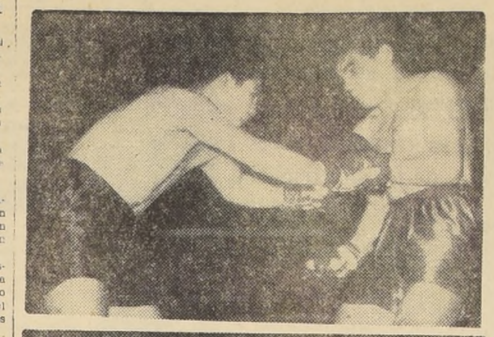
Los brasileños se entrenaron hoy en la cancha local, después de haber descansado durante la mañana. Participaron en el entrenamiento de hoy todos los que habían sufrido lastimaduras y golpes en el match de cuartos de final del jueves.

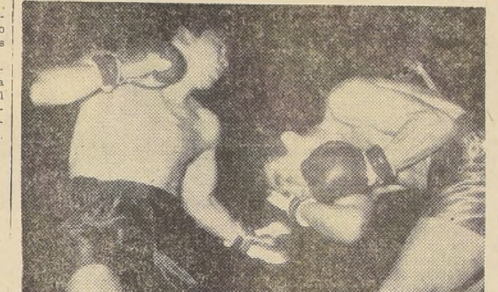
Los jugadores brasileños tomarán el tren hacia Estocolmo para la semifinal del martes; pero los directores del equipo sorprendieron a todo el mundo al anunciar que los brasileños regresarán a Uindas después del partido con Francia, en vez de quedarse en Estocolmo.

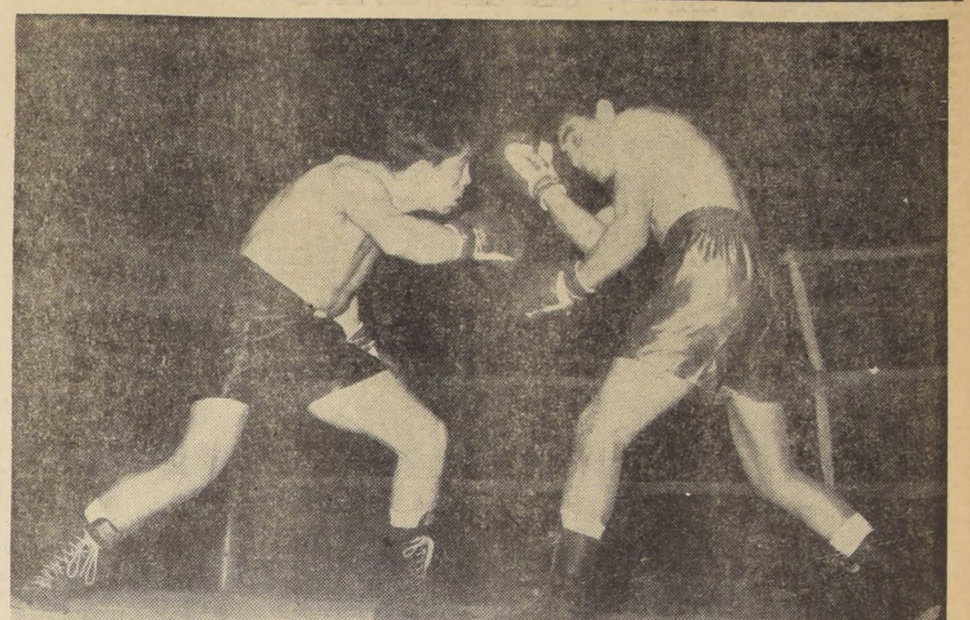
"Los muchachos están ya acostumbrados a este lugar y sería una lástima interrumpir su ritmo quedándonos en Estocolmo para el resto de la semana, si derrotamos a Francia", observó Feola.

"Si ganamos la semifinal —agregó—, regresaremos aquí, y luego volveremos a Estocolmo el viernes o el sábado, para la final".

Casi todos los brasileños se dedicaron a pasear en bicicleta esta mañana, pues una Compañía local hizo ayer un obsequio de una bicicleta a cada uno de los jugadores y a los dirigentes del equipo.







"PELEON".— Le estaba haciendo falta a Roberto Lobos un "peleón" como el que protagonizó antenoche con el argentino Hermenegildo Aguirre. El campeón nacional de la categoría pluma actúa poco, como les ocurre a todos los boxeadores chilenos, situación que se agudizó a raíz de una larga temporada de conflictos que mantuvieron estancada la realización de espectáculos de boxeo profesional. Lobos había hecho antes un par de peleas en las que no llegó a combatir tres vueltas: venció en ambas por nocaut al argentino Alberto Barenghi, con lo que apenas si estiró los músculos. En este caso fue distinto, diametralmente opuesto. Aguirre, aunque desconocido en nuestro medio, se reveló como un valor estimable. Es un muchacho joven, fuerte, que no está golpeado y que, por lo mismo, pudo mantener un ritmo violento y constante. Podemos decir de él que es un peleador, pero muy consciente, que no se atolondra, jamás pierde su defensa, muy sólida, y en el contragolpe actúa con velocidad y decisión. Peleando en distancia, el muchacho que dirigió Ricardo Pino sacó ventajas y tornó dudoso el resultado del match hasta el séptimo round. A estas alturas, Lobos, que al intentar entrar con su izquierda al cuerpo había sido recibido constantemente con una derecha en recto y gancho a la cara, encontró su mejor distancia en el "infighting", apuró más aún el ritmo y haciendo las cosas con aplomo y decisión, fue volcando las acciones a su favor, pero sin que en ningún instante Aguirre dejara de convertirse en un adversario que infundía respeto. Asistimos, de esta manera, a un encuentro de notable atractivo y colorido, de acciones recias, muy intensas y emotivas. Pensamos nosotros que Lobos ganó bien; debió elaborar su victoria a costa de un esfuerzo muy serio, pero al final tenía ventajas. Y es un triunfo que cobra mayor relieve por la sorprendente actuación del pluma argentino, quien, justicieramente, se repartió con el campeón de Chile el aplauso entusiasta y agradecido del público. Conformó Aguirre ampliamente por su habilidad y coraje, por la entereza con que se condujo hasta el último, toda vez que en el tercer asalto sufrió una fractura al metacarpio de la mano derecha. He aquí tres aspectos gráficos del excelente combate: arriba, a la derecha, Lobos lleva a su rival sobre las cuerdas. En esa posición, tapándose muy bien, el argentino nunca aflojó y devolvió muchos golpes. Abajo, al momento que Aguirre se agacha, "Peloduro" conecta su izquierda de hoock. El campeón chileno volvió a dar una demostración de su fibra de peleador y al final boxeó con inteligencia para abrirse camino al triunfo estrecho, pero merecido. A la izquierda, Lobos va entrando para ubicar su izquierda al flanco, en tanto que Aguirre se encierra en su eficaz defensa. El público quiere ver pronto una nueva actuación de este muchacho que se brindó entero en favor de un espectáculo de alta atracción

DIFUSION.-

COMO DEBE NADARSE EL "ESTILO PECHO"

Aclaración de la Confederación Sudamericana de Natación

Por estimarlo de interés, damos a conocer a continuación la aclaración al texto de la Confederación Sudamericana de Natación, sobre las actuales reglas de nado de pecho, en ...lar oficial de dicha entidad internacional a sus afiliadas del continente.

La aclaración en referencia, firmada por los dirigentes ...nos Germán Boisset Ortega y Vinicio Frigerio, presidente y secretario honorario, respectivamente de la Confederación Sudamericana de Natación, es del siguiente tenor:

NADO DE PECHO (Ortodoxo)

1.—El nado de pecho debe ser hecho en la superficie del agua.

2.—Ambas manos deben ser llevadas hacia adelante simultáneamente y simétricamente con una extensión lateral.

3.—El cuerpo debe reposar perfectamente sobre el pecho y ambos hombros en línea paralela con la superficie del agua.

4.—Los pies deben ser encogidos doblando las rodillas y separándolas. El movimiento deberá ser continuado con una extensión circular de los pies, hasta que las piernas se junten. Los movimientos de las piernas hacia arriba o abajo en un plano vertical están prohibidos. Todos los movimientos de las piernas y los pies deberán ser simultáneos y simétricos y en el mismo plano.

5.—Al tocar las paredes de la piscina durante las vueltas o al terminar una carrera, el toque deberá ser hecho con ambas manos simultáneamente al mismo nivel y con los hombros en posición horizontal.

6.—Una parte de la cabeza deberá siempre cortar la superficie del agua durante la carrera, exceptuando a la salida o en las vueltas, cuando el primer golpe de brazos y la primera patada puede ser hecha con la cabeza debajo del agua, para traer al nadador a la superficie.

NADO PECHO (Mariposa)

1.—El estilo mariposa debe ser nadado sobre la superficie del agua.

2.—Ambas manos deben ser proyectadas hacia adelante simultáneamente sobre la superficie del agua y traídas hacia atrás simultáneamente simétricamente.

3.—El cuerpo deberá descansar perfectamente sobre el pecho y ambos hombros en línea paralela a la superficie del agua.

4.—Todos los movimientos de las piernas y de los pies deberán ser ejecutados de manera simultánea.
Los movimientos simultáneos de las piernas y los pies en un plano vertical son permitidos.

5.—Al tocar la pared de la piscina, durante las vueltas o al final de la carrera, el toque deberá ser hecho con ambas manos, simultáneamente y al mismo nivel con los hombros en posición horizontal.

6.—A la partida y durante las vueltas se permitirá al nadador un ciclo completo de patadas y movimientos de brazos que le permita volver rápidamente a la superficie.

SE HARA EN LIMA.—

EL INTERNADO BARROS ARANA REPRESENTARA A CHILE EN CAMPEONATO SUDAMERICANO



El Colegio Nacional "Nuestra Señora de Guadalupe", de Lima, ha organizado el I Campeonato Sudamericano Escolar de Fútbol, para el cual ha cursado invitaciones al Internado Nacional Barros Arana de Santiago; Colegio Militar, de Río de Janeiro; Colegio Nacional, de Buenos Aires, y Colegio Nacional, de Caracas. Este campeonato se desarrollará entre los días 24 de julio y 3 de agosto próximos. Las delegaciones visitantes serán alojadas en el Colegio organizador. El Internado, que representará a Chile en este torneo, está completando los preparativos para el viaje, para el cual ha recibido ya el aporte de numerosos ex alumnos del plantel, además de la Dirección de Deportes y del Ministerio de Educación. En el grabado, el cuadro del INBA, que integran los siguientes jugadores: Valdés; Campos, Aguilera y Vergara; Larraín y Caravia; Vidal, Varela, Alvarado, Silva y Valdés. El cuadro chileno, según las bases de la competencia, podrá reforzarse con tres jugadores ex alumnos o de otros colegios.

Futbolerías

DEBUTA esta tarde en el Campeonato, el zaguero de Magallanes, Claudio González. En los dos primeros encuentros de la temporada no pudo actuar por pesar sobre él una medida de carácter disciplinario y en los otros, el entrenador Las Heras mantuvo a Zúñiga, que cumplió bastante bien. Con la vuelta de González, Magallanes vuelve a contar con la misma gran retaguardia de temporadas anteriores.

EN EL CURSO de la semana fue sometido a una intervención quirúrgica el jugador Héctor Novoa, de Universidad Católica. Para el match de hoy en San Eugenio, frente a Ferrobadminton, en el puesto de insider izquierdo actuará el paraguayo Lezcano quien de esta manera hace su debut en el torneo.

ELADIO ROJAS volverá hoy en Viña del Mar a ocupar el puesto que le dio a conocer y a cause impresión muy buena: centrodelantero. El forward viñamarino dirigirá la línea de ataque de Everton en el cotejo oficial frente a Magallanes, que se jugará en el campo de El Tranque. Completarán el quinteto Betta, Cid, Rolón y González.

DOS novedades presentará la defensa de Colo Colo en el match que disputará esta tarde en Ñuñoa el cuadro albo con Green Cross. Ya se sabe que Oviedo y Ortiz salieron lesionados del match con Wanderers. Serán reemplazados por Bustamante y Ted Robledo, cumpliendo este último su primera actuación en las filas albas, luego de regresar de Inglaterra. Puede ocurrir que a último momento, el entrenador Tassara decida que el zaguero centro sea Cortés en lugar de Bustamante.

FERROBADMINTON presentará hoy en San Eugenio el mismo cuadro que ganó a Everton, en la fecha anterior. Con esa formación el elenco dirigido por Carlos Orlandelli logró su primera victoria del año y conformó por su juego y eficacia del ataque. Romay y Gatti, los dos delanteros argentinos, respondieron a sus antecedentes, sobre todo, el insider que fue autor de tres goles.

EL JUEVES próximo se reunirá la ANFA, Asociación Nacional de Fútbol Amateur, para considerar la quina presentada por la Asociación Central de Fútbol, y que incluye los nombres propuestos para designar el próximo presidente de la Federación de Fútbol de Chile. Esta quina está encabezada por el actual presidente de Magallanes, Luis Mesa A., lo que significa que él sería elegido. La ANFA no rechaza su nombre ni ninguno de los otros, sólo pidió un plazo mayor según ha trascendido, porque desea que la Asociación se pronuncie acerca de su sugestión en el sentido de que se le acuerde una mayor representación en el Comité Organizador del Campeonato Mundial de 1962.

SIEMPRE a estar con estas informaciones de carácter extraoficial la ANFA propone 3 nombre de personeros para que sean designados en el Comité. Los tres pertenecen a hombres que tienen una trayectoria futbolística y gozan de prestigio: Manuel Bianchi Gundián, uno de los tres dirigentes chilenos que obtuvieron la sede del Mundial del 62, y los ex presidentes de la Federación, Luis Valenzuela y Ernesto.

EL DOCTOR Croquevielle, en la Clínica Santiago operó de la rodilla hace pocos días a un antiguo crack en nuestro fútbol: Norton Contreras. Norton recibió especiales atenciones y se le cuidó con tanto esmero como si se hubiera tratado de una estrella en plena actividad.

Pero hubo una diferencia. Sus antiguos compañeros, sus amigos, los hinchas que tanto lo aplaudieron en sus tardes de gloria, se olvidaron de Norton. No tuvo visitas.

Y Norton fue un gran futbolistas, un ídolo de los aficionados colocolinos un gran jugador internacional en su época. Se merece algo más. Un recuerdo por lo menos.

NOVOA, el entreala de Universidad Católica, será operado de la garganta el lunes próximo. Además sufrió un ligero desgarro la semana pasada. Y verdadero record; se trata de la primera lesión —aunque leve— que ha sufrido el goleador desde que juega en Chile.

La Católica hará jugar, en su reemplazo al paraguayo Lezcano, formando su delantera con Pesce, Espinoza, Godoy, Lezcano y Mario Soto. Aunque todavía es dudosa la ubicación de los dos punteros. En la zaga, Johnson reemplazará a Manolo Alvarez.



OTRO OBSTACULO DIFICIL.— Tendrá Alemania en Suecia, el martes próximo, en las semifinales del Torneo Mundial de Fútbol. Los suecos se clasificaron sólo con un empate ante Gales, para ganar después por dos a cero a los soviéticos. Los alemanes han vencido estrechamente y empataron a costa de un trabajo grande con los irlandeses y checos. Los grabados corresponden al cotejo de Alemania y Checoslovaquia, que terminó empatado a dos goles. A la izquierda, el arquero alemán, Herkenrath, no puede evitar el tanto conseguido de penal por Dvorak; a la derecha, Schnellinger, zaguero del cuadro campeón, se defiende de un ataque de Zikan y Hovorka. (Gentileza de la Embajada de la República Federal de Alemania.)

CAJA DE COLONIZACION AGRICOLA

PROPUESTAS PUBLICAS

Se solicitan propuestas públicas para la adquisición de un bien raíz en la ciudad de Punta Arenas, para el funcionamiento de los servicios de la Caja.

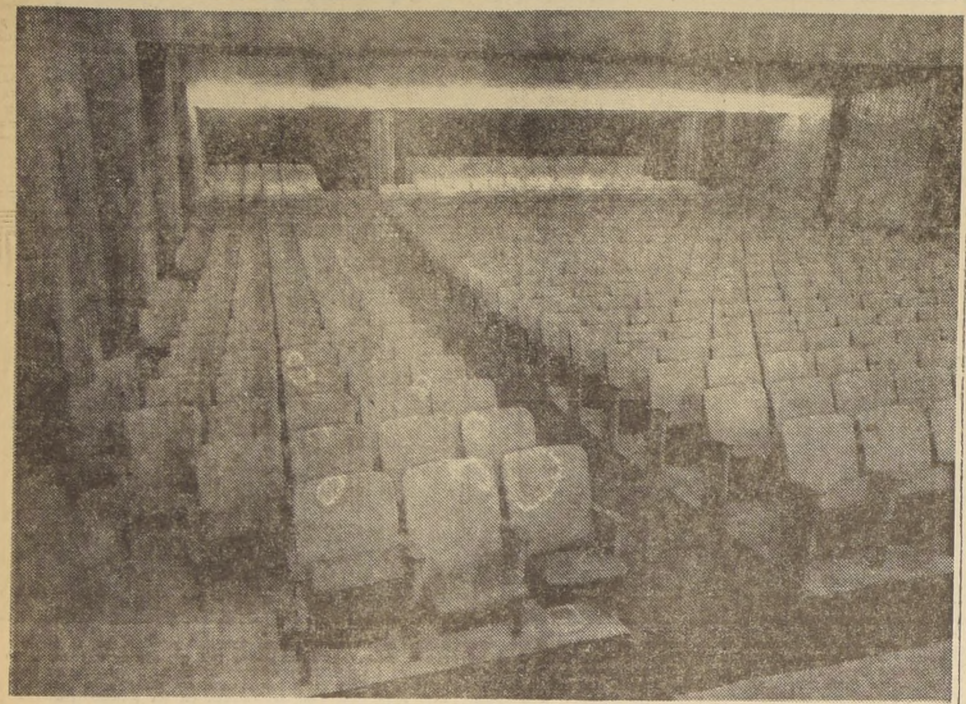
Las propuestas se abrirán el 30 de junio del presente año a las 11 horas en la Oficina de la Vicepresidencia Ejecutiva de la Caja de Colonización Agrícola, Huérfanos 1609, Santiago.

Bases y antecedentes podrán solicitarse en la Secretaría del Departamento de Formación de Colonias, en Santiago y en la Agencia de la Caja en Punta Arenas.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Ultimo film de Chaplin inaugurará el T. "Lido"

Esta sala proyectará películas de todos los sistemas que importará directamente



ESTA DISTRIBUCION de las butacas, que comienzan muy abajo en la parte posterior, y van ascendiendo hacia las primeras filas, está estudiada científicamente para evitar que los de adelante interrumpan la visual de los de atrás, ayudado esto por la pantalla, que ha sido ubicada a una altura considerable.

Cuenta con un equipo de aire acondicionado como en día primaveral

El sistema sonoro se gradúa a través de fotoelectricidad

En el flamante y recién terminado edificio de Huérfanos y Mac-Iver, se encuentra la nueva sala cinematográfica LIDO, dotada de los más modernos adelantos en cuanto a técnica de proyección, a ambientación arquitectónica y a los elementos que le darán comodidad a los espectadores que deberán repartirse en sus 650 plateas bajas y 550 plateas altas. El Lido será inaugurado oficialmente el lunes, oportunidad en que su función nocturna irá con todo su resultante en ayuda de los Talleres Santa Teresita, con la primera exhibición en Chile del último film de Charles Chaplin, "Un rey en Nueva York", que actualmente se proyecta con extraordinario éxito en los cines de las capitales europeas, habiendo concentrado en sí toda la intensidad de la crítica que baraja opiniones en todo sentido, en tanto que las entradas se agotan con semanas de anticipación, al igual que lo que está ocurriendo en Santiago.

DE TODO EL MUNDO. — Desde el momento en que fue planificado hasta su terminación, el cine Lido, ha ido acumulando en su estructura elementos traídos desde los cuatro puntos cardinales. Maquinarias de proyección, lo más moderno en el ramo, importadas desde los Estados Unidos, desde donde las embarcó un grupo de técnicos que las eligieron, luego de observar detenidamente diferentes marcas y calidades. Decoraciones en tela, cuadros, encajes, y cortinas traídas desde Venecia; molduras de cristal murano; sistemas de aire acondicionado europeos, etc., hasta conformar una sala absolutamente funcional en su finalidad, y al mismo tiempo bella y sobriamente decorada. Aparatos eliminadores del humo, filtros que mantienen una temperatura constante en la sala, haya poca o mucha gente, con aire "primaveral", ya que es el único caso en Chile, donde el aire entra lavado y purificado por sistema de agua, "igual que en un día de sol después de una lluvia".



CHARLES CHAPLIN

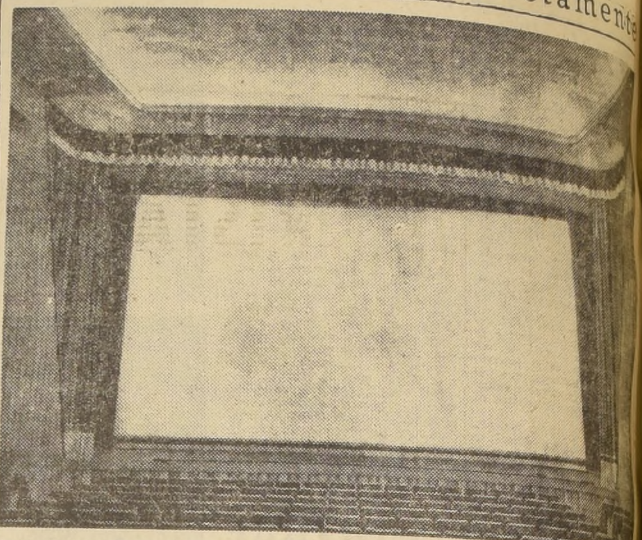
PROYECCION ABSOLUTA.— Un pantalla metalizada, por lo mismo incombustible, provista de perforaciones en toda su extensión de 16 metros de largo, por 8 metros de alto, permite la visibilidad que se conoce en la actualidad como "perfecta y absoluta", ya que, a pesar de ser brillante, evita el reflejo y la deformación de las figuras, que se produce habitualmente con los sistemas de proyección últimos, cuando no se han tenido en cuenta estos importantes antecedentes. En ella se pueden proyectar indistintamente películas rodadas en vistavisión, cinemascope, superscope, películas planas o bien de extensión panorámica. Al mismo tiempo "completa" la elaboración del color, para dar la mayor firmeza a los tonos sin deformarlos o desvirtuarlos.

SONORIDAD INTEGRA. — Pero sin lugar a dudas que todos los cuidados que se han puesto para alcanzar el máximo de calidad en la proyección no podría estar completa sin un adecuado y bien estudiado plan de sonoridad de la sala, para evitar que en las primeras filas ensordezca el volumen y en las últimas sea un murmullo confuso, como ocurre en algunos casos de salas grandes como el LIDO.

El ingeniero técnico, graduado en Italia, señor Marcel Horvat, que tuvo a su cargo principalmente la decoración, así como el arquitecto, señor Pablo Hegedus, actuaron coordinadamente con don José Pablo Domínguez, que tuvo a su cargo específicamente el aspecto sonoro. Para lograr la mayor calidad, se hicieron estudios en la Universidad de Chile, y se experimentó durante meses, y evitar así que, algunas de las realizaciones dentro del cine perjudicaran o impidieran que se llegara al total complementamiento de otras. Es por eso que las paredes, con revestimiento de madera, poseen en sus canales verticales, trampas de sonido de género y metal que reflejan, al mismo tiempo de amortiguar, manteniendo brillante la transmisión de la voz y la música, en toda la extensión de la sala. Lo mismo ocurre con el cielo, decorado al estilo bizantino, hermoso, pero funcional por sobre todas las cosas. Esto reafirmado por las bocinas —únicas en Chile— que son de alta frecuencia. Ahora el aire, por ejemplo, no sale a chorros desde conductos ubicados en algún lugar determinado, sino que va cambiándose paulatinamente desde las paredes laterales, sin que en ningún rincón de la sala existan corrientes de aire caliente o frío.

AUTOMATICISMO. — Otra de las características que llaman la atención de este extraordinario cine que es el Lido, es su

(A la página 19, N.o 194)



IMPRESIONANTE resulta contemplar la inmensa pantalla que tiene el Cine Lido, la nueva que se agrega con los más modernos sistemas técnicos a la proyección fílmica en nuestro... Sus deciséis metros de largo por ocho de alto, y con una curvatura estudiada científica... permiten al espectador de cualquier butaca la misma sensación que si estuviera ubicado al... de la sala. Metálica e incombustible, posee una luminosidad que apoya el color y afirma el... y negro, sin reflejos y sin deformaciones de las figuras. A su magnífica ubicación, se... conformatura total de la sala y la colocación cuidada de cada una de las butacas.

NUEVA MUESTRA DE UN GENIO:

"UN REY EN NUEVA YORK"

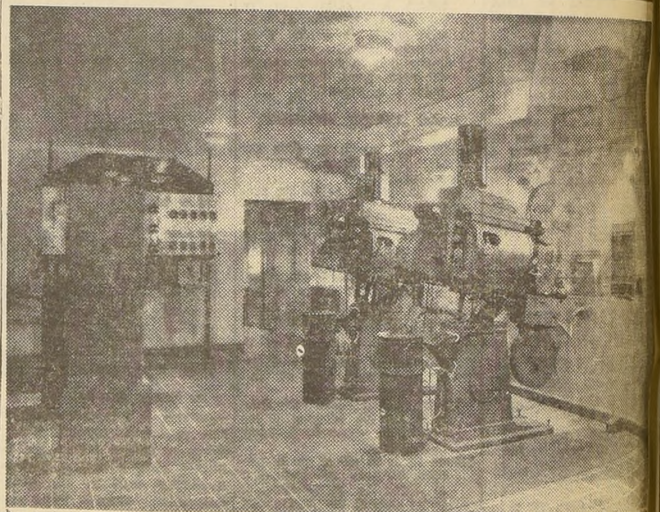
Chaplin realizó del argumento a la dirección

La película que servirá para inaugurar el cine Lido, es "Un rey en Nueva York", la última que ha realizado el célebre actor, director, cinematografista, guionista y compositor, que es Charles Chaplin, el que nuevamente llega a ... realizando todos los trabajos fundamentales en una producción cinematográfica.

Chaplin, que reside actualmente en Inglaterra, realiza por primera vez una película en Europa y ella fue rodada en los estudios británicos y tratada posteriormente en laboratorios de París.

En la actualidad se exhibe con extraordinario éxito en Francia, Inglaterra, Alemania, España, y Chile es el primer país latinoamericano que la presenta a su público.

Inmediatamente después de las exhibiciones de esta película, cuyas dos primeras semanas se encuentran totalmente agotadas, ... allí una serie de películas europeas, entre las que destacan cintas hechas en Alemania, Austria, Francia, Suecia e Inglaterra.



AL SISTEMA York de ambientación de aire, máximo de comodidad para el público y ... electrónicamente, se agrega el formidable aspecto técnico de proyección. Estas máquinas ... última palabra de perfección para la exhibición de películas, y están dotadas de los elementos ... cesarios para proyectar, sin desvirtuar, todos los sistemas en uso en la actualidad en el mundo.

PRESIDE LUJOSA DECORACION:

UN CUADRO PREMIADO EN EUROPA

LOS PISOS DEL "LIDO" SON DE ALABASTRO CON MARMOL NEGRO, Y LAS PUERTAS DE ENTRADA, DE CRISTAL INASTILLABLE

El aspecto decoración de la sala ha sido cuidado en extremo por la empresa del Cine Lido, y ha estado en manos de especialistas destacados, tanto del país como del exterior, siendo cada uno de sus detalles complementarios usado sólo después de un detenido análisis.

Así por ejemplo, las puertas de entrada son totalmente de cristal inastillable, que fueron importadas desde Bélgica, siendo las únicas que existen en su estilo en el país. Sus manillas son también de cristal, pero traídas desde Italia, con flores naturales incrustadas en ellas.

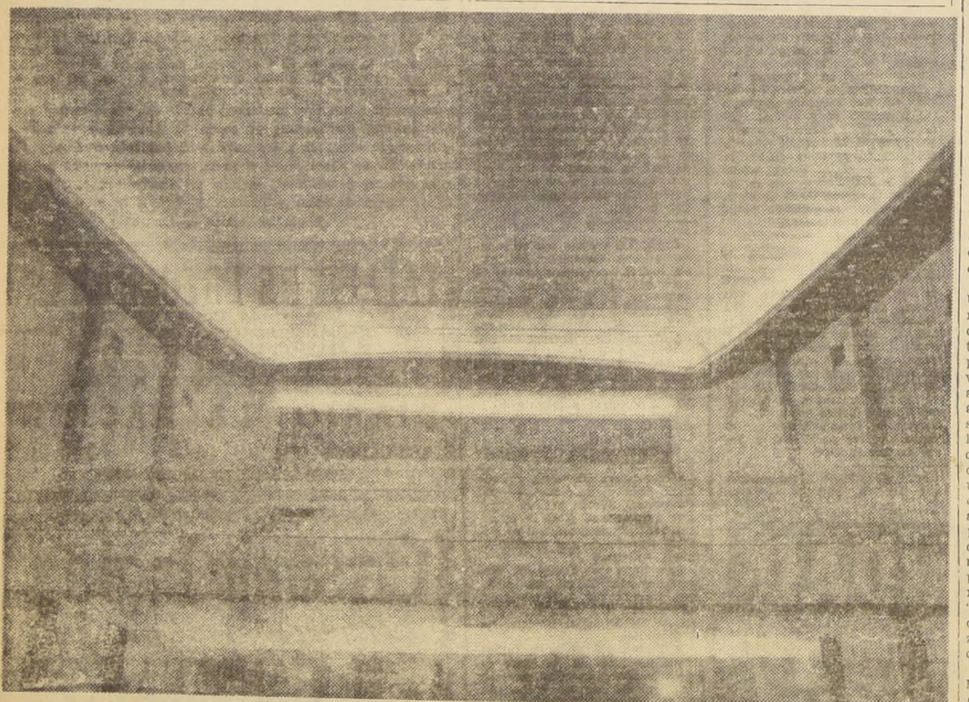
El hall está revestido en su piso con alabastro con fajas de mármol negro, en combinaciones en sus murallas de madera de nogal y alabastro y columnas también de mármol. Amplios cristales proyectan el decorado hacia el infinito en los laterales. Culmina el foyer con una coqueta bombonera, que no es el clásico quiosco que se ve en todos los cines, sino que una elegante y modernísima construcción que está en total acuerdo con la línea armónica del resto de la sala.

Las lámparas de la platea alta, por ejemplo, han sido confeccionadas en forma de estrellas, y su material también es de procedencia italiana.

El alto sentido artístico que se ha impuesto en el Lido, para complementar las inmensas cualidades acústicas, visuales y de ambientación, tiene su grata culminación en un óleo que el público encontrará inmediatamente de entrar a la sala y antes de tomar colocación en sus butacas.

Sobre un jardín de flores naturales, con plantas enanas y flores japonesas, existe un cuadro que representa el famoso LIDO de Venecia, cuadro que ha recibido notables premios en exposiciones internacionales realizadas en Europa.

Este cuadro ha sido colocado reafirmando el nombre que se le ha dado a la sala, y es una obra de arte de méritos mundiales.



EN ESTA VISION panorámica de la platea alta del Cine Lido, se pueden apreciar las paredes de la sala, todas ellas con líneas verticales de madera de nogal, entre cuyos intersticios va un tejido de seda y metal, destinado a dar brillo al sonido, al mismo tiempo que lo hace llegar al espectador suavemente audible y desde todos los ángulos.

IGUAL PARA SUBIR COMO PARA BAJAR

Para entrar al Lido, ... a la platea baja o platea alta, el público siempre deberá caminar la misma distancia. No existe la diferencia para quienes ocupen la segunda de las ubicaciones, en el sentido de tener que subir escaleras, ... caminar el exceso, en relación a los de la baja.

El público que asista a la platea tendrá que bajar una cantidad de escalones, en tanto quién lo haga a la ... tendrá que subir la misma cantidad de peldaños.

Esto ha sido favorablemente comentado por quienes han tenido oportunidad de visitar la sala, ya totalmente terminada.

Personalidades y autoridades conocerán hoy el Teatro Lido

HABRA UN COCTEL, A LAS 19 HORAS

Hoy, a las 19 horas se realizará una preinauguración del cine Lido, ubicado en la esquina de Huérfanos y Mac Iver, oportunidad en que el señor Nicolás Frenchel, propietario de la sala hará las veces de cicerone para mostrar a sus invitados todas las comodidades y todos los adelantos que conforman la estructura de este cine, el más moderno del continente, tanto en su aspecto técnico como en las comodidades de que ha sido dotado para el público espectador.

Luego será servido un coctel, al que han sido invitadas las autoridades de la capital, Ministros de Estado, parlamentarios, gremio cinematográfico, prensa, radio y otras destacadas personas de nuestra capital.

ACONTECIMIENTO DE TRASCENDENCIA SOCIAL:

Mañana lunes se inaugura el lujoso Teatro "Lido"

LA EMPRESA CUENTA YA CON VARIAS SUPERPRODUCCIONES EUROPEAS PARA EXHIBIRLAS EXCLUSIVAMENTE EN CHILE

La nueva y lujosa sala de cinematógrafo que se inaugura mañana en nuestra ciudad, con el sugestivo nombre de Teatro "Lido", es la más moderna de Sudamérica. Su construcción se acaba de terminar en la planta baja del nuevo edificio de oficinas, propiedad del señor Nicolás Franchel N., en Huérfanos 680, planificado por el arquitecto señor Pablo Hegedus. El producido de la función inaugural de este lujoso cine será destinado a las obras sociales de la Parroquia Santa Teresita. En todos los círculos existe, además de la natural curiosidad por conocer el más moderno teatro de Santiago, gran interés por el film escogido para su inauguración: "Un Rey en Nueva York", la primera película realizada por el genial Charles Chaplin en Europa.

OTRAS PRODUCCIONES. — Desde ya podemos adelantar que el nuevo Teatro "Lido" exhibirá films de acuerdo al más exigente gusto del mejor público.

Para ello, su empresa ha organizado su propia importadora y distribuidora de películas, a través de la cual ya dispone de títulos de tanto interés como UNA PARISIENSE, la realización gala que tiene como estrellas del reparto a la juvenil Brigitte Bardot y al veterano Charles Boyer, que ganó un importante galardón en el reciente Festival de Punta del Este, Uruguay; SISSI, premiada por el exigente Jurado del tradicional Festival de Cannes, y LOS MISERABLES, la última película de Jean Gabin, filmada a todo color, que ha constituido en Francia uno de los más grandes éxitos de taquilla".

PROYECCION PERFECTA. — Una ventaja inapreciable del Teatro "Lido", totalmente exclusiva en Chile, será el perfecto sistema de proyección que se ofrecerá al público.

Las superproducciones europeas anotadas podrán ser exhibidas, así, con su propio sistema de proyección, que permitirá verlas en toda la radiante magnitud de su arte y esplendor.

Esto podrá ser logrado a través del versátil sistema de proyección Westrex Perspecta, que puede "pasar" tanto películas filmadas en Vista-Visión, Cinemascope, Superscope, Pancrama o films planos.

DECORACION ADECUADA. — Esta proyección perfecta está, en el Teatro "Lido", gratamente complementada con una sencilla, hermosa y moderna decoración.

Los muros han sido revestidos con nogal y mañío. Los pisos del gran hall de entrada son de alabastro, con vetas de mármol negro.

El decorado del cielo de la sala y de la parte superior de los muros ha sido realizado en color azul, con variados matices.

Toda esta decoración, que responde a las más modernas exigencias de este complejo arte aplicado contemporáneo, fue ideada y dirigida por el señor Marcelo Horwat, y no tiene otra finalidad que distraer al espectador en los momentos en que la proyección se suspende.

COLOR Y SONIDO. — En el Teatro "Lido" el espectador encontrará una racional y agradable relación entre el color y el sonido. Por ejemplo, debajo de los enchapados de nogal y mañío de los muros se ha instalado un sistema acústico que hace llegar al espectador, sin estridencias y con igual potencia en cualquier parte de la sala, los detalles de la banda sonora de las películas.

Esta percepción sonora del arte cinematográfica no será turbada por ruidos ambientales, como ser, los pasos de los espectadores que lleguen retrasados. También se ha cuidado este detalle. En la sala no habrá ruidos de ninguna especie, desde el momento que, bajo las alfombras, se ha tendido un verdadero colchón de goma, que ayudará a éstas a ahogar los pasos.

Las alfombras son de la mejor calidad, como que han sido suministradas por Wiener y Cía. Ltda., cuya fábrica está instalada en Avda. Manco Capac número 1576, detrás de Avenida Vivaceta.

Wiener es una firma de antiguo prestigio en el ramo de las alfombras. Se especializa en los tipos Wilton Axminster y hechos a mano.

La técnica empleada por Wiener en Chile es la misma de los viejos fabricantes de alfombras de Alemania, con quienes entronca la firma.

VISION TOTAL PARA TODOS. — El Teatro "Lido" tendrá la característica que busca en todo cinematógrafo el espectador exigente: que cualquiera que sea su ubicación, pueda contemplar toda la pantalla.

Ello se ha conseguido mediante una racional distribución de las butacas, en un sentido tal que no entraben la visión, y, por otra parte, conforme a los reglamentos municipales vigentes al respecto.

MUEBLES E ILUMINACION. — Los muebles del Teatro "Lido", ubicados en las dependencias anexas de la sala —hall de entrada, foyer, oficinas, etc.—, han sido proporcionados por la prestigiosa firma MARTONFLY MUEBLES.

De líneas modernas y sobrias, constituyen otro de los bien cuidados detalles atrayentes y gratos de la nueva sala.

CAPACIDAD DE LA SALA. — LIDO, en sus plateas alta y baja, tendrá una capacidad de 1.200 personas.

Artificialmente se podría haber "estirado" la capacidad de la sala, pero se ha estimado que 1.200 espectadores es el número de personas que podía esta contener con toda comodidad.

Por todos estos detalles, LIDO se convertirá en uno de los lugares de reunión más elegantes de Santiago y en el teatro preferido de quienes desean ver exclusivamente "películas que valgan la pena", pues esta sala, mediante su sistema de importación propia de superproducciones europeas, sólo exhibirá grandes films.

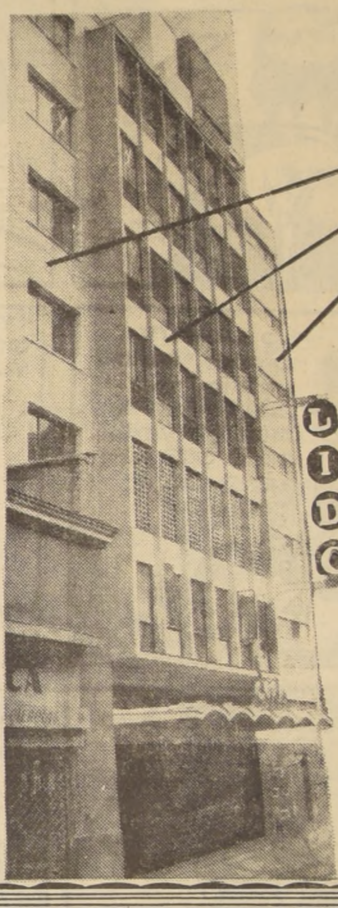
La inauguración de LIDO, que tiene lugar mañana, está llamada a constituir un acto de trascendencia social, y marca una etapa de importancia en el adelanto de la industria cinematográfica chilena.

N.o 194

total funcionamiento automático. Desde las cortinas que se abren y cierran dirigidas desde la caseta de proyección, hasta la iluminación, o el gong en ocho tonos que anuncia el comienzo de la función, el aparato de aire acondicionado, el encendido y apagado paulatino de las luces, todo va coordinado con el más moderno sistema mecánico que existe en la actualidad, activado en algunas de sus fases por células fotoeléctricas y en otras por novedoso mecanismo traído desde Europa o los Estados Unidos.

La mayor comodidad para el público, la da la construcción de la sala que ha sido planificada y luego distribuida en sus localidades de tal manera que la visión es perfecta desde todos los lugares. De las primeras filas de platea, hasta la última de la platea alta, o bien de las laterales. El declive está montado de manera que tampoco las cabezas de los espectadores de adelante, interrumpan la visual de los de atrás. Siendo más bajo en la parte posterior, se va elevando hacia el escenario, lo que contribuye a favorecer a las personas que ocupen las filas de adelante y laterales, que verán las figuras en su total dimensión, sin que aparezcan achatadas o alargadas.

SUS PROPIAS PELICULAS. —El Lido será el único cine de Chile que tendrá su propio material cinematográfico, ya que sus propietarios han organizado una distribuidora que ha adquirido en diferentes países del mundo, películas que en 1958 están recién estrenándose. Podrá así el público conocer en Santiago el mismo material cinesco que aplauden los espectadores del Viejo Continente.







ESPECTACULOS DE LOS TEATROS DE LA SATCH

MATINEE PARA NIÑOS.— La Cía. de Cuentos Infantiles de Patricia Morgan presenta hoy en el SATCH, a las 15 horas, en función matinée dedicada a los niños, el cuento "Las princesas de Barba Azul", original de la actriz y autora chilena Angela Morel.

—oOo—

IMPERIO ARGENTINA.— El próximo viernes se llevará a cabo, en el Teatro SATCH, el anunciado debut de la Compañía de Arte Popular Español que tiene como estrella a la notable artista hispana Imperio Argentina. El espectáculo es un mosaico de bailes, canciones y poesías peninsulares, en el que intervienen 40 artistas. La crítica de los diversos países donde se ha presentado esta Compañía, ha vertido elogiosos juicios acerca de los merecimientos de este conjunto folklórico de la Madre Patria.

—oOo—

ESTRENO EN EL TALIA.— Dentro de diez días se reabrirán las puertas de la minúscula y elegante sala de bolsillo que tiene la SATCH en el sótano de su edificio, y que se conoce con el nombre de Teatro Talía. En esa oportunidad se estrenará una nueva producción de Miguel Frank, que lleva el título de "Matrimonio para tres". La comedia tendrá como protagonistas a Julia Pou e Ignacio Otero. Como se sabe, Miguel Frank es el asesor artístico de las obras chilenas que la Sociedad de Autores Teatrales de Chile se propone seguir patrocinando en el Teatro Talía.

Con "Adiós a las armas", fue inaugurado el Carlton, en Londres



La película más costosa de los últimos tiempos y elegida para la première de gala del Carlton Theatre, de Londres, de la producción la mejor obra del gran escritor Ernest Hemmingway, con asistencia de la Princesa Margarita, será estrenada simultáneamente en tres de nuestros más lujosos teatros. Para ello abrirán sus puertas a nuestro público el día 2 de julio, el Astor, Windsor y Ducal. También en esta película distribuída por la 20th Century Fox, intervienen tres grandes artistas de fama mundial: Rock Hudson, Jennifer Jones y Vittorio de Sica.

Tres millones de liras cobra actriz italiana excluida de la TV por "demasiado atractiva"

CASO DE LA "MARYLIN ITALIANA", DEBERAN CONOCER LOS TRIBUNALES

ROMA (ANSA). — El pleito entre Rosalina Neri y la Radio Italiana ha llegado ante los tribunales. Los abogados de la joven actriz y cantante pidieron a la RAI-TV el pago de daños ocasionados al no cumplir a la letra el contrato con la artista.

El hecho comenzó en abril de 1957, cuando la joven y bonita Rosalina recibió en Nueva York una carta de Turín, en la que un funcionario de la Radio-Televisión italiana le pedía participar en un programa televisivo denominado "Variedades Musicales".

Rosalina, muy contenta de sumar a su popularidad en el extranjero una exitosa presentación en su patria, vino a Italia, y fue firmado un contrato por el cual se pagaría a la actriz 300.000 liras por cada velada televisiva a su cargo. Se aprestaba a presentarse ante los espectadores televisivos italianos cuando, repentinamente, se postergó su actuación, y fue reemplazada por la cantante Marisa del Frate. Rosalina Neri recibió un mensaje, en el que se le comunicaba que la fecha de su presentación sería para fines de mayo. En cambio, no había aplazamiento y postergación, sino un concreto "no" definitivo para la presentación de la cantante. El veto indujo a la actriz a presentar su protesta legal, y el pleito con pedido de compensación por daños.

Esos "daños" sumarían tres millones de liras.

Lo ocurrido parecería, a simple vista, increíble: Rosalina Neri habría sido rechazada por ser demasiado vistosa y atractiva... Eso aseguran las fuentes allegadas a la TV italiana, y la razón sería de índole moral, por un lado, y por la competencia, que perjudicaría a otras cantantes y artistas italianas.

Rosalina, para explicar los fundamentos de la posición de la TV italiana, es una especie de Marilyn Monroe. Tiene ... años, una cabellera rubia, ... lada, un metro con 64 de altura, 95 centímetros de busto, ... caderas, 57 centímetros de cintura y una figura de gran armonía en sus curvas. "Me he dado cuenta de que tenía ... asegurado cuando supe que Diana Dors antipatizaba conmigo tremendamente", dijo Rosalina, y su aserción añade una cualidad más a sus indudables atractivos femeninos: la de la perspicacia inteligente.

RECITAL DE LA SOPRANO NORA LOPEZ

CB 114, Radio Corporación, transmitirá hoy a las 11 horas la grabación del Segundo Concierto de Temporada de la Orquesta Filarmónica de Chile en el Teatro Central, con la actuación de la solista Nora López, calificada como "la revelación lírica de Chile".

Este recital está formado por las Cuatro Canciones Póstumas de Ricardo Strauss.

Acompañará a la soprano Nora López la Orquesta Filarmónica de Chile, conducida por el maestro alemán Teodoro Fuchs.

El programa que transmitirá Radio Corporación fue preparado por Guillermo Parada, en la colaboración de Sergio Román y Carlos Kusmanic.

Breves de Hollywood

CON EXCEPCION de tres actores que desempeñan papeles de menor importancia, el reparto entero de "St. Louis Blues", una nueva película de la Paramount, se compone de cantantes y actores de la raza negra, entre los que figuran Nat King Cole, Eartha Kitt, Pearl Bailey, Cab Caloway, Ella Fitzgerald, Mahalia Jackson, Juano Hernández y Ruby Dee. "St. Louis Blues" es una dramatización de la historia de la vida de W. C. Handy, el famoso compositor de jazz, nacido en 1873, y quien fue el primero en popularizar el tipo de canción negroide, conocida como "blues". Del "blues" surgió una de las mayores aportaciones que los Estados Unidos hayan hecho a la música del siglo XX: el jazz.

"Tío Remus" se presenta en matinal del Victoria

Hoy, a las 11 horas, en el teatro Victoria, se realizará la anunciada matinal que presenta el Tío Remus, donde actúan más de 100 niños artistas, que cantan y recitan. Se presentan, además, tonies, malabaristas prestidigitadores, fonomímicos, y otros. Cuadros del folklor nacional y español, como asimismo conocidas rondas infantiles con su coreografía y decorados especiales. Entre los asistentes se sortearán atractivos premios.

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

6) ALHAJAS, JOYAS

¡NOVIOS! Para argollas, Fábrica Sostin, Nueva York 68. (6) H|O C.

COMPRO oro, plata, monedas, joyas usadas, etc. Hago niquelados, plateados, dorados y toda clase de composturas. Alameda 846. Joyería Ecuatoriana. (6) H|O C.

13) ARTICULOS p. HOGAR

15.000, COLCHON lana, relleno a la vista del cliente; cotíes para colchones, sommieres en todos los tipos y medidas. Hechuras a domicilio. Gálvez 1557, fono 51388. (13) H|O P.

14) ARTICULOS p. HOMBRES

CALCETINES de lana peinada, $ 300 par. Liquidación. García Reyes 428. (14) 29-6 P.

18) ARRIENDOS OFRECEN

LOCAL amplio moderno, 16 metros, fondo, casi esquina Alameda, arriendo. Verlo llaves: Sotomayor 6, departamento 22. Tratar dueño: Agustinas 1022, oficina 211. Unicamente 16 a 19.30 horas. (18) 23-6 P.

DE 10 a 12 y 16 a 19, visite confortable residencia, Seminario 7, hall, salón, comedor, repostero, cocina, dependencias empleadas, cinco dormitorios, dos baños, calefacción. (18) 22-6 P.

EJERCITO N.o 120, piezas amobladas, comida abundante, matrimonios, familias, seriedad. (18) 1.o-7 P.

30) CITACIONES VARIAS

PRIMERA COMPAÑIA DE BOMBEROS de La Cisterna.— "Patria y Honor".— Con motivo del aniversario, cítase a la Compañía a reunión para el domingo 22, a las 10 horas. Tabla: sesión solemne.— El secretario. (30) 22-6 K.

12a. COMPAÑIA DE BOMBEROS. "Chile Excelsior" — Por orden del señor Director, cito a la Compañía a reunión extraordinaria para mañana, a las 20 horas. Tabla: Asuntos varios. Secretario. (30) 23-6 K.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION

DIAZ GASCOGNE, Escuelas Politécnicas profesionales, cursos duración 1 1|2 mes, matrícula abierta, contabilidad, taquigrafía, recuperación escolar, modas, corte, confección, moda infantil, cortador sastre, tejidos máquina, peluquería completa, señoras, caballeros, niños. Enseñanza rápida, práctica, individual, Diplomas profesionales, internado femenino, señoritas provincias. Establecimiento de prestigio reconocido oficialmente Supremo Gobierno, fundado 1914. Unica dirección, Monjitas 341, fono 36856. (33) 30-6 C.

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos. Profesora especialista. Alumnas confeccionan trajes primer mes. Clases diurnas, nocturnas. Diplomas válidos. Academia Nacional Corte y Confección. Rosas 1353. (33) H|O C

33) COLEGIOS, INSTRUCCION

ESCRITURA máquina, taquigrafía, redacción, ortografía, secretarias taquígrafas, dactilógrafas, cursos diurnos, vespertinos. Instituto de contabilidad fundado 1922, Santo Domingo 1030. (33) 4-7 P.

CURSOS rápidos, vacaciones, dactilografía, 15 días, un mes. Redacción comercial, taquigrafía, ortografía. Puente 576, 4.o piso. (33) 1.o-7 P.

INSTITUTO "Alonso Figueroa", Catedral 1257. Preparación rápida: oficinistas, taquígrafos, contadores. Anexas academias profesionales. (33) 28-6 P.

CORTE, moda, camiserías; mejores cursos, económicos. Instituto "Alonso Figueroa", Catedral 1257. (33) 22-6 P.

EN 15 DIAS, dactilografía perfecta. Instituto Moderno, Santo Domingo 1282. (33) 22-6 P.

ESCUELA Peluquería, Catedral 1257. Permanentes técnica embellecimientos. "Diplomas". (33) 22-6 P.

36) CONSEJOS UTILES

CONSULTORIO sentimental. Discreción y éxito seguro a sus problemas. Consulta psicóloga extranjera, de 10-13 y de 14-20 horas. Huérfanos 2493. (36) H|O C.

SEÑORA NENA. Mentalismo, cartomancia, método exclusivo naipe inglés. Seriedad, reserva absoluta. Santo Domingo 1688. (36) 24-6 P.

37) CONSTRUCCION

PUERTAS y ventanas, surtido completo en standard. Hacemos persianas de medida. Fábrica Record, San Diego 143. (37) H|O C.

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

HABIENDOSE extraviado cheques 8323838, 8323890, 8323891 y 8271645, de la cuenta 62415, Banco del Estado, quedan sin valor. (42) 22-6 P.

HABIENDOSE extraviado libreta N.o 8401, de la Caja Nacional de Ahorros, perteneciente a Enrique Rodríguez Palacios y otros, queda nula por haberse dado aviso. (42) 22-6 P.

HABIENDOSE extraviado libreta N.o 883287, de la Caja Nacional de Ahorros, perteneciente a Sergio Cabezas Cabezas, queda nula por haberse dado aviso. (42) 22-6 P.

HABIENDOSE extraviado el cheque serie B-3, N.o 1578647, de la cuenta N.o 5591, del Banco Español-Chile, por la suma de $ 40.000, queda nulo, por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 22-6 P.

HABIENDOSE extraviado libreta número 877.267, de la Caja Nacional de Ahorros, perteneciente a José Ríos Pino, queda nula, por haberse dado aviso. (42) 23-6 P.

45) FOTOGRAFIA, OPTICA

CINE sonoro en su hogar. Presupuestos, fono 50768. San Diego 1365. (45) 1.o-9 P.

63) MAQUINAS OFICINAS

VENDO máquinas escribir, sumadoras. Bandera 517. (63) 24-6 P.

REPARACIONES máquinas escribir, sumadoras. Llévelas Talleres Continental, Bandera 517. Teléfono 85479.

COMPRO máquina escribir portátil o grande. Teléfono 47288. (63) 24-6 P.

60.000, MAQUINA escribir portátil, El Aguilucho 3401, Los Leones.

35.000, MAQUINA escribir "Continental". El Aguilucho 3401, Los Leones. (63) 23-6 P.

76) NEGOCIOS VENDEN

VENDO en $ 1.500.000, pequeña fábrica confecciones infantiles y taller de modas, con estanterías, mesón cortar, tabla planchar, plancha automática, espejo cristal, 2 máquinas de pie, 1 automática, una industrial nueva, remarcador de luz, con clientela formada, entrada mensual $ 200.000, canon $ 15.000. Merced 882 altos, Of. 4. (76) 22-6 P.

89) PROPIEDADES VENDEN

LOCAL, 100 metros cuadrados, moderno, casi esquina Alameda. Vendo $ 7.800.000. Buena renta futura. Entrega inmediata. Verlo llaves: Sotomayor 6, departamento 22. Tratar dueño: Agustinas 1022, oficina 211. Unicamente 16 a 19.30 horas. (89) 23-6 P.

94) REMATES

REMATE. — ANTE QUINTO JUZgado Civil Mayor Cuantía, rematarase 9 julio próximo, 15 horas, sitio N.o 197, del plano de loteo fundo Los Cerrillos. Mínimum subasta $ 313.000. Boleta bancaria orden Juzgado 10 o|o minimum. Demás bases juicio "Bunster con Calderón". — Secretario. (94) 23-6 P.

94) REMATES

REMATE MENAJE ANTIGUO, COMpañía 1390, domingo 22 junio, a las 11 de la mañana, por orden de: Richard D. Mac-Lean V., Lilian de Wormald, Carlos Pérez, A. Bavestrello, Antonio Ramos, Sra. Cesteros, Elisa Montes, David German, L. Herman, Inés Riveros, Manuel Silva, Héctor Fco. Rivera, Rubén Truco, Sergio Navarro.— A la vista.— Alfredo Recart Schmidt, Gustavo Echeverría Vigil, martilleros públicos. (94) 22-6 P.

REMATE MENAJE, DOMINGO 22 DE junio, a las 3.30 tarde, en Barros Errázuriz 1951, 2.o piso, por orden de Florencia Silva de Vergara, E. Montes, Aída Ascui, A. Rivera, Francisco Tokos, Héctor F. Rivera, Carlos Pérez, Aída Albornoz, Manuel Casas, Ricardo Hernández, Pedro Melo, Pedro Martínez, Hernán Toledo, Luis Vicente, A. Mardones, Aquiles Madariaga, Manuel Silva, Alfredo León, E. Yávar, Inés Riveros, Carlos Sáez, Guillermo Mardones, Sergio Navarro.— A la vista.— Alfredo Recart Schmidt, Gustavo Echeverría Vigil, martilleros públicos. (94) 22-6 P.

REMATE MENAJE CASA, ORDEN Godfrey Mc. Lean, L. Salvo, E. Montes, M. Tinelli, A. Whipple, A. Toro, E. Just, J. Reyes, S. Macera, R. Concha, C. Risco, C. Cavagnaro, F. Couso, L. Latorre, E. Labra y E. Figueroa.— Guillermo Gómez, Carlos Saxton, martilleros públicos. (94) 22-6 P.

REMATE DEL MENAJE DE CASA.— Amoblados comedor, living, escritorios, dormitorio, piano, radio electrola, máquina lavadora y menaje de casa en general, Domingo 22 de junio, a las 10.30 y 15 horas adelante, en Holanda N.o 1893, por orden de: Suc. de Ernestina S. Salgado de Grauner, Urzula Palma, Elsa Stchudy, Enrique Bustos, Enrique Honold, A. Rivera, Gmo. Madariaga, Silvio Núñez, O. Silvestre, Homero Celada, Clínica de alfombras, Marta Segers, señor Schmidt, a la vista hoy, Carlos Schmidt Roestel, Carlos Schmidt Vouriot, martilleros públicos. Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 22-6 P.

REMATE MENAJE.— APOQUINDO 3924, domingo 22, 11 y 16 horas, por orden de: S. Labra, H. Brewer, L. Herman, O. Herman, E. Edwards, R. Gallardo, E. Vallejos, L. Echeverría, M. Miquel, E. Just, Arm-Tach, O. Zavala, F. Zilleruelo. Horacio Ramírez, martillero. (94) 22-6 P.

97) SASTRERIA

CASIMIRES desde $ 1.150 el metro. Depósito directo de fábrica. Casa Salazar, Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. (97) H|O C.

SASTRERIA Salazar, caballeros, niños, extenso surtido, corte elegante. Precios incompetibles. Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. (97) H|O C.

BANCO DE CHILE

De acuerdo con lo dispuesto en los Estatutos, se cita a los señores accionistas a Junta General Ordinaria para el viernes 11 de julio de 1958, a las 11.30 horas, en las oficinas del Banco en Santiago, Ahumada 251, con el objeto de someter a su aprobación la Memoria y Balance correspondientes al primer semestre de 1958.

Se cita, asimismo, a los señores accionistas a Junta General Extraordinaria, que se celebrará en la misma fecha y lugar, y a continuación de la anterior, para tratar sobre el aumento del capital pagado de tres mil millones de pesos a seis mil millones de pesos, mediante la capitalización de utilidades y de fondos de reserva, bajo las formas de aumento del valor nominal de las acciones de $ 400 a $ 600, y de emisión de acciones liberadas de pago. Se propondrá, también, a los señores accionistas la reforma de los Estatutos, a fin de que éstos guarden relación con el nuevo capital pagado y queden en armonía con la Ley General de Bancos y el Reglamento de Sociedades Anónimas.

Las reformas propuestas se refieren a los artículos 7.o, 19, 37, 41, 42 y 45, y a las disposiciones transitorias de los Estatutos.

CARLOS ALDUNATE ERRAZURIZ
Presidente

Para los efectos de las Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria de Accionistas y del pago de un dividendo de $ 55 por acción que se propondrá a la primera, el Registro de Accionistas se mantendrá cerrado desde el 27 de junio hasta el 11 de julio, ambas fechas inclusive.

Santiago, 21 de junio de 1958.

ARTURO QUIROZ FITZSIMMONS
Gerente

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

AUDITORIUM. — Matinal a las ... horas: Dieciocho años y Agregados.

ALCAZAR. — Matinée a las 15: Bajo el signo de Ishtar y Selección de cortos.

BLANCO ENCALADA. — Matinal 10.45 horas: Salvados por un serial y Dibujos.

BRASIL. — Matinée a las 15 horas: Reino de fuego y Selección de ...

...PUBLICAN. — Matinée: ... de oro, Invasión discos vo...

EL GOLF. — Matinée a las 15: Milagro de amor y Selección.

LAS LILAS. — Matinal a las 11: Nuevo festival de otoño.

... — Matinal a las 11 horas: educativos, Cómicas, e ...

LILAS. — Matinal a las 11: El profesor se divierte y Selección de cortos.

LO CASTILLO. — Matineé a las ... horas: Un yanqui en Escocia, Boda en la noche.

NORMANDIE. — Matinée a las ... horas: Kelly y yo y Selección.

PEDRO DE VALDIVIA. — Matinée 14.30 horas: El continente ... y Selección de cortos.

... — Matinée a las 15 horas: Jerusalén liberada y Selección.

CALIFORNIA. — Matinal a las 11: Almas de acero, Noticiario. Matinée a las 15.45 horas: ... e hijos.

... — Matinal a las 11 horas: La mujer y el cowboy, Noticiario y Agregados.

... — Matinal a las 10.30: Quien busca encuentra, Noticiario y Agregados.

MUNICIPAL (de San Bernardo). Matinée a las 14 horas: Teatro del crimen, Hombres de las tinieblas, Kuchugundi.

REPUBLICA. — Matinée a las ...: Asesinos a sangre fría, Los incendiarias. Serial.

... — Matinée a las 15 horas: Patricia Mordan en Las princesas de Barba Azul.

VICTORIA. — Matinal a las 11: Caravana infantil del Tío Remus, Perritos amaestrados, Recitadores, 100 niños artistas.

TEATROS

ANTONIO VARAS. — V.: Discípulos del miedo.

CAMILO HENRIQUEZ. — V.: Teatro de Ensayo: Esta señorita Trini.

... — R.: En las manos del destino. La que volvió por ...

... — Cía. de Revistas ...

... — Cía de Revistas Pi...

... — El prestamista.

... — V. y N.: El gato y el ...

... — Cía de Revistas Bim Bam Bum.

... SEX. — Selos.

... — Gran Cía. de Revista Picaresque.

SANTA LUCIA. — Compañía Leguía-Córdoba. V. y N.: El fantasma ...

... — V. y N.: Mansión de ...

CINES

ALAMEDA. — R.: El vuelo de la flecha, El temerario y el valiente.

ALCAZAR. — V. y N.: Otoño, El ... del sol.

... — R.: Ay, calipso, no te rajes, Muertos de risa.

ALHAMBRA. — R.: Los Aguiluchos, Salamandra de oro, Madona de siete lunas.

AUDITORIUM. — R.: Dieciocho años, Noticiarios.

... — R.: Sentenciado a muerte, Préstame tu cuerpo, Capitán 301.

... — R.: Atila frente a Roma, ... escrito y Agregados.

... — R.: Piedra de Angaro, Conquistador de Mongolia, Ocho ..., Noticiario Emelco.

... — V. y N.: La caldera del diablo.

BRIGIDA MATTA. — R.: La gran ..., Dios es mi juez, Agregados.

BANDERA. — 14, 16.15, 18.45 y ... horas: Emboscada en la noche.

ALMACEDA. — R.: Huida hacia el sol, Marcado para morir.

BAQUEDANO. — R.: El mar no ... y Los cautivos.

BLANCO ENCALADA. — R.: La mujer que no tuvo infancia, Préstame tu cuerpo, Agregados.

BRASIL. — R.: Tres bravos amigos, Maldición de faraón.

CAPITOL. — R.: La mujer que no tuvo infancia, Locura asesina, y Tres bravos amigos.

CARRERA. — R.: Baluarte montañoso, Gigante.

CALIFORNIA. — M., V. y N.: Padres e hijos y Noticiarios.

CENTRAL. — 15, 18.30 y 21.45 horas: Cuando los duendes cazan perdices.

CERVANTES. — 15, 18, 20.15 y 22.30 horas: Flores de piedra.

CINELANDIA. — R.: Honrarás a tu madre y Agregados.

CINE RIO. — R.: El diablo en traje de seda y noticiarios.

CITY. — R.: La raza incansable, Noticiarios.

CINE SUR. — R.: Mañana lloraré, Ser malo fue su destino.

COLON. — R.: La mujer que no tuvo infancia, La maffia del crimen, Maldición del Faraón.

CONTINENTAL. — R.: Kid-Tabaco, Noticiarios.

CHILE. — R.: Préstame tu cuerpo, Locura asesina, Cara marcada.

DANTE. — R.: Ricardo III, Andrea Chenier.

DUCAL. — M., V. y N.: Sadko el intrépido.

EGAÑA. — V. y N.: Río Rojo, Hombre hasta el fin.

EL GOLF. — M., V. y N.: Milagro de amor.

EL SALTO. — R.: Una cita de amor, Bandidos de Río Frío, Fusileros de Bengala.

ESMERALDA. — R.: La mujer del otro y Noche trágica.

FLORIDA. — R.: Los hijos del desenfreno.

GRAN AVENIDA. — R.: La mujer del otro, Noche trágica.

HOLLYWOOD. — R.: La batalla del Río de la Plata y Simba.

HUELEN. — M. V. y N.: Patrulla infernal.

bre increíble, Teatro del crimen, y Una cita de amor.

IRIS. — Brindis de sangre, Frontera siniestra.

KING. — 15.30, 19 y 22 horas: El último cuplé, Noticiarios.

ITALIA. — R.: Tentación criminal, Los malditos de Quántez, Noticiario.

LAUTARO. — R.: Gritenme piedras del campo, Fiesta en el corazón, El peor pecado.

LA PALMILLA. — R.: La llave secreta, Bajo las olas, Block Stock.

LAS LILAS. — M., V. y N.: Muchachas modernas.

LIRA. — R.: La dama y el vagabundo, Cautivos del monstruo, Tarde de Toros.

LO CASTILLO. — V. y N.: Emboscada en la noche.

LIBERTAD. — R.: Fiesta en el corazón, Gritenme piedras del campo.

LO FRANCO. — R.: La maldición del Faraón, La mujer que no tuvo infancia, Cita de amor.

MAIPO. — Baluarte montañoso y Gigante.

MAYO. — M., V. y N.: Cuando vuelan las cigüeñas, Agregados.

MARCONI. — R.: Batalla del Río de la Plata, Simba.

METRO. — M. V. y N.: El árbol de la vida y noticiarios.

MIAMI. — R.: La ciudad del vicio, Noticiarios.

MINERVA. — R.: Los valientes también huyen, La odisea del Oeste.

MIRAFLORES. — R.: Tres marineros de París, Los amores de Mister Corin y Agregados.

MISTRAL. — R.: El vuelo de la flecha y El temerario y el valiente.

MISTRAL. — R.: El vuelo de la fleche, El temerario y el valiente.

MONUMENTAL. — R.: Cuándo México canta, La maffia del crimen y agregados.

MODERNO. — R.: Gritenme piedras del campo, Fiesta en el corazón, Odio contra odio.

NACIONAL. — Chaplín en líos de amor, Cuando México canta, Cara marcada.

NAVIA. — R.: Palabras al viento, Un beso al morir, Bandidos de Río frío.

NORMANDIE. — V. y N., Kelly y yo, Sangre en las manos.

NOVEDADES. — R.: El valle de la muerte, Más corazón que odio.

NILO. — 13.45, 16.15, 19, y 22 horas; Vuelan las cigüeñas, Agregados.

PEDRO DE VALDIVIA. — 18.30 y 22 horas; Despedida de soltero.

O'HIGGINS. — R.: Fiesta en el corazón, Gritenme piedras del campo.

PACIFICO. — M., V. y N.: Almas perversas.

PRAT. — R.: Cuando México canta, Cara marcada, La maffia del crimen.

PALACE OVALLE. — R.: Odio contra odio, Fiesta en el corazón, Gritenme piedras del campo.

PLAZA. — M., V., S. y N.: Al-

PORTUGAL. — R.: Serenata en México, y Tizoc, amor indio.

REAL. — M., V. y N.: Padres e hijos, Noticiarios.

REGINA. — M., V. y N.: Despedida de soltero.

RECOLETA. — R.: La mujer que no tuvo infancia, La maffia del crimen, Mujeres que trabajan.

REPUBLICA. — R.: La edad del deseo, El estigma del arroyo.

REX. — M., V. y N.: Mi pecado fue nacer.

RITZ. — R.: Rififí entre los hombres.

RIALTO. — R.: Té y simpatía Julia.

RIVIERA. — R.: El niño y el toro, La dama y el vagabundo, Agregados.

ROXY. — R.: El diablo del desierto, Noticiarios.

ROMA. — R.: Baluarte montañoso, Gigante.

SAN ANTONIO. — R.: Mujercitas Agregados.

SANTIAGO. — R.: La cabalgata del circo.

SAN MIGUEL. — R.: La mujer que no tuvo infancia, Préstame tu cuerpo, Mujeres que trabajan.

SAN MARTIN. — R.: El gallo colorado y Noticiarios.

SAO PAULO. — R.: Locura de verano, Noticiarios.

SEPTIEMBRE. — R.: Gigante y agregados.

SELECTA. — R.: Grandeza india, La retaguardia.

TIVOLI. — R.: Manuela, Noticiarios y Agregados.

TOESCA. — R.: Puerta de Lilas, Una noche en la ópera de Pekín.

VALENCIA. — R.: La maffia del crimen, Mujeres que trabajan, y Préstame tu cuerpo.

VERDI. — R.: Ay Calypso, no te rajes, Muertos de risa.

VICTORIA. — R.: Qué clase de niño.

VIENA. — R.: La dama y el vagabundo, Regreso de la eternidad, Cuándo habla la sangre.

WINDSOR. — M., V. y N.: El puente sobre el río Kwai.

YORK. — R.: La intocable, Noticiarios.

CINES COMUNALES

MUNICIPAL (de San Bernardo). — R.: Teatro del crimen, Hombre de las tinieblas, Kuchugundi.

NACIONAL (de Puente Alto). — R.: Que me toquen las golondrinas, Las bambalinas, Fruto de mis amores.

CINE SANTIAGO (de San Bernardo). — R.: La última cacería, Gaby y noticiarios.

CERVANTES (San Antonio). — R. Al borde del infierno, Serenata.

PLAZA (Puente Alto). — R.: Más corazón que odio, La novia que él dejó.

PEÑAFLOR. — R.: La escondida, El tercer tiro.

ANIVERSARIO DE UN TEATRO:

17 velitas apaga hoy el Experimental

Fructífera labor de un puñado de artistas chilenos



Pedro de la Barra, uno de los más recios puntales que levantaron el Teatro Experimental de la Universidad de Chile. Durante más de 15 años fue su director, conduciéndolo con ejemplar disciplina, incesante laboriosidad y admirable fervor artístico.

Hace diecisiete años, en un día como el de hoy (22 de junio), el Teatro Imperio, de esta capital anunciaba una función matinal en la que había de presentarse un grupo de actores universitarios, egresados del Instituto Pedagógico, llevando a escena el entremés de Cervantes "La guarda cuidadosa" y "Ligazón", de Valle Inclán. Aquel puñado de estudiantes y soñadores anunciaba su espectáculo con estas dos palabras: Teatro Experimental.

Los aplausos que el público prodigó aquella mañana, hicieron las veces del óleo y crisma con que quedó bautizada la institución teatral que, con el correr del tiempo, había de alcanzar un ancho prestigio en todo el país, acrecentando poderosamente su labor cultural hasta conseguir que se hable de ella y se la cite como ejemplo de organización artística en diversas naciones de nuestro continente.

FECUNDA LABOR. — A través de sus diecisiete años de incesante siembra, el Teatro Experimental de la Universidad de Chile está cosechando valiosos frutos: Una compañía estable se presenta diariamente en la sala Antonio Varas. Dos compañías realizan trabajos de extensión teatral en centros escolares, sindicales y culturales, en general, aquí en Santiago; las que, además, emprenden jiras por las provincias del norte y sur del país.

DOCENCIA. — Una Escuela de Teatro imparte enseñanza profesional a actores, directores y técnicos desde hace tres años. De todos los países hispanoamericanos vienen alumnos a esta escuela. La labor de estudio, investigación y fomento de la dramaturgia chilena, sigue ampliándose cada día. Lecturas dramatizadas de obras de autores nacionales, conferencias ilustradas sobre aspectos de la Historia del Teatro Chileno son periódicamente realizadas en la capital y en provincias. Asimismo, asesora y apoya, en la medida de sus fuerzas, a una cincuentena de grupos aficionados de Santiago y diversas ciudades del territorio nacional; mantene un Museo-Archivo del teatro chileno; y ofrece a los estudiosos y aficionados en general, la posibilidad de conseguir obras adecuadas, como asimismo textos teóricos y prácticos sobre diversas materias teatrales en su Departamento de Publicaciones.



Agustín Sire, actual director titular del Teatro Experimental, que se ha destacado como intérprete y realizador de piesas nacionales y extranjeras y que, en la actualidad, prepara nuevos métodos que permitan una constante superación a los espectáculos y labores docentes de la institución que capitanea.

Estamos informados que, con el fin de ampliar y superar la labor realizada hasta este momento, el Teatro Experimental estudia un nuevo plan de trabajo, que empezará a poner en práctica en fecha próxima del presente año, con el objeto de hacer llegar cada día a un sector más amplio de la población las manifestaciones artísticas teatrales de marcada superación.

"DISCIPULOS DEL MIEDO" SE DA HOY EN VERMOUTH

Con una sola función, a las 19 horas, en la sala Antonio Varas, se cumplirá hoy el aniversario del Teatro Experimental. En esta vermut será puesta en escena "Discípulos del miedo", nueva producción del joven comediógrafo chileno Egon Wolff, la que ofrece una acertada pintura de costumbres de nuestra clase media. La obra ha sido dirigida por Eugenio Guzmán, y en su interpretación descuellan los actores Héctor Duvauchelle y Héctor Maglio.

La historia está plagiando tema de un drama escrito en 1952 y recién estrenado en París

Similitud con actuales acontecimientos de Francia acentúan el interés de esta pieza teatral que todo París discute

PARIS, 25 (ANSA). — Se diría que en el Teatro "Vieux Colombier" se ha improvisado un espectáculo para explotar teatralmente el "tema del día": el terremoto que está sacudiendo a la República Francesa.

La noche de estreno, en esa famosa sala teatral del barrio "Saint-Germain-des-Prés, coincidió con las primeras dramáticas noticias procedentes de Argelia sobre la "rebelión" y formación de Comités de Salvación Pública de tendencia degaullista. La obra de Henri Viard, un dramaturgo joven que comienza su vida teatral con este éxito, tiene un título insípido: "Los muros de Palata".

Es el drama de un hombre político con un glorioso pasado militar "perdido en el seno de un imperio en decadencia"; un imperio que, si se juzga por los trajes que visten los actores, se parece bastante al Imperio Romano en sus últimos años, pero que podría ser también la España del siglo XVIII o la Francia de 1958, por su carácter de "imperio sitiado por los bárbaros y traicionado por los aliados".

Este hombre tiene en sus manos a Palata, un baluarte alejado del imperio, el único que está todavía en condiciones de resistir. Pero, cuando ve que los Ministros de su país, en lugar de afrontar el desastre valiéndose de la fuerza que él representa, se preparan a venderlo, junto con su gloriosa Palata, al conquistador enemigo, en base a los usuales compromisos entre vencedores y vencidos, prefiere renunciar a la lucha y a la vida misma.

"Me niego ser un gran éxito individual en el seno de un gran fracaso colectivo", dice antes de cumplir su gesto de rechazo. El egoísmo de los poderosos, su blandura, sus inútiles charlas, le han hecho comprender la inevitabilidad de la declinación.

"Evidentemente, hace seis años este drama habría parecido corrosivo —escribe Jean Jacques Gautier en "Fígaro"—; hace seis meses se habría juzgado "molesto", y, hace seis días, habría aparecido como "estorbo y entrometimiento". Hoy —añade—, la realidad sobrepasa, de largo, a la ficción...". Y agrega: "Nada peor para una sátira de quedarse rezagada frente a la verdad".

El autor se defiende. Dice que la historia, en realidad, lo está plagiando. Y, en verdad, la obra fue escrita hace seis años, en 1952. Dice que todo se debe a un fatal destino, ya que la enfermedad de una actriz fue la causa de que, al postergarse el estreno, éste coincidió con la llegada de las dramáticas noticias a la opinión pública.

Naturalmente, se discute el drama no sólo en los ambientes teatrales y literarios, sino en toda conversación parisiense. Y, en los círculos editoriales se comenta, casi en concomitancia, otro "éxito" del mismo carácter "por paralelismo político...": es el libro de Jean Pierre Giraudoux, hijo del gran dramaturgo francés, que ha puesto en su obra dramática como personaje central al mismísimo general De Gaulle, tratando de descubrir las razones de su clamoroso abandono del Poder en 1946 y analizando la actitud de los principales protagonistas del drama.

LAMBERTO BALDI DIRIGIRA MAÑANA EL CONCIERTO DE LA FILARMONICA

Patricio Pizarro, solista de la audición

El prestigioso conductor orquestal Lamberto Baldi, dirigirá el 8.o Concierto de la Filarmónica de Chile, que se efectuará mañana, a las 19 horas, en el teatro Central. Figuran en el programa: "Primavera y verano de las estaciones", de Vivaldi; "Introducción y danza de la vida breve", de Falla, y "Todtentanz", variaciones para piano y orquesta, de Franz Liszt, que serán ejecutadas en primera audición para Chile.

Estas variaciones serán interpretadas por el joven pianista chileno Patricio Pizarro.

CON UN COCTEL INAUGURASE HOY EL NUEVO CINE "LIDO"

Esta tarde, a las 19 horas, se realizará la inauguración del cine Lido de nuestra capital, ubicado en la esquina de Huérfanos y Mac Iver, en un moderno edificio. En esta oportunidad se servirá un coctel a las autoridades, Ministros de Estado, parlamentarios, prensa, radio, artistas y cinematografistas, al mismo tiempo que el empresario del Lido, señor Nicolás Frenchel, mostrará en detalle la sala a sus invitados.

Para mañana lunes, a las 22 horas, ha sido programado el estreno de la película "Un rey en Nueva York", último film de Charles Chaplin, que será a beneficio de los talleres Santa Teresita.

PROXIMOS estrenos de PELICULAS

"SAYONARA" (ADIOS). — "Sayonara" (Adiós), la historia de un amor que rompe todas las barreras culturales y raciales, se estrenará el próximo jueves en el teatro Rex. Es una producción de Warner Bros, realizada en technicolor y technirama, con Marlon Brando, Miiko Taka, Red Buttons, Ricardo Montalbán, James Garner y Miyoshi Umeki, en los papeles protagónicos y dirigida por Joshua Logan.

"ARROZ SANGRIENTO". — Película de la Organización Rank, basada en la divulgada novela de Jean Hougran y con Daniel Gelin y Ann Menard, en el reparto. Será estrenada en el cine Bandera.

"SANTA JUANA". — Artistas Unidos anuncia para pronto el estreno de la producción fílmica basada en la inmortal obra de Bernard Shaw, película dirigida por el director norteamericano Otto Preminger y en cuyo reparto protagónico figuran Richard Widmark, Jean Seberg y Richard Todd.

"LOCOS PELIGROSOS". — Columbia Pictures anuncia para mañana en el cine Continental la graciosa película mexicana "Locos peligrosos", con la actuación de Tin Tán y el cantante Luis Aguilar.

"TROPICANA". — Esta producción del sello Pel Mex se empezará a exhibir desde mañana en el cine Santiago. Se trata de una comedia musical en cuyo reparto figuran Evangelina Elizondo, Abel Salazar y Agustín Lara.

T. de Ensayo hará.—

HOMENAJE AL SANTO PADRE

Como un homenaje a la festividad del día de Su Santidad, el Papa Pío XII, el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica realizará el próximo jueves por la tarde, una función especial, ofreciendo el estreno de la pieza en un acto, de Luis Alberto Heiremans, "Los güenos versos". La obra ha sido dirigida por la distinguida actriz y flamante novelista, María Elena Gertner, y en su repertorio intervienen Elena Moreno, Gabriela Montes, Mónica Araya, Chela Hidalgo de Mafliol, Mario Montilles, Hernán Letelier, Mario Hugo Sepúlveda y Leonardo Martínez.

Se completará el programa con dos pasos de comedia de Lope de Rueda. En la noche habrá una función especial para la prensa y gente de teatro.

Unica función hoy de "Discípulos del Miedo". en A. Varas



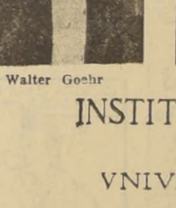
SHENDA ROMAN, actriz del Teatro Experimental de la Universidad de Chile, interpreta el papel de Sara, la decepcionada muchacha de la clase media que vive su propia aventura en "DISCIPULOS DEL MIEDO". Esta obra, de Egon Wolff, está siendo diariamente presentada en el Antonio Varas, en función de vermouth, a las 19 horas. "DISCIPULOS DEL MIEDO" no es, como pudiera creerse, por su título, un drama de terror o de suspenso. Se limita a ofrecer un acertado cuadro de un sector apreciable de nuestra clase media chilena, con sus venturas y desventuras, sus conflictos y sus soluciones. Los idilios, la ternura, el buen humor, los instantes de sana felicidad, no son ajenos a este cuadro de vida chilena. No deje de ver hoy mismo "DISCIPULOS DEL MIEDO".







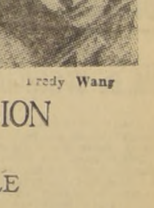




Walter Goehr



Juan Orrego



Fredy Wang

ULTIMA PAGINA DE ESTA EDICION
Edición de 22 páginas.— Precio: $ 40.—

LA NACION

DOMINGO 22 DE JUNIO DE 1958
SANTIAGO DE CHILE



La sonrisa del millón de pesos —o millon de dólares, si usted prefiere— es la que luce JILL IRELAND, encantadora estrella de la pantalla británica.

La ciencia al día.-

Pequeños y grandes inventos

Por Pierre Lambert

PARIS (A. F. P.) (Intercontinentale).— **OIDO ELECTRICO.—** Los especialistas de enfermedades del oído siguen con gran expectación la experiencia sin precedentes intentada por un facultativo francés, el profesor Djourne, uno de cuyos pacientes está, desde hace un año, aprendiendo a oír de nuevo merced a un carrete de plata, verdadero "oído eléctrico", introducido en los músculos temporales.

Experimentado hasta entonces únicamente en los animales, y sin el menor accidente, el método del profesor Djourne consiste en transformar las variaciones del campo magnético, al que resultan permeables los tejidos del cráneo, en variaciones correspondientes del potencial eléctrico. Un aparato inductor, dotado de un pequeño micrófono que el paciente lleva en su bolsillo actúa a distancia sobre el "oído eléctrico".

Esta experiencia ha demostrado que resulta posible hacer oír a sordos privados del uso del oído interno, es decir, a aquellos que no pueden utilizar los aparatos auditivos existentes hasta la fecha. El paciente del doctor Djourne, que aprende a oír progresivamente, identificó en primer lugar algunos sonidos, seguidamente comprendió algunas palabras y ahora consigue seguir casi perfectamente una conversación.

FUMADORES: ¡CUIDADO CON LA RADIOACTIVIDAD DEL TABACO!— Entre otras substancias, el tabaco contiene potasio y rubirio elemento que le confiere, según el contador Geiger, una radioactividad ocho o diez veces mayor que, por ejemplo, los alimentos habituales. Tal es la conclusión establecida por un médico londinense, el doctor Michael Ash, a raíz de prolijos estudios sobre el tabaco.

Según el doctor Ash dicha radioactividad podría constituir el origen de los cánceres del pulmón y de las mucosas de la boca, que padecen gran número de fumadores.

LA CERVEZA CONSTITUYE UN GRAN CALMANTE PARA LOS GRANDES NERVIOSOS Y LOS EMOTIVOS.— A la demanda del doctor León Greenberg, director del laboratorio biológico de Yale —Estados Unidos—, se encerró en un local insonorizado a un puñado de voluntarios, a los que se les pedía únicamente que bebieran cerveza de cuatro grados, todo y entreteniéndose jugando a las cartas o a algo por el estilo.

Al propio tiempo junto a los oídos de tales voluntarios, se hacían sonar disparos y otras veces agudas sirenas.... mientras un aparato especial registraba la "tensión emocional" de todos ellos. Pues bien, una vez bebida la primera botella de cerveza, la referida tensión disminuía del 13 por ciento, y del 37 por ciento cuando habían bebido una segunda botella.

Para el doctor Greenberg, cuyo propósito es realizar análoga experiencia con un millar de voluntarios, la cerveza constituye un excelente calmante de los nervios y un remedio contra la emotividad permanente.

LOS DISCOS DE DOBLE SURCO PERMITIRAN OBTENER UN RELIEVE SONORO A DOMICILIO.— Dos grandes firmas británicas y estadounidenses editoras de discos finalizan en la actualidad una serie de trabajos que culminarán en la producción de discos estereofónicos, cuyos utilizadores podrán obtener un relieve sonoro total a domicilio.

Este disco consta de un doble surco, y durante su grabación se emplean dos micrófonos. Merced a tal particularidad, el auditor tiene la sensación de que la música que está escuchando procede de dos puntos opuestos de la pieza en donde se halla. Por ejemplo, si escucha el ruido de una locomotora, le parece que la máquina entra por una puerta y sale por otra, pasando por delante de él.

BOCA ARTIFICIAL...— Un grupo de cirujanos dentistas galos acaba de realizar una curiosa máquina denominada por ellos boca artificial, que les permite realizar importantísimas investigaciones en relación con el fenómeno de la masticación y de la salivación, así como a los efectos de tales funciones sobre los dientes.

Por el momento, esta boca artificial no habla; pero puede toser y fumar cigarrillos e inclusive la pipa.

...Y MUSCULO ELECTRICO.— Un especialista londinense de la prótesis ha puesto a punto un procedimiento que permite, gracias al empleo de una corriente eléctrica animar con movimientos naturales la mano artificial de un amputado. El facultativo británico consigue tal resultado enviando breves pulsaciones eléctricas hacia el muñón del amputado con ayuda de un aparato cuyo mecanismo no se ha hecho público todavía.

EL AUTOMOVIL ATOMICO. — La sociedad Ford acaba de presentar en Norteamérica un modelo del primer automóvil atómico en vías de estudio. Bautizado con el nombre de "Nucleón", este automóvil futurista lleva en la parte trasera su propia central atómica, cuya energía propulsa el vehículo y alimenta el circuito eléctrico, en lugar de los carburantes tradicionales. Sus fabricantes preven que este automóvil podrá recorrer ocho mil kilómetros "sin escala".

ANECDOTA

COMEDIOGRAFO MUY ACTIVO

Noel Coward consiguió cuando empezaba su carrera literaria— que cierto empresario le adelantara una buena suma a cuenta de una comedia que estaba escribiendo. Pasó un año y el paciente empresario empezó a darle prisa. Al fin Coward le anunció:

—Mi obra va estupendamente. Estoy muy contento.

—¡Me alegro! —comentó el empresario—. ¿Le falta mucho para terminarla?

—Verá usted —explicó con calma Noel Coward—. Como usted sabe, mi comedia va a tener tres actos y dos entreactos. Pues bien, ya tengo los dos entreactos.

¡Maravilla de mucama!



"¡Escuche colega! ¡Demoré dos horas en hacer dormir a mi ... brito de la casa!"

Efemérides de Hoy

22 DE JUNIO

- **1453.—Don Alvaro de Luna.**
- **1476.—Morat.**
- **1497.—Bandidos a América.**
- **1527.—El Príncipe.**
- **1563.—Francisco de Villagra.**
- **1752.—El pararrayos.**
- **1815.—Abdicación de Napoleón.**
- **1826.—Congreso de Panamá.**
- **1827.—Convocación a Constituyente.**
- **1849.—Primer bombardeo aéreo.**
- **1865.—El Duque de Rivas.**
- **1907.—La U. P.**

DON ALVARO DE LUNA.— En la Plaza de Valladolid moría decapitado el Condestable de Castilla y valiente guerrero don Alvaro de Luna. El rey estaba envidioso de su fortuna y tomó a pretexto el asesinato del tesorero de Castilla, Alonso Perez, ordenado por don Alvaro, para hacerle prender y ejecutarlo. Gracias a esta maniobra, bien poco limpia, se apoderó de su cuántiosa fortuna.

MORAT.— Los suizos, azuzados por Luis XI y usando la misma táctica de los hoplitas griegos, vencen a las tropas de Carlos el Temerario. Fue el principio del fin. Antes de un año sería asesinado durante el sitio de Nancy.

BANDIDOS A AMERICA. — En Medida del Campo, los Reyes autorizan el que se envíe a América a cierta clase de delincuentes. Tal error les costaría muy caro.

EL PRINCIPE. — Fallecía el eminente patricio florentino Nicolás Maquiavelo, autor de "El Príncipe", libro escrito como "vade mecum" para César Borgia.

FRANCISCO DE VILLAGRA. —En Concepción moría el ex-gobernador de Chile Francisco de Villagra. Este hombre de méritos indiscutibles tenía muy mala suerte, la que se le fué echando a perder con los años cada vez más. En sus horas de gloria había derrotado a Lautaro.

EL PARARRAYOS. — Benjamín Franklin con una cometa hace unos experimentos que lo llevan a la invención del pararrayos.

ABDICACION DE NAPOLEON.— Tras estar completamente derrotado, Napoleón abdica a su corona y decidió ... garse al honor de Inglaterra ... el "Bellerophon". Los ... estimaron que un hombre ... tan mala fe que ya se ... fugado una vez de la isla de Elba, faltando a su palabra ... tenía honor alguno que ... respetar.

CONGRESO DE PANAMA.— Convocado por Bolívar, se reúne en Panamá el Primer Congreso Hispano-Americano, ... en él los principios de solidaridad americana ... en todo momento ... blos que hablan ... ma y mantienen el ... trimonio espiritual e intelectual.

CONVOCACION A CONSTITUYENTE. — El Gobierno de Chile dispone que se consulte a las provincias sobre la forma de administrar el país, ... el Congreso y convoca una Constituyente para el 12 de febrero de 1828.

PRIMER BOMBARDEO AEREO.— Los austríacos lanzan 200 globos que llevaban cada uno una bomba de ... libras, sobre Venecia. El ... contrario hizo que las bombas fueran a caer en el campo de los bombardeadores. Así ... la primera tentativa de bombardeo aéreo.

EL DUQUE DE RIVAS.— A los 74 años de edad deja de existir Angel Saavedra, Duque de Rivas, político y escritor español, autor, entre otras, de "Don Alvaro o la fuerza del sino". Es curioso ... moría el mismo día ... 412 años, en que ... tado el héroe de su ...

LA U. P.— E. W. ... fundaba la United Press ... nización mundial de noticias de prensa.

MISCELANEA INSTRUCTIVA

ACTUALMENTE hay 27 Cardenales italianos, por lo cual es la primera vez que la Iglèsia italiana no tiene mayoría en el Cónclave Cardenalicio para elegir al sucesor de Pío XII.

EL CABALLO de tiro o de tracción es el llamado caballo de pecho.

LOS GEOGRAFOS del 1800 dieron su nombre a la Polinesia. La palabra deriva del griego "polys" (muchos) y "nesos" (islas).

EL VERDADERO nombre de Rubén Darío era Félix Rubén García Sarmiento. Nació en Metapa (Nicaragua) en 1867 y murió en 1916, en la ciudad de León, de su país natal.

EL CIERRE eclair se inventó en 1893. En aquel entonces no se le dio importancia, pues no había prisa para hacer las cosas, como en los tiempos actuales, y el cierre fue olvidado hasta hace pocos años.

Risas y Sonrisas

EL CABALLERO regresa muy tarde a casa y un tanto achispado. Para que no le oiga su mujer, se quita los zapatos y atraviesa la casa a tientas, sin encender la luz. Desgraciadamente, ha olvidado que en aquellos días su mujer había ordenado pintar el departamento. A la mañana siguiente, la señora va al baño y se indigna al descubrir las huellas del paso nocturno de su marido. A medio vestir, y asomando la cabeza por la puerta del cuarto de baño, dice al obrero que está pintando el corredor:

—Venga, venga a ver dónde puso las manos esta noche el animal de mi marido.

Pero el pintor, que es un hombre serio, de cabellos blancos, interrumpe un momento su labor, y equivocado sobre las intenciones de la dama, responde:

—Gracias, señora; pero preferiría una copa de vino.

—VEINTE MIL pesos de alquiler, pero nada de perros, ni gatos, ni piano, ni radio: ¡Nada que haga ruido!

—Bueno, pero es que estoy resfriado: ¿podré toser de vez en cuando?

UNA SOLTERONA que **presume de joven y tiene ya muchos años, le pregunta a un sobrinito suyo:**

—¿Eres capaz de adivinar cuántos años tengo?

—No, tiita; sólo se contar hasta cincuenta.

EN CIERTA ocasión, los habitantes de un manicomio se enfurecieron a tal grado, que, tomando palos y piedras, rompieron las puertas, escaparon y se subieron a una barandilla que circundaba el manicomio, y de allí no había poder humano que los pudiera bajar. Después de amenazarlos y hasta de echar algunos tiros al aire, el director se disponía a mandar llamar a los bomberos, cuando uno de los locos pacíficos se le acercó, y le dijo:

—Si me prestan un cuchillo, yo me comprometo a bajar a estos locos.

El director, desde luego que no accedió; pero viendo la insistencia del loco, ordenó que se le diera un cuchillo desafilado. Lo toma el loco, se acerca a sus compañeros, y parándose enfrente, dice:

—Si no se bajan, ¡rebano la barandilla!

Los locos bajaron al instante.

Agenda

HOY · Santos · MAÑANA

PAULINA — FELIX

GUIA DE URGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA.— Central, San Francisco 85, fono número 69191; Posta N.o 2 (Maule-Chiloé), 50061; Posta N.o 3 (Compañía-Chacabuco), 91011; Posta N.o 4 (Irarrázaval - Villaseca), 43360; Posta Providencia (Manuel Montt 303), 45671; Posta San Miguel (Gran Avenida 3204), 51454; Posta La Cisterna (Esperanza 1115), fono 23, La Cisterna.

CARABINEROS.— Prefectura General, 60151; Radiopatrullas, 62261.

BOMBEROS.— Santiago, 61171; La Cisterna, 166; Ñuñoa, 40052; Quinta Normal, 90114; San Miguel, 53020

BOLETIN DEL TIEMPO

(Redactado a las 20 horas del día 21 de junio de 1958)

Lluvias y chubascos locales siguieron registrándose desde Loncocne al sur. En la zona central el tiempo se mantuvo favorable, con nublados locales y parciales. En el territorio antártico se produjeron nevadas.

APRECIACION GENERAL

La zona sur se mantendrá bajo la influencia depresionaria, esperándose lluvias y vientos en general, del norte. Para el centro del país habrá un notable aumento de la nubosidad, siendo probable que se produzcan algunas precipitaciones ligeras hasta Curicó. Los extremos norte y austral acusarán buen tiempo, con nublados parciales y locales.

INFORMACIONES DE SANTIAGO

Temperatura del aire (día 21).— Máxima: 14 grados C. a las 15 horas 15 minutos.— Mínima: 7 grados C. a las 4 horas 30 minutos.

Humedad relativa del aire (día 21).— Máxima: 97 por ciento, a las 4 horas 30 minutos.— Mínima: 69 por ciento, a las 14 horas 30 minutos.

SOL (día 22).— Salida a las 7 horas 47 minutos.— Puesta a 17 horas 42 minutos.

LUNA (día 22).— Salida a las 11 horas 27 minutos.— Puesta a las 23 horas 30 minutos.

FASE: Cuarto creciente el 24 del presente.

TIEMPO PARA SANTIAGO

Aumento de la nubosidad

TURNO DE BOTICAS

Del 21 al 28 de junio

Prado, Avenida Independencia 2813; Santa María, Santa María 1940; Renca, Avenida Balmaceda 334; City, Avenida Independencia 572; Blanco, Andrés Bello 498; Bélgica, Mapocho 6101; Andraca, José Joaquín Pérez 4223; Quinta, Nueva Imperial 4478; Bentjerodt, Avenida Bernardo O'Higgins 2802; Rojas, Boscuñán 1401; Ivon, San Ignacio 1105; Boston, San Pablo esquina Bandera; Nóbel, Avenida Matta 698; Serrano, Santa Rosa 1994; Merced, Merced 401; Gran Avenida, Gran Avenida 5693; Pedro de Valdivia, Pedro de Valdivia 925; Moderna, Los Conquistadores 2242; Irarrázaval, Avenida Irarrrázaval 1864; Peñalolén, Avenida Egaña 523; Urgencia, San Francisco 75 (turno permanente).

NOTA.— El artículo 61 del Reglamento de Farmacias establece que el turno nocturno es sólo para el despacho de recetas y el expendio de medicamentos de urgencia, y será atendido después de las 21 horas por la rejilla correspondiente.

KID DINAMITA — POR SAM LEFF



MUNDOS GEMELOS



... LA AVENTURA DE MONICA LA DETECTIVE



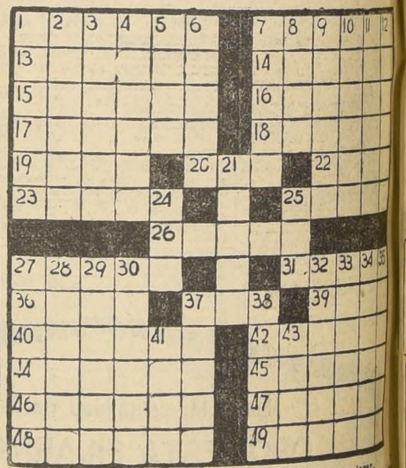
CICUTA — POR LINO PALACIO



RAMONA — POR JORGE PALACIO



Palabras Cruzadas



HORIZONTALES

1.—Paja de los cereales trillados.
7.—Hacía sajaduras, cortaba.
13.—Anegar, encharcar.
14.—Instrumento músico a modo de tambor.
15.—Conjunto de ramas de árbol, cortadas.
16.—Indio que servía como criado. (Cub.).
17.—Tomar por modelo.
18.—Embustes, trampas.
19.—Hembra del mono.
20.—Río de Suiza.
22.—Tabla delgada sobre la cual se aseguran las tejas.
23.—Planta de flores rojas.
25.—Garza real, ave.
26.—Señalar el dote a una mujer.
27.—Necia, incapaz.
31.—Entregarse al ocio.
36.—Flor del rosal.
37.—Recita una oración.
39.—Individuo de un antiguo pueblo de la Italia Central.
40.—Que no son transparentes. (Fem.).
42.—Borracho, beodo (Pl.).
44.—Pesa que se usaba antiguamente en España.
45.—Tono, acento (Amer.).
46.—Rasgar ligeramente con las uñas.
47.—Acometed, embestid.
48.—Que suena (fem.).
49.—Extraerá una cosa de otra.

VERTICALES

1.—Río de Venezuela (territorio Delta).
2.—Arboles salicíneos de las regiones templadas.
3.—Plancha delgada de metal.
4.—Mover, sacudir.
5.—C. del sur de Palestina.
6.—Hablará en público.
7.—Curar una enfermedad
8.—Unir, ligar, enlazar.
9.—Mamífero paquidermo ... en Europa.
10.—Acreditar, dar por bueno.
11.—Vendido o comprado a ... precio.
12.—Ponen lisa alguna cosa.
21.—Ara o piedra, destinada para ofrecer el sacrificio.
25.—Argolla.
24.—Poema del género lírico.
27.—Barrenas para taladrar ... les.
28.—Armario para guardar la ropa.
29.—Utilizarán, emplearán.
30.—Ruin, avaro, cicatero.
32.—En la India, cuidador de elefantes.
33.—Perteneciente a Isis o a su culto (fem.).
34.—Meter debajo de la tierra el tallo de una planta.
35.—De color rosa (fem.).
37.—Cueva del oso.
38.—Negritos de las Filipinas.
41.—Ligar, enlazar.
43.—Calzado que cubre el pie y la pierna.

RESULTADO DEL PUZZLE

